ANNO LXX N. 13/1993 28 MARZO/3 APRILE L. 1.800

TV RADIOCORRIERE

MARCO MASINI VAFFAMORE

(SERVIZIO A PAG. 36)

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Adriano Aragozzini *(Telefonata)*, Maurizio Costanzo *(Costume)*, Italo Cucci *(Calcio)*, Mario Gamba *(Musica)*, Dante Guardamagna *(Palcoscenico)*, Paolo Guzzanti *(Televisione)*, Arrigo Levi *(Primo piano)*, Danilo Mainardi *(Animal house)*, Gabriele Rifilato *(Home video)*, Agostino Saccà *(Pane e Spot)*, Luca Sardella *(Fiori & Fiori)*, Peter Van Wood *(Oroscopo)*, Bruno Vespa *(La mia posta)*
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Gianni Baget Bozzo, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Giancesare Flesca, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Galliano Passerini, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 28 marzo al 3 aprile 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

***Nella copertina**: foto Luciano Viti*
***Nella copertina dei programmi**: foto Ronchi/Tony Stone/Daylight*
***Nella copertina radio**: foto di Dario Parisini*

LE RUBRICHE

Da questa settimana Bruno Vespa risponde ai lettori (a pag. 145)

Tra dubbie fedeltà e «giusti» tradimenti nascono i nuovi socialisti

BETTINO ADDIO

Casaroli / Team

Giuliano Amato, da tutti lodato per il suo buon inglese, dice agli studenti della London School of Economics (quale politico italiano avrebbe mai avuto un simile pulpito?) che egli non vede alcun destino politico per Craxi: così il più rilevante dei collaboratori dice al leader che egli non ha più leadership.

Anche il Psi dovrebbe compiere il medesimo gesto di Amato, se vuole salvarsi. Deve anch'egli dire: Bettino addio. E non per le colpe delle tangenti soltanto. Queste sono colpe diffuse: e se Craxi va davanti ai giudici e non ci vanno gli esponenti degli altri partiti, la giustizia, nonostante l'impegno dei giudici di Milano, sembrerà zoppa. Tangentopoli è un sistema. Se si dovesse dire alla «classe politica», come Gesù ai giudici dell'adultera, «chi è senza peccato», nessuno, come i giudei del Vangelo di Giovanni, potrebbe lanciare la prima pietra. No, le ragioni del «Bettino addio» cominciano dai famosi cor-

Carofei / Sintesi

Sopra, da sinistra, Giorgio Benvenuto, Ugo Intini e il presidente del Consiglio Giuliano Amato. Secondo Amato Bettino Craxi (pagina a fronte) non ha più un futuro politico

sivi dell'*Avanti!*, in cui egli contestava i magistrati milanesi. Craxi si è identificato con la richiesta dell'assoluzione di Tangentopoli: e dietro a lui la «classe politica» di tutti i partiti, unita dal principio fascista «il partito ha sempre ragione», il potere è sempre innocente. Il vero «scandalo» di Bettino Craxi sta nella proclamazione d'innocenza, sua e di tutti i partiti, proprio perché partiti, perché potere. I democristiani hanno rubato più a lungo dei socialisti, ma hanno tenuto la coda bassa, hanno messo persino Andreotti in soffitta, De Mita vi è corso non appena Nusco è stata annessa a Tangentopoli: Craxi no. La forza del temperamento politico si è manifestata in questa sfida del diritto e del consenso, delle istituzioni e dell'opinione pubblica. Si può ammirare in questa sfida una certa grandezza: ma non è una grandezza democratica. Un democratico non si sente mai innocente innanzi alla legge e al popolo in ogni circostanza. Vi è nel socialismo il filone di una grandezza autoritaria: comparve in Mussolini, riappare in Craxi. Certamente questo principio della innocenza del potere affascina le «masse»: non vi è dubbio che, come ha già previsto Montanelli, si griderà per Craxi, come per Mussolini, «'aridatece er Puzzone». Craxi è un grande politico, il maggior temperamento politico nella storia della Repubblica. Ma questa potenza del temperamento non è quella di un democratico. Capisco che egli possa suscitare delle fedeltà assolute: non so se Intini sarebbe come Starace, che andò a fare il saluto fascista dinnanzi a Piazzale Loreto. Ma quella fedeltà dà dignità alla vita: e Intini è più craxiano che mai, la fedeltà diviene per lui una piena partecipazione all'innocenza del politico, che Craxi ha teorizzato. Esisterà ancora una storia politica di Craxi: attorno a lui non mancheranno solidarietà di coloro che in tutti questi anni lo hanno riconosciuto come un grande politico.

Ma il Psi è un popolo, un popolo democratico. I socialisti delle sezioni, che ancora resistono, hanno dovuto nascondersi, indicati come complici di un furto di Stato. Craxi aveva dato ai socialisti l'orgoglio di essere socialisti: per ritrovarlo, occorre ora tornare alla generazione antifascista: a Pertini, a Nenni, a Lombardi. Che dolorosa storia dover trovare l'identità a spese dei momenti più creativi della politica italiana che Craxi ha rappresentato. La morale, il diritto e la politica appaiono oggi registri diversi e incompatibili. Povero Giorgio Benvenuto che ha assunto l'onere di rappresentare l'onore del Psi contro la potenza del craxismo! Egli ha di fronte tutti i «craxini» che hanno cercato di imitare a livello locale il meraviglioso divorzio tra morale e politica, la lezione di Machiavelli, che Craxi insegnava loro.

Leggo sempre con piacere la prosa di Giuliano Ferrara, un perfetto non democratico, in cui il contrasto tra politica e morale, tra politica e consenso, sembra la pura essenza del politico. Trovo che ora la sua colonna sul *Corriere della Sera* acquista splendore. Ora il suo eroe, Bettino Craxi, è tutto per lui: è lui stesso che lo produce, che gli può dare, con la parola, la grandezza. Come Machiavelli al Valentino. Bettino piace a Giuliano appunto perché rompe il giogo della morale e del consenso. Ferrara non è mai stato marxista. Oggi può ritrovare in pienezza il suo Machiavelli e il suo Nietzsche, dando gloria al principe sconfitto. Certo, caro Giuliano Ferrara, Giuliano Amato sbaglia nel non vedere un futuro politico in Bettino. Mi sembra un futuro sinistro, ma non mediocre: Bettino certo mediocre non è. Siamo tutti traditori, coloro che rifiutano la fedeltà di Argo, quella di Intini, o quella di Machiavelli, la tua? Credimi, Giuliano, se non tradissimo oggi Craxi, diverremmo dei traditori della nostra coscienza. Lo dico per me, ma anche per tanti socialisti che, prima di essere dei socialisti, credono nella libertà e nella democrazia: e ritengono le due realtà inseparabili. Ma tu, Giuliano, hai giorni di bella prosa davanti: il tuo ingegno ha trovato il suo oggetto. Dal Migliore del Giuliano fanciullo al «migliore» di un Giuliano uomo. Dopo le «lettere di un traditore» rivolte ai comunisti, Giuliano può scrivere una grande apologia di Craxi.

Gianni Baget Bozzo

CHE TONFO LA CADUTA DEGLI DEI

Onorevole Ingrao, quello che sta succedendo nel nostro Paese è una rivoluzione, un colpo di Stato o semplicemente la caduta degli dei?

«Diciamo: caduta degli dei. Attenzione però: parte di questo è ancora in piedi, anzi governa ancora il Paese. Faccio due esempi: Amato ha governato a lungo con Craxi, a Palazzo Chigi e in Via del Corso; ed è tuttora nientemeno che presidente del Consiglio. Ancora: i capi della Fiat sono stati compartecipi attivi del sistema delle tangenti; eppure la parte più importante di loro è tuttora sulla plancia di comando. Ancora: la Democrazia cristiana è stata con il Psi l'anima di quello Stato nello Stato che chiamano Tangentopoli. Eppure metà del governo, non so quante banche, pezzi decisivi della Rai, ecc., ecc., sono tuttora in mano della Dc. Questa è la tragedia che sta vivendo il Paese».

Marcello Mencarini

Pietro Ingrao, 77 anni, leader storico della sinistra del Pci, oggi oppositore del segretario del Pds Achille Occhetto

Un sistema ormai indifendibile può fare del male anche a chi insorge per cambiarlo o, come il suo partito, si batte da sempre per renderlo migliore?

«Purtroppo sì: per la ragione che ho detto prima».

Che pensa di una soluzione politica per Tangentopoli?

«Sono favorevole a tutto ciò che accelera la conclusione dei processi. Non sono favorevole ad assoluzioni immeritate».

C'è un clima da colpo di spugna: serve distinguere in un momento in cui sembra che il coinvolgimento sia totale?

«Il colpo di spugna lo hanno tentato con quel vergognoso decreto che è stato spazzato via dalla protesta del Paese. Ritentarlo sarebbe provocazione e offesa alla gente onesta. Ma possono farlo. La vigilanza è d'obbligo».

I giudici stanno esagerando, come sostiene qualcuno?

«I giudici stanno adempiendo ad un compito necessario, salutare. Naturalmente, come succede sempre in compiti straordinariamente difficili, commettono anche alcuni errori: le catene e le manette a Carra sono state un pessimo errore. Per dire la verità, i processi con le manette sono sempre un brutto errore; anche inutile, perché ci sono modi ben più seri e moderni per vigilare contro fughe e colpi di mano. Insomma — quando lo si vuole — rigore e garantismo possono andare benissimo insieme; chi dice che l'uno esclude l'altro mente».

Prendere i soldi per il partito è furto o una irregolarità come dice Martinazzoli?

«Se si tratta di soldi dello Stato, e a proposito di affari di Stato, è concussione; e quindi ladrocinio. Se si tratta di violazione della legge sul finanziamento pubblico ai partiti, è un'altra cosa, ma è pur sempre un reato: chiamarlo irregolarità mi pare un eufemismo. In ogni caso il punto centrale è un altro. In Italia, in questi decenni, è stato costruito un sistema occulto di regolazione tra Stato e imprese: insomma un doppio Stato: un'altra legge, segreta, rispetto a quella vigente. Questo sistema è il fatto più grave che ha avvelenato la vita della Repubblica; ed è il furto continuato più grande».

Antonio Di Pietro inesorabile giustiziere delle nostre miserie: e se tra poco lo imputassero, insieme con i suoi colleghi giudici, di essere responsabile della crisi economica attuale?

«Sarebbe un'infame menzogna, e anche una stupidaggine. La gravità della crisi economica attuale dipende dagli errori pesanti che hanno compiuto governanti e grandi imprese, prima di tutto negli anni Ottanta, quando c'era — per tante ragioni — una congiuntura favorevole, che è stata utilizzata pessimamente».

Si possono ancora considerare garanzie di libertà un Parlamento che annaspa, un esecutivo che non può decidere nulla, un potere giudiziario che va per la propria strada?

«Si può lottare per difendere la funzione insostituibile e irrinunciabile del Parlamento, per cambiare questo governo che sta combinando seri guai nell'economia e nella vicenda di Tangentopoli (come si è visto nello sciagurato tentativo di depenalizzare per decreto tutta una serie di reati); e infine per controllare che il potere giudiziario — nella sua indispensabile opera — rispetti i limiti e le gerarchie stabiliti dalla Costituzione».

L.A.

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte

Giocoso

Gioco musicale, dotato di telefonino e tasti musicali. Applicabile ai seggioloni FOPPAPEDRETTI.

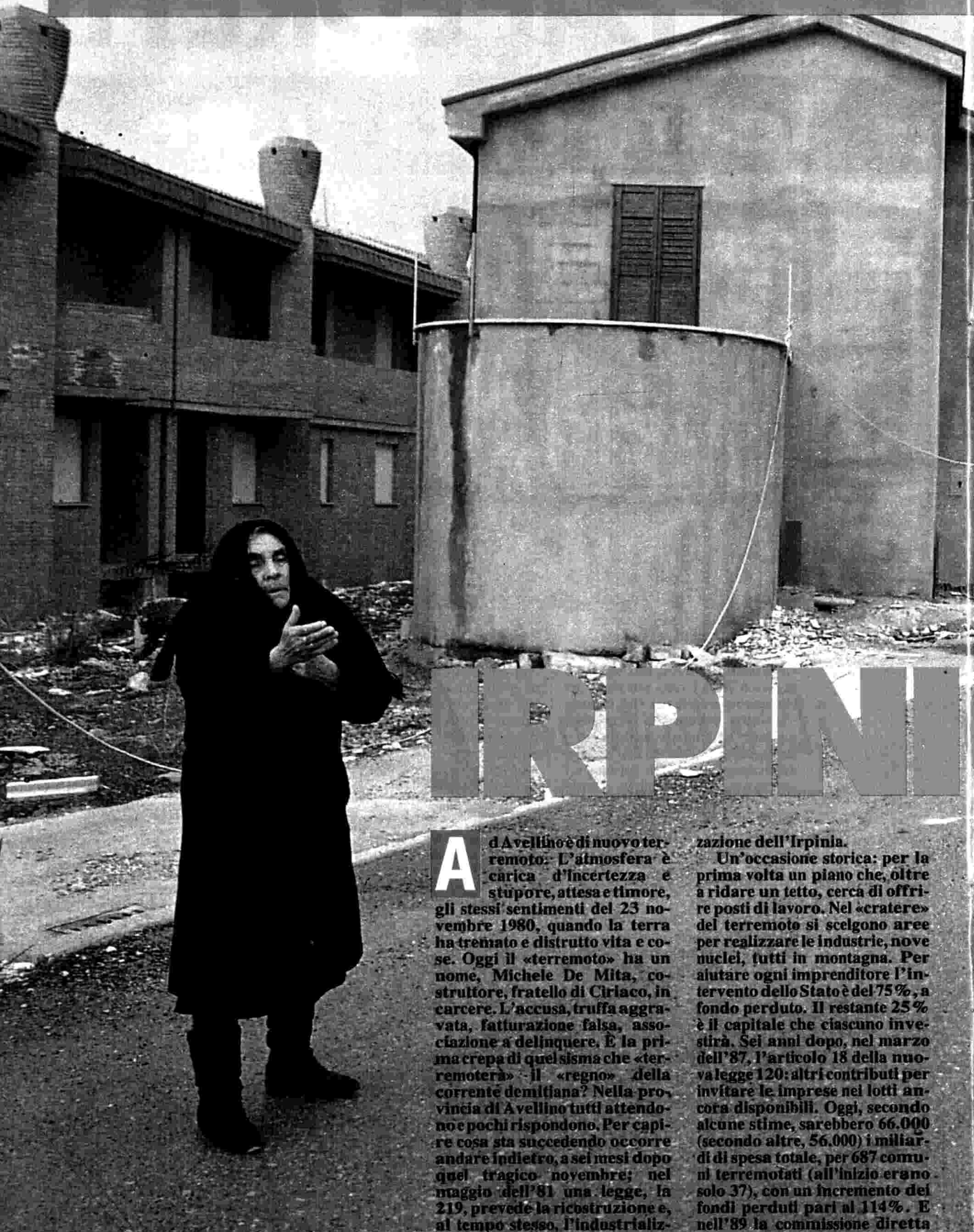
ilSediolone

Grande base d'appoggio, vernici atossiche, cinghia regolabile: per ilSediolone tutto è studiato per la sicurezza del piccolo. È regolabile in tre posizioni. Ripiegato diventa piccolo come una valigetta.

Set completo di posate, bicchiere e piattino, più un vassoio con dispositivo antirovesciamento. Applicabile ai seggioloni FOPPAPEDRETTI.

FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Studio arch. Luciano Consolini   foto Antonio Finazzi

TERREMOTO/ **Dopo tredici anni arriveranno i giudici al**

IRPINI

Ad Avellino è di nuovo terremoto. L'atmosfera è carica d'incertezza e stupore, attesa e timore, gli stessi sentimenti del 23 novembre 1980, quando la terra ha tremato e distrutto vita e cose. Oggi il «terremoto» ha un nome, Michele De Mita, costruttore, fratello di Ciriaco, in carcere. L'accusa, truffa aggravata, fatturazione falsa, associazione a delinquere. È la prima crepa di quel sisma che «terremoterà» il «regno» della corrente demitiana? Nella provincia di Avellino tutti attendono e pochi rispondono. Per capire cosa sta succedendo occorre andare indietro, a sei mesi dopo quel tragico novembre; nel maggio dell'81 una legge, la 219, prevede la ricostruzione e, al tempo stesso, l'industrializzazione dell'Irpinia.

Un'occasione storica: per la prima volta un piano che, oltre a ridare un tetto, cerca di offrire posti di lavoro. Nel «cratere» del terremoto si scelgono aree per realizzare le industrie, nove nuclei, tutti in montagna. Per aiutare ogni imprenditore l'intervento dello Stato è del 75%, a fondo perduto. Il restante 25% è il capitale che ciascuno investirà. Sei anni dopo, nel marzo dell'87, l'articolo 18 della nuova legge 120: altri contributi per invitare le imprese nei lotti ancora disponibili. Oggi, secondo alcune stime, sarebbero 66.000 (secondo altre, 56.000) i miliardi di spesa totale, per 687 comuni terremotati (all'inizio erano solo 37), con un incremento dei fondi perduti pari al 114%. E nell'89 la commissione diretta

marcio della ricostruzione?

OPOLI

di STEFANIA BARILE

Nuovi insediamenti abitativi a Bisaccia Nuova. Dal giorno del terremoto che ha sconvolto l'Irpinia, il 23 novembre 1980, sono passati quasi 13 anni ma la ricostruzione non è stata ancora completata

da Oscar Luigi Scalfaro rileva l'abnorme incremento. Cos'è successo? Ancora una data lontana: il 3 agosto dell'82, atto di nascita della «concessione» dei finanziamenti e dei tredici consorzi o «raggruppamenti temporanei d'impresa», per le opere infrastrutturali. In alcuni spiccano nomi «strani»: i fratelli Costanzo di Catania, indagati perché vicini alla mafia; ci sono la Cogeco e la Cogefar, finite nell'inchiesta «Mani pulite»; c'è la Buontempo di Napoli che ha «acquistato» la flotta Lauro. In uno dei tredici consorzi, l'Incomir, degli Abate, entra con un subappalto anche il fratello di De Mita, Michele. Oggi, tredici anni dopo, gli effetti sono sotto gli occhi di tutti. Alla Procura della Repubblica la consegna è il riserbo. Il procuratore Alfonso Monetti è il crocevia dell'attenzione nazionale e locale. L'invito del Csm ai magistrati campani per un maggior intervento ne è la conferma. «Stiamo facendo indagini» è il suo esordio. Ma subito la precisazione: la sola area industriale di competenza di Avellino è San Mango. Qui il consorzio che l'ha costruita è la Incomir, un raggruppamento temporaneo tra i fratelli Del Favero di Trento e la Interal di Avellino, quella appunto degli Abate. «Stiamo indagando e stanno emergendo grosse illegalità. Le indagini sono lente? Purtroppo non abbiamo i "pentiti". Solo segnalazioni anonime e generiche. Inoltre, non abbiamo mezzi tali da poter fare riscontri ovunque: solo per la ricostruzione edilizia del circondario di Avellino esistono ventimila pratiche». Ma l'accusa più diffusa, ad Avellino, è quella di scarsa efficienza investigativa. Nella provincia, aria di bufera. Già una ventina di recenti ispezioni volute dal ministro del Bilancio, Andreatta, hanno dimostrato come siano inattendibili le spese. Risultato i 4300 miliardi previsti per terminare la ricostruzione arriveranno solo dopo rigorosi controlli. I primi 430 entro la fine di marzo sono per l'industrializzazione. È un pullulare di voci. Assicurano: pioveranno avvisi di garanzia. Tutti sono d'accordo: sono perlomeno «strane» alcune realtà imprenditoriali. I fratelli Ardina, «imprenditori» con precedenti penali «alleati» con Michele De Mita nell'affare Sgai, ne sono un esempio. Gli stessi Abate che, qui di-

cono, sarebbero nell'occhio investigativo non solo per le cifre degli appalti quanto piuttosto per il loro allontanamento dalla corrente demitiana verso l'opposizione interna Dc. L'occhio di molti è poi sulla Bonatti. Sta realizzando una tangenziale nel nucleo industriale di Moretta e ha ottenuto l'appalto miliardario della città ospedaliera insieme con la Fiat. La fortuna della Bonatti sarebbe legata all'acquisto dell'Avellino Calcio. E ad Avellino sono in molti a giurare che dietro l'affare ci sia Callisto Tanzi (Parmalat), azionista della stessa Bonatti. A parte i «si dice», la Bonatti è oggi inquisita per i suoi lavori nel Terzo Mondo. E la Bonatti, asseriscono alla Uil, avrebbe già triplicato i costi rispetto alla cifra d'appalto. Ma, oltre ai casi più o meno «strani», ci sono gli sperperi. Un «mercatone»: preventivo quattro miliardi e mezzo, un costo reale di trenta; mille prefabbricati pesanti in sette centri, da otto anni in costruzione, costo medio un milione e duecento mila lire al metro quadrato; un mega mattatoio da più di dieci miliardi non può funzionare perché antieconomico per esserlo dovrebbe macellare la carne di tutta la Campania. E le imprese che si sono insediate nei nuclei industriali? Secondo la Cgil esistono solo « segmenti di basso profilo. Sono scese tante aziende decotte del Nord e sono fallite». Come la Iato di Livorno, la Fisa di Piacenza. Rispetto all'obiettivo ci sono oggi 103 imprese in meno e 7170 posti di lavoro in meno. «Nessuno ci ha ascoltato, ma già allora noi sostenevamo che si trattava di un bluff», sostengono ancora alla Cisl. È vero che in caso di fallimento lo Stato si garantiva con un'assicurazione. Ma l'importante era il «movimento»: un imprenditore, per il suo progetto, otteneva miliardi di finanziamento. Poi lo appaltava ad altri per un cifra inferiore. E la differenza? Oltretutto, aggiungono le voci sindacali, gli imprenditori non hanno avuto soltanto il 75% della concessione. Bisogna aggiungere tutte le agevolazioni fiscali e degli oneri sociali. E ora? Non sono stati completati neanche gli «assi di penetrazione», ferrovie e strade. E gli imprenditori? «Non abbiamo ancora la proprietà del suolo dove sono installate le fabbriche. La legge è ferma da un anno e non si sblocca neppure per chi ha adempiuto a tutti gli obblighi stabiliti», racconta Tonino Verderosa dell'Unione Industriali. E lamen-

Venturi / Sintesi

Controluce

A Lariano, una delle zone più colpite dal terremoto, sono ancora molte le famiglie che vivono nei prefabbricati. Nella foto in alto: Michele De Mita, fratello dell'ex segretario democristiano Ciriaco De Mita, arrestato per truffa aggravata, fatturazione falsa, associazione a delinquere

ta anche la mancanza dei finanziamenti promessi dallo Stato. «Così, senza risorse dello Stato, almeno ci fossero le proprietà delle aree... permetterebbero agli imprenditori di accedere al credito bancario». Oggi c'è il rischio di naufragio anche delle imprese che hanno superato tutti i collaudi e sono in regola: 37 nella provincia di Avellino, di cui solo 5 non producono, sono ferme, e fra queste anche la famosa Sgai dell'affare De Mita. «E noi siamo chiamati ora a gestire i "guai": cassa integrazione e posti di lavoro che saltano. Ma all'inizio nessuno ci ha sentito», protestano al sindacato. Intanto, fra indagini e «blocco» dei finanziamenti, le «avventure» in casa democristiana. «Sono convinto che il consenso della gente la Dc non ce l'ha più». È drastico il segretario provinciale pidiessino Luigi Anzalone. E lo sono anche all'interno della Dc. «Lo strapotere demitiano è destinato a sfaldarsi», sostiene il contestatore Gianfranco Rotondi, consigliere regionale, «e non per merito nostro, ma per i limiti della gestione demitiana». L'elenco ricomincia: un posto di lavoro si ottiene solo attraverso gli amici demitiani; gli insediamenti industriali sono stati quelli del Nord a scapito delle industrie locali. E poi la storia dei prefabbricati pesanti. Un imprenditore locale, il costruttore Sibilia, aveva proposto: al posto di quelli pesanti posso costruire case vere. «Una decisione politica», continua Rotondi, «scartò l'ipotesi e... Sibilia venne accusato d'essere un camorrista». Coincidenza o verità? Avellino tace. «La struttura del partito non serve per gli affari. Non è Tangentopoli. Il sistema qui è solo clientelare. Serve per ottenere voti. E se questo gruppo demitiano si arroccherà su questo sistema, me ne andrò dal partito». Anche in casa Dc, ad Avellino, le accuse corrono sul filo del terremoto: perché allargare l'area terremotata fino a Napoli? Perché non fare dell'industrializzazione un capitolo diverso dalla ricostruzione, come per il terremoto del '62? Un dato dimostrerebbe il «risparmio»: all'edilizia sono andati solo seimila miliardi. Il capitolo Banca Popolare dell'Irpinia? Solo assunzioni clientelari, niente passaggi di denaro. Arturo Iannaccone è più drastico. Segretario provinciale della Dc per quattro anni, dall'87, ora è all'opposizione. «Come conseguenza politica del fallimento del terremoto questi parlamentari dovrebbero andarsene, invece assistiamo alla campagna di "adesione" fatta

dall'on. Gargani: nello stile del peggior tesseramento del passato». Nella Dc «cresce l'idea di uscire», continua Iannaccone, «per costruire nuove regole. Secondo me, non esistono le istituzioni, ma solo il partito e le segreterie particolari. E si può immaginare che anche gli appalti siano stati costituiti su queste regole clientelari». E rivela un campanello d'allarme: mentre il «terremoto» Michele De Mita sta indebolendo Ciriaco, «si è aperta», assicurano, «la lotta di successione fra Gargani e Mancino». I «dissidenti» mostrano più attenzione all'opposizione tradizionale e non escludono alleanze. Anche in casa pidiessina il fenomeno è sotto osservazione, ma si temono strumentalizzazioni. Forse il controllo democristiano, che ha filtrato anche le assunzioni nelle nuove fabbriche, ha lasciato il segno. L'onorevole Gargani puntualizza le cifre. «Come ho sempre fatto in Parlamento, ripeto: per l'area avellinese i miliardi per la ricostruzione sono stati seimila e non settantamila, e per l'area industriale quattromila». Sostiene il ruolo degli amministratori. Difende la progettazione stradale. Sottolinea che due terzi delle industrie funzionano. Ma nella Dc? «La frizione fra cittadini e amministratori si verificherà se non arriveranno i finanziamenti fermi da tre anni», conclude Gargani. E a Nusco? «Siamo stati letteralmente assediati dall'arresto del fratello di De Mita. Ma noi, al comune, siamo responsabili solo dei 78 miliardi affidatici per la ricostruzione privata», esordisce il sindaco Agostino Maiurano, «il comune, per le aree industriali, rilascia solo la concessione edilizia». Il nucleo di Nusco-Lioni-Sant'Angelo dei Lombardi prevedeva 19 industrie, 1248 posti di lavoro, «e ce ne sono 800». Anche lui si sente nell'occhio dei controlli. Mostra affannosamente cifre e realtà: la sede del comune, le nuove case del paese. L'intreccio irpino, che ha fatto scrivere decine di volumi alla commissione Scalfaro, non si fa decifrare facilmente. Ad Avellino, fra silenzi e «si dice», c'è in tutti la coscienza che sia stata un'occasione mancata. Anche se la speranza non è morta. E ora sembra che lo Stato ritorni per fare giustizia: inchieste della Banca d'Italia, indagini del ministro del Bilancio, la magistratura che interviene. Sarà una nuova occasione?

Stefania Barile

PRIMO PIANO

Aborto rispettiamo anche l'opinione del Papa

Il Papa, riflettendo con tormento, come tanti di noi, sul tremendo fatto delle donne bosniache stuprate, ha ritenuto suo dovere di esortarle a non interrompere la gravidanza, ma ad accogliere il figlio incolpevole che portano in seno. Questo ha provocato le ire di una parte del movimento femminista e un fallito tentativo, l'8 marzo, di portare la protesta sotto le finestre del Vaticano.

La tolleranza, nella storia, non è mai stata una virtù della Chiesa cattolica, e forse di nessun altro credo religioso. Il movimento ecumenico, oggi così vigoroso, deve molto all'insegnamento dei non credenti, che hanno aiutato i credenti a riconoscere gli uni negli altri, a dispetto delle fedi religiose, l'amore per lo stesso Dio.

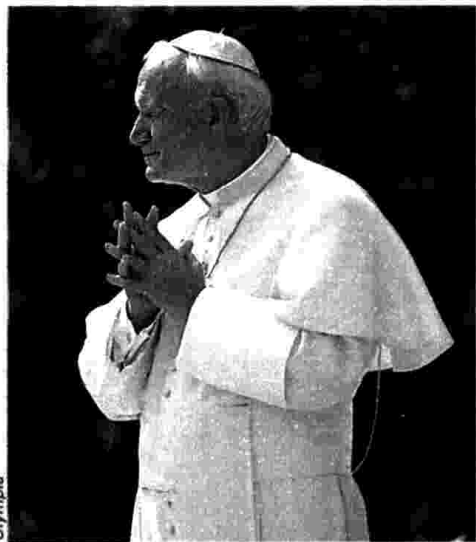
Ma questo passato non giustifica certo lo spirito di violenta intolleranza di cui danno prova tutti coloro – uomini o donne – che protestano ogni volta che il Papa propone una sua verità, una sua convinzione profonda, diversa dalla loro. Possono contestarla, respingerla, condannarla come espressione di idee antiquate o retrograde; ma pretendere che il Papa si adegui alle opinioni altrui, o che il Papa taccia, è una prova di faziosità che ha le radici in altri assolutismi, in altre dottrine intolleranti non meno, e forse più, di quanto siano state nella storia le dottrine della Chiesa cattolica o di altre Chiese.

Confesso che non capisco neppure (anche se esito un poco a intervenire in una disputa religiosa) il giudizio di Gianni Baget Bozzo sulle opinioni del Papa in materia di aborto, contenuto in un articolo che ho letto su questo settimanale. In esso era detto tra l'altro che «il potere sul corpo della donna è il primo e il più radicale dei poteri... Forse la Curia romana ha voluto rassicurarsi del suo potere proprio su questo terreno».

A me, che di queste cose, lo ammetto, non posso dire di essere un esperto (anche se i miei remoti studi universitari vertevano largamente sui temi religiosi e se nel mio passato c'è un periodo di lavoro intenso a Londra per un «dottorato in teologia»: acqua passata...), questa spiegazione delle parole del Papa non era proprio venuta in mente.

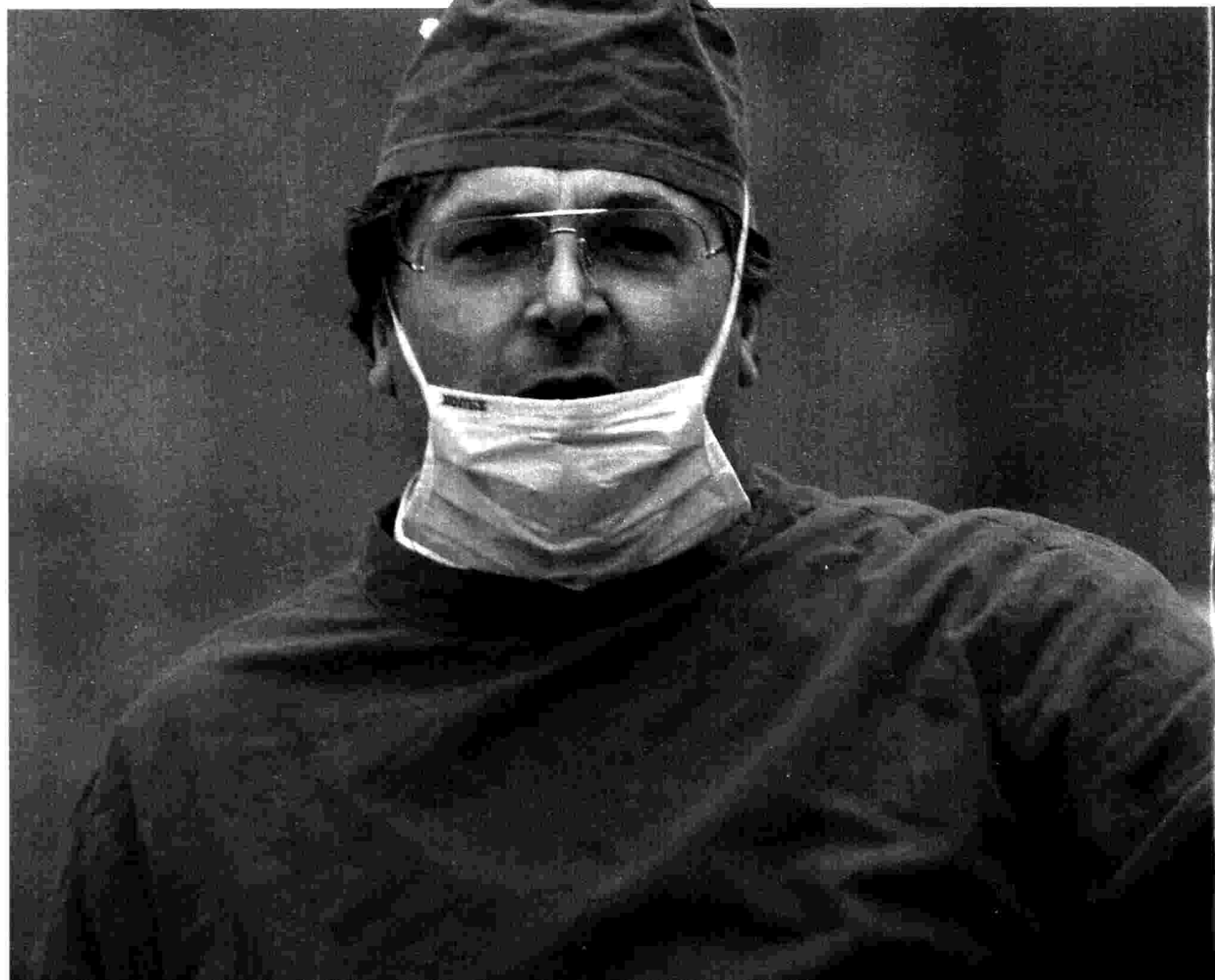
Mi sembrava così semplice: si può condividere o meno il giudizio che il feto sia già un individuo, che come tale non può essere ucciso; ma non si può negare a chi la pensa così il diritto di reagire istintivamente, di fronte agli orrori delle donne stuprate, con un atteggiamento di totale solidarietà verso queste donne, ma anche per i figli non colpevoli che esse potrebbero dare alla luce.

Sergio Quinzio, in un articolo in difesa del Papa (o, meglio, del suo diritto a dire le sue ragioni), dice di ritenere che, se la Chiesa ne avesse il potere, proibirebbe per legge il ricorso all'aborto. È possibile. Ai tempi del referendum sull'aborto, sostenni con vigore, sul giornale che allora dirigevo (*La Stampa*), la tesi che la legge era giusta, giacché lasciava soltanto alla donna il diritto di decidere su una questione essì drammaticamente personale, com'è appunto l'aborto. La legge non impone l'aborto, lo consente, e questo è giusto.

Ma chi è contro l'aborto, o contro qualsiasi altra cosa, avrà pure il diritto di dire la propria opinione: chi è Papa della Chiesa cattolica ha forse anche il dovere di proclamare (non certo d'imporre) la propria verità. Se poi la Chiesa vorrà rivedere la propria dottrina in proposito (lunghi dibattiti vi sono già stati in materia, e la tesi «abortista» ebbe anche autorevoli sostenitori nella Chiesa stessa), avrà modo di farlo. Intanto, si può chiedere a tutti di rispettare le opinioni di tutti gli altri (anche quelle del Papa)?

Olympia

Solo con l'assicurazione integrativa il nostro sistema previdenziale si salverà

S.O.S. SALUTE

di GIUSEPPE GENNARO

A pensarci bene, sembra la stessa storia dell'acqua minerale. Una volta, ci insegnavano che l'acqua, per essere potabile, doveva essere inodore, insapore e incolore. Oggi a bere l'acqua del rubinetto si coglie un profumino di cloro, un retrogusto di smacchiatore, un ricordo di candeggina. Così resta la vecchia soluzione dell'acqua minerale. In Italia, in questi ultimi anni, c'è stato il boom delle acque minerali, con un giro d'affari enorme. Ecco, più o meno la stessa cosa sta succedendo con la Sanità. Se dal rubinetto del servizio sanitario nazionale non esce nulla, o escono file per i bollini e attese di mesi per una Tac, ambulanze lumaca e ospedali inefficienti, chi ha sete di salute è sempre più tentato di abbeverarsi alle fonti delle cliniche private.

Da quando è stata varata la tanto contestata (ora oggetto di referendum di abrogazione) riforma della Sanità dell'ex ministro De Lorenzo, gli occhi di molti cittadini sono puntati sulle polizze di assicurazione private sulle malattie, con la speranza di potersi garantire, pagando di tasca propria, un diritto alla salute che lo Stato sembra non poter più riconoscere. O che, comunque, va pagato anche al servizio pubblico in misura sempre maggiore. Nonostante la pesante manovra finanziaria di novembre, nel 1993, secondo recenti stime dell'Isis (un istituto internazionale di informazione sulla sanità) occorreranno 8200 miliardi in più per la sanità, che costerà 96.574 miliardi invece degli 88.370 previsti. Si profilano nuovi ticket, aumenti dei contributi di malattia, riduzioni delle prestazioni e incrementi dei tributi locali. Così molti si rivolgono alle compagnie di assicurazioni che si trovano davanti a un mercato molto appetibile.

Secondo Silvio Natoli, dell'Ufficio diritto alla salute del Pds, «il sistema che si crea con la riforma De Lorenzo è inefficiente e sconclusionato. Il cittadino, di fronte a servizi che non funzionano, si rivolge al sistema assicurativo privato che però, nessuno lo dice, pone una serie di vincoli. Il tossicodipendente, il malato di mente e di Aids, il malato cronico, non vengono accettati dalle compagnie. Per chi ha più di 70 anni, niente polizze. Si tagliano fuori le fasce che hanno più bisogno. Siamo dell'idea che sia le assicurazioni sia le future mutue debbano avere una funzione integrativa: non si può pensare che sostituiscano il servizio nazionale, come avviene nel sistema nordamericano che è fallito e in via di trasformazione. L'esigenza di un servizio pubblico a tutela della salute», aggiunge Natoli, «è riconosciuto ormai in tutti i Paesi del mondo. Certo, in rapporto alla crisi attuale, alla sfavorevole fase economica, si possono pensare prestazioni integrative che il cittadino può pagare o alle quali può contribuire». Però «le prestazioni fondamentali», aggiunge Natoli, «vanno garantite non in base al censo ma alle esigenze di tutela della salute collettiva».

Oggi (dati Ania, Asso-

De Filippo / Daylight

LE SETTE REGOLE D'ORO

La trasmissione* Mi manda Lubrano *di Raitre si è occupata di assicurazioni malattie. Ecco alcuni consigli rivolti a chi vuole stipulare una polizza.

1 Attenzione: la polizza non vale per malattie già esistenti.

2 Le compagnie cercheranno di sostenere che eri già malato prima della firma del contratto. Quindi chiedi alla compagnia di certificare il tuo stato di salute proponendole di farti una visita o di accettare il certificato di un medico legale che tu contatterai.

3 Leggi molto bene tutta la polizza che ti viene proposta. In particolare fai attenzione a:
a) periodo di tempo, dopo la firma, in cui la polizza non è ancora valida (va da 1 a 270 giorni);
b) esclusioni (in genere sono escluse tutte le malattie anteriori al contratto, le malattie mentali, la tossicodipendenza, l'abuso di alcol, le cure dentarie non dipendenti da un infortunio, le malattie professionali, sinistri in atti di guerra, insurrezione e disastri atomici, terremoti, atti di terrorismo);
c) diritto, solo della compagnia e non dell'assicurato, di annullare una polizza in caso di malattia (sono poche le compagnie che non esercitano questo diritto, come l'Austria, la Sanicard, e la Sai; l'Assitalia, invece, lo esercita per i primi 3 anni);
d) una parte del risarcimento resta a carico dell'assicurato. Informarsi bene;
e) capire bene quanto pagano le compagnie e conoscere bene quali sono le regole per la diaria (la somma giornaliera in caso di ricovero).

4 Chiedere che venga scritto il termine per il risarcimento, una scadenza cioè che l'assicurazione deve rispettare in caso di risarcimento.

5 Esistono garanzie accessorie che possono essere aggiunte alla garanzia base, previo pagamento di un'ulteriore somma. Fate bene i conti se vi conviene.

6 Cercare un'agenzia di assicurazione possibilmente vicino a casa e che comunque abbia un «liquidatore di sinistri», per evitare di dovervi spostare in caso di risarcimento.

7 Accertarsi e casomai chiederlo espressamente, che il Foro competente e il Collegio dei medici sia nella città dove ha sede l'agenzia, perché altrimenti, in caso di contestazione, l'arbitrato si svolgerà presso la città dove ha sede la direzione generale.

ciazione Nazionale fra le Imprese Assicuratrici per il 1992) in Italia ci sono 4 milioni e mezzo di assicurati con società private, di cui il 75% mediante polizze di gruppo. Operano nel ramo 130 compagnie: di queste le dieci più importanti coprono il 60% del mercato. La raccolta premi, sempre nel 1992, ha fruttato 1350 miliardi, con un incremento del 22% rispetto all'anno precedente. Sul totale della spesa per assicurazioni, la percentuale della spesa per assicurazioni malattie è del 2,7% (dati Cea, Comité Européen des Assurances, per il 1990). L'Italia è agli ultimi posti in Europa. Siamo lontani dalla situazione tedesca, dove la sanità è incentrata su un sistema di assistenza misto. Ma, queste polizze, funzionano? Conviene spendere tanti soldi e che garanzie ha l'assicurato?

«Da trent'anni mi occupo di assicurazioni», dice Claudio Giussani, consulente dell'Unione Nazionale Consumatori, «e ho una sfiducia totale nelle compagnie, soprattutto per le polizze sanitarie. Ho cominciato a stare dalla parte dell'assicurato dieci anni fa, un giorno in cui non sono riuscito a difendere un utente che pure aveva ragione. La compagnia non lo ha risarcito e io ho visto tutta la debolezza di quest'uomo, indifeso, impotente».

Giussani si è talmente arrabbiato che ora sta preparando per l'Unione Consumatori un puntiglioso elenco di irrisolte magagne, tutte a danno dell'assicurato. «L'agente cerca comunque di stipulare la polizza», spiega Giussani, «e così minimizza o addirittura tace certe condizioni, certe clausole... Stamattina ho già ricevuto venti telefonate di gente che protesta perché le compagnie non pagano. D'altra parte non c'è ancora una cultura dell'assicurazione in Italia, la gente va ad assicurarsi quando è malata, mentre bisognerebbe cominciare da giovani. E questo anche perché non c'è fiducia nelle assicurazioni».

Sorprese per chi si assicura contro le malattie ce ne sono. E non tutte belle. Si può essere scaricati dopo l'insorgere della malattia perché si è diventati clienti a rischio. La malattia può non essere rimborsabile perché esisteva già prima della firma del contratto, oppure l'assicurazione può non essere ancora attiva perché comincia ad avere effetto parecchio tempo dopo la stipula. O, semplicemente, si può essere rifiutati dalle compagnie perché troppo anziani o giudicati soggetti a rischio. Ma oggi sono proprio gli agenti, spesso chiamati in causa, a muoversi a favore degli utenti, anche in contrasto con le stesse compagnie.

«Stiamo spingendo per una regolamentazione del settore, sia quello previdenziale sia sanitario», dice Aldo Bonettini, vice segretario del Sindacato Nazionale Agenti Assicurativi. «C'è una forte spinta verso il privato, che non è ancora pronto a garantire una risposta corretta. Alcune compagnie si stanno adeguando, ma occorre una legge che precisi i termini entro i quali si può muovere il mercato privato. Comunque, parliamoci chiaro, le compagnie non fanno beneficenza. Non è pensabile che una compagnia possa incassare un milione di premio per assicurare una persona con problemi renali o con esiti di infarto, sapendo di dover pagare decine di milioni nell'arco di qualche anno per curarlo».

Dunque quali soluzioni per evitare di essere «scaricati» quando ci si ammala?

«Le possibilità esistono», risponde Bonettini, «anche se ci sono ritardi legislativi. Per esempio: si può prevedere, attraverso la costituzione di rendite di senescenza ricavate da un premio leggermente più alto, un accantonamento che le imprese possano portare in detrazione fiscale e utilizzare quando l'assicurato non più giovane ha necessità di interventi. Sarebbe il primo passo: queste agevolazioni imporrebbero alla compagnia di non disdire il contratto in caso di malattia. Per permettere ai meno giovani di assicurarsi occorre invece creare meccanismi simili a quelli del premio grandine in agricoltura, il cui costo è sostenuto al 50% dallo Stato. Si potrebbe dare un aiuto del genere alle persone anziane e a quelle a basso reddito».

Ma la gente ha ragione a non aver tanta fiducia nelle assicurazioni? «Non ha torto», risponde Pompeo Massi, responsabile per le assicurazioni malattie della Sai. «Non ha torto perché dietro le assicurazioni ci sono degli uomini. Se un nostro agente firma una polizza sanitaria e non chiarisce l'estrema importanza della dichiarazione sui precedenti clinici, è chiaro che se l'assicurato si ammala e si accerta un quadro clinico diverso da quello dichiarato il cliente ha tutti i motivi per essere scontento. Però la salvaguardia della salute sembra giustificare tutto e a volte il cliente tace certe situazioni».

Cuonzo/Sintesi

Anticoli/Slide

«C'è una forte spinta verso il privato», dice Aldo Bonettini del sindacato degli agenti assicurativi e avverte: «parliamoci chiaro, le compagnie non fanno beneficenza»

Restrizioni delle prestazioni del servizio sanitario nazionale, contributi sempre più alti, non conviene allora fare ricorso solamente alle assicurazioni private?

«Forse si giungerà», risponde Massi, «al modello tedesco, dove si può optare per l'uno o per l'altro sistema. Se prendi il pubblico, sai cosa ti aspetta; se scegli il privato paghi di più, ma sei eso-

GUIDA ALLA POLIZZA

	GENERALI	ASSITALIA	SAI	TORO	FONDIARIA	REALE MUTUA
Polizza	Obiettivo salute	Salute prima completa	Salute centanni	Doctor	Sanicard completa	Assicurarsi Reale
Garanzie	Diaria sostitutiva L. 150.000 giornaliere	Diaria sostitutiva L. 100.000 giornaliere	Diaria sostitutiva dalle 100 alle 200.000 lire giornaliere	Diaria sostitutiva fino a L. 300.000 giornaliere (1)	Diaria sostitutiva L. 200.000 giornaliere (2)	Diaria sostitutiva L. 100.000 giornaliere
Rimborso di tutte le spese per qualsiasi ricovero (con o senza intervento) o intervento chirurgico ambulatoriale	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico) + assistenza al neonato nei 30 giorni di vita	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico)	Sì, rimborso spese solo se conseguente a infortunio, malattia (anche parto e aborto terapeutico) + assistenza al neonato nei primi 180 giorni di vita
Prestazioni extraricovero, visite specialistiche e accertamenti diagnostici	Sì, massimo 3 milioni annui	Sì, massimo fino 4 milioni annui	Sì, massimo 3 milioni annui + vaccinazioni, accertamenti diagnostici periodici (pap-test e mammografia, ECG e RX torace) + prestazioni diagnostiche e terapeutiche sul nascituro. Secondo premio	Sì, massimo 3,5 milioni annui	Sì, massimo 1,5 milioni annui	No
Massimale	50 milioni (3)	50 milioni	50 milioni	illimitato	200 milioni	50 milioni
Premio annuo lordo in lire	40 anni: 1.259.000 50 anni: 1.726.000 60 anni: 2.365.000	40 anni: 912.250 50 anni: 1.107.000 60 anni: 1.260.750 (il costo aggiuntivo per le spese extraricovero è di 205.000 per un quarantenne)	30 / 40 anni: 1.400.000 50 / 60 anni: 1.700.000 (la polizza completa dei rimborsi extraricovero costa 620.000)	40 anni: 1.852.000 50 anni: 2.364.000 60 anni: 3.058.000	40 anni: 1.415.000 50 anni: 1.830.000 60 anni: 2.415.000	40 anni: 1.145.000 50 anni: 1.524.175 60 anni: 1.948.525
Sconti familiari	Sì, – 10% per nucleo familiare di 2 persone – 20% per nucleo familiare di 3 persone –30% per 4 e oltre	Sì, sono diversificati in base al numero dei componenti	Sì, –10% per nucleo familiare di 2 persone –15% per nucleo familiare di 3 persone –20% per 4 persone –25% per 5 e altre	Sì, sono diversificati in base al numero dei componenti	Sì, –10% per nucleo familiare di 2 persone –20% per nucleo familiare di 3 persone –25% per 4 persone –30% per 5 e oltre	Sì, sono diversificati in base al numero dei componenti gratuite per 5 anni per figli sotto i 10 anni (4)
Esclusioni	Persone affette da: alcolismo, tossicodipendenza, Aids, epilessia e infermità mentale	Persone affette da: alcolismo, tossicodipendenza e Aids	Persone affette da: alcolismo, tossicodipendenza e infermità mentale	Persone affette da: alcolismo, tossicodipendenza e infermità mentale (5)	Persone affette da: alcolismo, tossicodipendenza, e infermità mentale (6)	Persone affette da: alcolismo, tossicodipendenza e infermità mentale

Note:
1) *Il costo della diaria non è incluso nella polizza*
2) *È possibile ottenere questa garanzia aggiuntiva con una polizza a sé stante*
3) *Si triplica in caso di grande intervento o malattia oncologica*
4) *C'è una differenziazione tariffaria per zone geografiche a causa del diverso costo dei ricoveri*
5) *Cure finalizzate alla disintossicazione da alcol o droga sono rimborsate solo per il primo ricovero e solo se il problema è nato dopo la stesura della polizza*
6) *Per il recupero dei tossicodipendenti è prevista un'indennità di 20 milioni, solo se il problema è nato dopo la stesura della polizza*

Nella tabella a fianco è riportato il confronto tra le condizioni assicurative per le polizze della salute praticate dalle maggiori compagnie del Paese

nerato dai contributi sociali, salvo un contributo simbolico di solidarietà. Oggi, in Italia, liberi professionisti e cittadini a reddito medio-alto pagano tasse salatissime per un servizio scadente e le spese per le assicurazioni private non sono detraibili dalle tasse. Nel frattempo il mercato delle assicurazioni è cambiato. Quindici anni fa, il 70% dei clienti sceglieva una polizza integrativa, che coprisse la differenza tra quanto erogato dal servizio sanitario nazionale e quanto fornito a pagamento da strutture private convenzionate. Il restante 30% optava per la formula piena, che garantisce la copertura totale di tutte le spese. Oggi la situazione si è ribaltata. Nonostante questo, nel settore malattie, le assicurazioni sono in perdita. Nel 1992, ogni cento lire incassate le compagnie ne hanno pagate 86; con costi del 20% solo per le spese di produzione. La situazione è ancora confusa».

Nel frattempo De Lorenzo, artefice della vituperata legge di riforma, si è dimesso. A partire da maggio chi non è esente dovrà pagare il superticket di 85 mila lire per il medico di famiglia. Così, sotto la minaccia dei referendum abrogativi e tra le tribolazioni degli italiani, la malconcia nave della Sanità naviga in acque sempre turbolente. Riuscirà il nuovo ministro Costa a portarla in acque più tranquille?

Giuseppe Gennaro

SCALFARO

«Nessuna compromissione politica può essere posta a fondamento di esecuzioni sommarie ed è noto che molte delle persone eliminate senza specifica accusa erano colpevoli solo di essere italiane»

AGF

Linea Press

FOIBE 500 METRI CUBI DI MORTI

di LINA AGOSTINI

Oscar Luigi Scalfaro è stato il secondo presidente, dopo Francesco Cossiga, a inginocchiarsi sulla pietra che copre la foiba di ***Basovizza.*** ***Nella*** *foto in* ***basso a sinistra,*** *il cippo di marmo* ***bianco che*** *riporta i dati* ***forniti dagli*** *speleologi* ***dopo i tre*** *rilevamenti* ***fatti nel*** *1918, nel 1945 e, l'****ultimo****, nel 1957*

Linea Press

Soltanto in territorio istriano sono state rinvenute 70 fosse riempite di cadaveri. Dal '43 al '46 dodicimila reduci scomparvero nel nulla insieme con migliaia di profughi giuliani

Trieste. Ci sono luoghi sulla Terra dove l'orrore ha sostato più a lungo, come se avesse indugiato per mostrare agli uomini fin dove poteva arrivare. E, prima a Trieste, nei quaranta giorni dell'occupazione dei partigiani di Tito, poi in tutta la Venezia Giulia, a Fiume, nell'Istria, in Dalmazia, tra il settembre del '43 e la fine del '46, nelle deportazioni, nelle persecuzioni dell'Ozna, la polizia slava, negli infoibamenti, nell'accanimento della Guardia del popolo, i comunisti italiani che ubbidivano al IX Corpus, l'orrore ha dato il meglio di sé.

Alla fine della guerra, il Governo Militare Alleato di Trieste compila un elenco di 4768 scomparsi tra militari e civili, quasi tutti gettati, vivi o morti dopo tremende torture, nelle foibe carsiche, orrori della natura dove la morte, in quei giorni di stragi, si proponeva di uccidere nel modo più doloroso. «Legati due a due

con filo di ferro, spesso spinato, stretto con pinze fino a spezzare i polsi, i condannati venivano messi tutt'attorno alla bocca della voragine. Il plotone di esecuzione sparava su uno solo che cadeva e precipitava nel baratro, trascinando col peso del proprio corpo i suoi infelici compagni», si legge nei resoconti dell'epoca.

Il 17 luglio del 1948, il Comitato Recupero delle salme degli italiani infoibati informa di aver potuto esumare solo 1266 corpi, non avendo potuto eseguire recuperi nelle zone controllate dagli jugoslavi. Ma i «desaparecidos» sono molti di più: «Bisogna tener conto dei militari in transito», dice lo storico Marco Pirina, uno dei massimi conoscitori della tragedia giuliana, consulente nella commissione che indagherà sui crimini di guerra. «Negli archivi segreti del Vaticano, nella corrispondenza tra l'allora arcivescovo Montini, segretario di Pio XII, e monsignor Nogara, vescovo di Udine, si parla di oltre dodicimila militari dati per caduti o dispersi. Molti di loro, invece, sono rimasti vittime dei massacri del mese di giugno del '45, oppure sono stati eliminati dagli slavi sulla via di casa, ignari della violenza etnica che li aspettava».

Morti che invecchiano negli elenchi del «Ministero dell'Interno», ancora «dispersi» per le famiglie, anche se sui fogli ingialliti c'è riportato da quasi cinquant'anni data e luogo di morte. «Nel volume *Adria storia*, pubblicato dal Centro studi e ricerche storiche "Silentes Loquimur" di Pordenone, abbiamo pubblicato un primo elenco di 317 nominativi del personale di Pubblica Sicurezza in servizio nei territori della Venezia Giulia, "infoibato ed ucciso da elementi partigiani slavo-comunisti"», dice Marco Pirina che, con Annamaria D'Antonio firma l'opera, «ma nonostante che accanto ad ogni nome ci siano data e luogo della morte, le famiglie non sono mai state avvertite dalle autorità della sorte toccata a questi "dispersi"».

Ma la storia ha le dita lunghe, non si lascia solo inseguire e qualche volta afferra la verità nascosta. Ed è compito di chi la conosce spiegare che dietro questa storia «rimossa», un filo civile collettivo, in passato troppo teso da cattivi maestri e da pessimi storici, da ideologie aberranti e da formidabili sensi di colpa, si sta forse spezzando. E la grande smemoratezza non è più innocente se anche il presidente della Repubblica, Oscar Luigi Scalfaro, è andato a inginocchiarsi sul granito che chiude gli orrori delle foibe di Basovizza e di Monrupino, appena fuori Trieste, chiedendo che si faccia luce sulla fine di migliaia di italiani sepolti in queste e in altre fosse comuni, monumenti funebri alla memoria troppo corta della storia.

Cinquecento metri cubi di morti, quattro per metro cubo, nella foiba di Basovizza, sul Carso, un «Calvario con il vertice sprofondato nelle viscere della terra». Misurava 300 metri di profondità quando era ancora una miniera di carbone, ma nel 1945 i metri erano diventati 135. La differenza, oltre ai detriti e alle munizioni gettate là dentro dopo la guerra, si deve ai corpi di oltre 2500 abitanti di queste zone, uomini e donne, assassinati in nome dell'odio covato durante secoli di dominazione di Venezia e, soprattutto, durante il ventennio fascista.

I Finanzieri di Trieste vengono gettati nella foiba di Basovizza direttamente dai camion della morte. Scivolano sul piano inclinato come un carico di pietre e sulle vittime, secondo un rituale barbaro, viene buttato anche un cane nero vivo, affinché, latrando in eterno, tolga per sempre ai massacrati la pace dell'aldilà.

Foiba di Vines, ottobre 1943: riconoscimento di alcuni infoibati riportati alla luce. Si cerca un segno nel colore dei capelli, nella dentatura, in quello che resta dei vestiti

Metri cubi di morti anche a Monrupino, una foiba profonda 175 metri, con l'apertura sotto la ferrovia. I vagoni dei treni carichi di prigionieri vengono fatti fermare sul bordo della voragine e i prigionieri, a gruppi, vegono spinti nel baratro. I più fortunati muoiono per i colpi d'arma da fuoco che i soldati sparano alla cieca. Per gli altri la sorte è ancora più terribile perché la morte avverrà per le lesioni riportate nella caduta, ma anche per fame, per sete.

«Un'anziana donna che ha avuto 13 familiari infoibati», riporta un giornale di quei giorni, «è rimasta impigliata con le vesti in un arbusto ad alcuni metri dall'orlo. I contadini l'hanno sentita urlare per parecchie ore senza poterla aiutare, finché, tra un viaggio e l'altro degli autocarri della morte, sono riusciti a gettarle addosso una bracciata di paglia accesa. La vittima, urlando, è precipitata sulla catasta dei cadaveri».

La sola ingiustizia non è la morte, ma il modo di morire. «Ricordo quando il maresciallo dei vigili del fuoco di Pola, Harzarich, tirò fuori dalla foiba di Villa Surani il corpo di Norma Cossetto», racconta Giuseppe Comand, testimone di tanti recuperi in quei giorni, «era caduta supina, nuda, con le braccia legate con il fil di ferro, aggrovigliata ad altri cadaveri. Aveva i seni tagliati e un pezzo di legno conficcato nell'inguine».

Resti di infoibati sul fondo di un abisso istriano. Nella foto piccola, Norma Cossetto, la studentessa di 24 anni gettata nella foiba di Villa Surani ed estratta dal maresciallo Arnaldo Harzarich

Comand racconta questa morte di una ragazza che allora aveva 24 anni, proprio come lui, e lo fa con pudore, quasi cercasse di coprire con le parole quel corpo nudo e offeso persino nel ricordo. E cinquant'anni dopo l'ex soldato Comand piange, come fece a Villa Surani. «Quando mi dissero che dovevo calarmi per tirare fuori i cadaveri là dentro da un mese, scendere in quel buco da dove usciva un odore spaventoso, cominciai a urlare e a battere la testa contro la pistola del comandante. Ammazzatemi piuttosto, ma non fatemi fare il becchino». E il maresciallo Harzarich, condannato poi a morte dai titini per questa sua pietosa opera di recupero dei morti, affida a Comand un compito meno ingrato: «Con un pezzo di legno dovevo ripulire dalla terra la bocca degli infoibati che venivano riportati alla luce. Solo dai denti i familiari potevano riconoscerli».

Nella relazione di Harzarich sulla morte di Norma Cossetto c'è scritto: «La ragazza venne prelevata dalla sua casa, portata nella caserma di Antignana e fissata con filo di ferro alle mani e ai piedi ad un tavolo e violentata per tutta la notte tra il 4 e il 5 ottobre da 17 slavi ubriachi. Una donna la sentì chiamare mamma e chiedere pietà. All'alba finisce in foiba». A guerra finita, l'Università di Padova, su proposta del Rettore Magnifico fino al 1943 Concetto Marchesi, antifascista, membro comunista del Cln veneto, conferisce alla sua allieva più sfortunata, Norma Cossetto, la laurea Honoris Causa. E a chi gli chiede il perché di quel riconoscimento a una donna che non era stata partigiana, che non era caduta per la libertà, Marchesi risponde che era ben meritato.

Le foibe tombe dei fascisti? A Basovizza e a Monrupino vengono recuperate le salme di Carabinieri, Guardie civiche, Finanzieri, soldati tedeschi e persino di 23 neozelandesi ancora in divisa, i primi «alleati» arrivati a Trieste. E, insieme con le persone, muoiono di guerra e di crudeltà anche culture, storie, speranze di un futuro.

Il 12 giugno 1945, il maresciallo Alexander scrive a Truman che «sia in Austria sia nella Venezia Giulia» i suoi soldati sono stati costretti ad assistere, senza poter intervenire, ad azioni che «offendono il loro senso della giustizia», e li fanno sentire «complici di malefatte». Lo stesso Churchill, il 23 giugno 1945, interviene presso Stalin scrivendogli che «grandi crudeltà sono state commesse in quella zona contro gli italiani, specialmente a Trieste e a Fiume. Le pretese aggressive del maresciallo Tito devono essere stroncate».

Ma la violenza continua e, riletta oggi, diventa un promemoria per quello che sta succedendo ai giorni nostri, in quella che è diventata la ex Jugoslavia, una lente di ingrandimento dell'Europa peggiore, la proiezione di un incubo attuale.

Un piano di sterminio sistematico della popolazione maggioritaria e il piano, oggi come allora, ha una sua parola d'ordine ideologica: «pulizia dello spazio», pulizia etnica che sinistramente ricorda le teorie hitleriane sullo spazio vitale. Pulizia dello spazio che poi significa creazione del vuoto tramite l'eccidio, il saccheggio, lo stupro, il terrore, l'espulsione, il campo di concentramento. Nell'olocausto giuliano vengono uccisi per primi gli «intellettuali», maestri di scuola, professori, medici, notabili, poi i «borghesi», possidenti, tutti bollati di fascismo. Anche se, per molti di loro, l'unica colpa è quella di essere italiani.

La pulizia dello spazio, iniziata nel 1943, si protrae fino agli anni Sessanta. Migliaia di morti nelle foibe convincono con l'orrore 350 mila italiani a lasciare la terra, la casa, il Paese. Da Fiume partono in 58 mila, Pola perde 36 mila dei suoi 40 mila abitanti. L'esodo, dettato dalla paura, viene salutato con disprezzo. A Venezia, per i primi profughi che arrivano per mare, ci sono fischi e sputi. I 350 mila profughi vengono definiti «criminali fascisti sfuggiti al giusto castigo», cioè all'orrore delle foibe carsiche. A Bologna, dove la Pontificia Opera di Assistenza ha preparato un pasto caldo per i profughi che giungono via Ancona, i comunisti locali minacciano lo sciopero se il convoglio si fermerà. E il treno prosegue verso La Spezia.

Quando il grande banchetto della pulizia etnica è finito, quando le minoranze slave sono diventate maggioranze, bisogna, magari con cinquant'anni di ritardo, fare i conti con quei morti, con quegli esuli coperti di sputi dai loro connazionali. E nemmeno la pietà dà una mano alla verità. «Ora tutto si ripete perché, quando manca la verità, la storia non può diventare maestra di vita», dice Renzo Codarin, assessore democristiano al Comune di Trieste, presidente dell'Associazione Venezia Giulia e Dalmazia, «i miei genitori erano profughi di Capodistria. Io ho vissuto otto anni nelle baracche di legno lasciate dagli americani. Mio zio è finito in foiba, ma da quando abbiamo cor-

Maurizio Costanzo

COSTUME

Muccioli una brutta storia ma S. Patrignano va salvato

Quanto accaduto a San Patrignano e il relativo comportamento di Vincenzo Muccioli non possono non far riflettere quanti hanno a cuore il recupero dei tossicodipendenti e la salvaguardia delle comunità terapeutiche. È decisamente una brutta storia questa di San Patrignano e di Muccioli, ma stiamo attenti a non mettere in discussione un sistema che, pur tra mille contraddizioni, ha salvato la vita a migliaia di giovani vittime dell'eroina. La Comunità di San Patrignano ospita oggi più di duemila ragazzi: è una piccola città o un grande paese, all'interno del quale convivono ragazzi disperati e perbene e altrettanti giovani nati e cresciuti in situazioni dove essere violenti era il prezzo della sopravvivenza. Non dobbiamo stupirci, quindi, per un evento criminoso come quello accaduto a San Patrignano e dobbiamo in qualche modo giustificare il silenzio di Vincenzo Muccioli il quale, accusato più di dieci anni fa di usare metodi forti nel ricondurre alla ragione i tossicodipendenti, subì un processo e rischiò di dover chiudere l'iniziativa da poco intrapresa. Sono portato a credere che in questa circostanza Muccioli abbia mantenuto il segreto non già per la parola data a chi gli aveva riferito di un omicidio, ma per paura che l'evento sarebbe pesantemente ricaduto su San Patrignano, compromettendone l'esistenza. Di qui la sua iniziale reticenza e poi, d'improvviso, la confessione. Non discuto, dato che non sono in grado di farlo, i metodi di Muccioli e dei suoi collaboratori nell'aiutare migliaia di tossicodipendenti ad uscire dalla droga, sono certo però che migliaia di giovani sono usciti da San Patrignano salvi. Ha fatto bene Paolo Villaggio, che recuperò il figlio Pierfrancesco proprio a San Patrignano, a schierarsi subito e senza mezzi termini dalla parte di Muccioli. Lo stesso ha fatto Enrico Maria Salerno ricordando l'analogo percorso del figlio Nicola. Non neghiamolo: sono migliaia i giovani salvati da Muccioli. Altrettanti vengono recuperati dalle centinaia di comunità sparse su tutto il territorio. La lotta alla droga è una storia difficile e infinita: va messo in conto qualche incidente di percorso. A San Patrignano, nei duemila e passa ragazzi, ci sono settanta malati di Aids e cinquecento sieropositivi. Cifre più o meno analoghe sono rintracciabili nelle altre comunità. Se queste ultime non esistessero, lo Stato sarebbe in grado di fornire aiuto a questi giovani minati non soltanto dalla tossicodipendenza ma anche dall'ancor più temibile virus? Attenzione perciò a generalizzare e a criminalizzare. Rispetto quindi per il giovane barbaramente ucciso a calci e a pugni, ma anche memoria di quanti lavorano per evitare che intere generazioni finiscano stroncate da micidiali overdose.

Nuove critiche e solidarietà si alternano intorno al caso della comunità di recupero per tossicodipendenti fondata da Muccioli

Contrasto

FOIBE

so il rischio di veder transitare i carri armati serbi, la memoria è tornata a parecchi. Siamo vicini ad un confine che opprime, siamo provati da un passato tremendo».

Trieste, divisa tra brividi irredentisti, vecchie paure e fantasmi del passato che torna, guarda all'Est, chiede di rinegoziare il trattato di Osimo ora che la Jugoslavia non c'è più, mentre gli esuli si appellano al segretario dell'Onu.

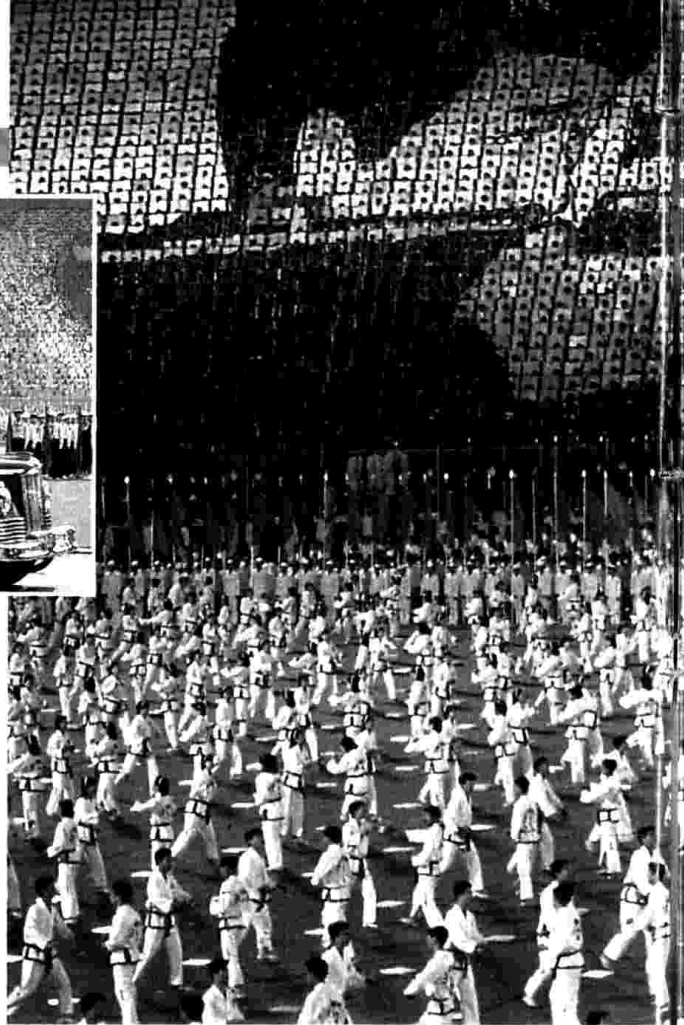
«Il trattato di Osimo è stato l'ultimo di una serie di ingiustizie verso questa parte d'Italia», dice ancora Codarin. «Ora tutti gli accordi sono decaduti e, per la prima volta, c'è la possibilità di rimediare alle ingiustizie subite. Vogliamo aprire nuove trattative per rivedere tutto: confini, possibilità di riavere quello che ci è stato tolto, fare chiarezza sulla tragedia delle foibe, contare i morti di quelle che non possiamo visitare perché sono rimaste in territorio slavo. E, dopo aver rimediato a tante ingiustizie, i governanti responsabili devono venire a inginocchiarsi sulle nostre foibe. Solo allora noi andremo a inginocchiarci sui luoghi degli eccidi commessi dagli italiani. Vogliamo giustizia senza vendetta, ma anche senza troppi sensi di colpa».

Oltre il confine, dietro Basovizza e Monrupino, la tragedia dei serbi e dei croati continua. «Se fossimo insensibili come dicono, l'atteggiamento giusto di noi triestini sarebbe questo: scannatevi tra voi, come durante la guerra mondiale, quando si fecero, gli uni contro gli altri, un milione di morti. Poi, con chi sopravviverà tratteremo», dice il tassista che mi riporta all'aeroporto.

Sui carri armati croati le scritte inneggiano ad Ante Pavelic, comandante degli ustascia, alleati dei nazisti, mentre su quelli serbi c'è disegnata la svastica. Il terrore e il nazionalismo li spinge ad uccidersi sotto gli stessi simboli. «Ma i morti dell'una e dell'altra parte, che si scambiano durante le brevi tregue, non hanno più occhi. Glieli hanno cavati prima di ammazzarli», dice lo storico Marco Pirina. «E le ultime fotografie che un nostro ricercatore ha riportato dalla Bosnia sono quelle di una bambina di nove anni, impalata».

Lina Agostini

Il regime di Kim il Sung cerca di sopravvivere ricorrendo a minacce di guerra

BRIVIDO NUCLEARE DALLA COREA COMUNISTA

Durante le notti dell'oscuramento e dell'allarme, il Teatro dell'Opera di Pyöngyang capitale della Corea del Nord, ha dovuto interrompere le sue rappresentazioni. Da quasi cinquant'anni il teatro ha in repertorio una sola pièce: vita e opera di Kim il Sung, «il capo più eminente che la storia umana abbia conosciuto da millenni».

Il lavoro teatrale dura quattro ore e mezzo, fra canti, balletti, fiori e carri armati, racconta l'epopea del leader massimo nordcoreano, a partire dal 1866, quando un suo bisnonno, certo Kim Sung Ou, incendiò ed affondò una nave di «pirati imperialisti americani».

Da qualche tempo è stato aggiunto un capitolo che riguarda l'erede designato del capo, suo figlio Kim Jong Il. Quest'ultimo, secondo alcune fonti, sarebbe già praticamente sul ponte di comando perché Kim il Sung, ultraottantenne e malato di cancro, avrebbe scelto di ritirarsi.

Quest'opera biografica era l'unico sistema con cui i pochi viaggiatori ammessi in Corea del Nord, e fra questi chi scrive, potevano farsi un'idea di quel remoto Paese ai confini nordorientali della Cina. Per il resto, tutto era vietato: fotografare, filmare, parlare con la gente per strada. Vi fu chi cercò di aggirare il blocco indossando all'alba una tuta e lanciandosi in un jogging improvviso attorno all'albergo di Stato.

Il curioso viaggiatore riuscì a vedere soltanto che nelle fabbriche, prima del lavoro, si faceva una specie di addestramento militare, poi fu raggiunto dagli uomini della sicurezza e ricondotto in hotel.

Kim il Sung, visto da vicino, non somiglia al monumento di se stesso che adorna tutto il Paese e che accompagna un culto della personalità senza eguali al mondo. È un uomo semplice, dai tratti contadini, accetta pomposamente i regali che gli vengono consegnati e altrettanto pomposamente offre al visitatore qualche volume in inglese o in spagnolo della sua opera omnia, quella che contiene la incomprensibile filosofia politica da cui si dice ispirato, lo zhouchè.

È permesso fotografarlo, ma solo da angolature che impediscano di vedere un'enorme cisti che gli adorna la parte destra della nuca.

Nelle ultime settimane Kim il Sung ha fatto tremare nuovamente il mondo. All'improvviso la Corea del Nord, che pure aveva sottoscritto il trattato di non proliferazione nucleare dell'85, ha rifiutato l'ispezione dell'Aiea (l'organizzazione Onu per il controllo delle armi atomiche) sul suo territorio ed ha denunciato il trattato.

Contemporaneamente ha chiuso le frontiere e messo in stato di allerta il suo esercito, forte di un milione di uomini. Le ragioni di questa mossa? Ufficialmente il governo di Pyöngyang ha fatto sapere di considerare «provocatorie» le manovre congiunte fra Stati Uniti e Corea del Sud che si svolgevano, proprio in quei giorni, non lontano

Manifestazione paramilitare nello stadio di Pyöngyang. A sinistra, sfilata dell'esercito davanti alla bandiera rossa con il ritratto del dittatore Kim il Sung

Charvet/ Rea/ Contrasto

dai suoi confini.

Ma è probabile che la dinastia regnante in Corea del Nord abbia colto al volo quest'occasione per riaccendere fra la propria gente la paura dell'aggressione esterna, facendo così dimenticare le tragiche condizioni dell'economia un tempo fiorente. Da quando è crollato il comunismo, infatti, il regime nord coreano è rimasto praticamente solo, insieme con Fidel Castro, ad ispirarsi alla dottrina leninista.

I cinesi, un tempo alleati-rivali di Pyöngyang, hanno preso definitivamente le distanze e puntano verso il capitalismo di Stato. Alla Corea del Nord non arriva più petrolio, se non quello che riesce ad ottenere dall'Iran in cambio di vetuste armi.

Ma i nordcoreani posseggono materiali e tecnologia per costruire la bomba atomica. Nessuno può dire se abbiano anche i vettori per trasportarla.

Il ritorno ad una politica aggressiva come quella che nel 1950 portò Kim il Sung ad invadere la Corea del Sud, provocando una guerra che in tre anni fece due milioni di morti, è destinato ad accrescere la tensione nel Nord-Est asiatico. Anche se questa crisi dovesse ricomporsi, come sembra possibile, Cina, Giappone e Corea del Sud non possono far finta di niente.

Dunque è verosimile che al riarmo cinese già in atto (il bilancio delle spese militari di Pechino è cresciuto del 15% quest'anno) si aggiunga una corsa agli armamenti di Giappone e Corea del Sud. E questo proprio nel momento in cui il Giappone ha grosse difficoltà economiche, mentre a Seul governa per la prima volta da decenni un civile, non un uomo dei militari.

Un nuovo tassello, insomma, si aggiunge al «nuovo disordine mondiale» venuto dopo la caduta del comunismo storico e la fine della guerra fredda. E chi ricorda gli orrori della prima guerra di Corea, non può che provare un brivido di angoscia.

Giancesare Flesca

Un'altra grana per Clinton

New York. Parola d'ordine, prudenza. Clinton è preoccupato. Russia, Medioriente, una rete terroristica legata a doppio filo al fondamentalismo islamico ed alimentata, secondo la Cia, dall'Iran. Ed ora il Nord Corea. Non c'è veramente tempo per pensare, come vorrebbe il nuovo presidente, esclusivamente ai problemi di casa. Ed appare anacronistico, in un mondo ancora tanto instabile, l'impegno della nuova amministrazione a tagliare i fondi della difesa. «Good cop, bad cop», dicono gli americani: buon poliziotto, cattivo poliziotto. Clinton alterna la voce grossa contro il governo di Pyöngyang alle offerte: indirette (attraverso i governi di Paesi ponte: Cina, Giappone, Russia) e dirette, come il miliardo e duecento milioni di dollari in esportazioni, un gettito ereditato da Bush, che cercava di incoraggiare così il Nord Corea a smetterla con la politica del confronto duro e del terrorismo. Per un anno la tattica ha funzionato. Ma ora, a 40 anni dalla fine della sanguinosa guerra di Corea, Clinton si trova di fronte un Paese che si arma, che recide la propria partecipazione al trattato di non proliferazione nucleare; un Paese ostile con il quale non ha rapporti diplomatici; un Paese chiuso, isolato nella propria enclave comunista; un Paese che, secondo il capo della Cia, possiede già, probabilmente, tutto l'occorrente per costruire la bomba atomica. Ipotesi, questa, sostenuta a gran voce dall'ex segretario di Stato Eagleberger, ripresa con prudenza dal ministro della Difesa, Aspin, confermata dalle ispezioni dell'Agenzia Internazionale per l'Energia Atomica. «Il Nord Corea mente spudoratamente», ha detto David Kay, che dirige l'Istituto per gli Studi sull'Uranio, con base a Londra. Attualmente il Nord Corea, secondo la Aiea, possiede 4 piccoli reattori, ma sta costruendo un potente impianto da 200 megawatt, capace all'occasione di produrre 10 bombe al plutonio l'anno, sul triste modello di Hiroshima. La prospettiva allarmante e l'accavallarsi delle questioni suggeriscono a Bill Clinton un atteggiamento guardingo. Mentre da Pechino, impegnata accanto a Washington a smorzare i termini della vicenda, gli giungono interpretazioni ottimistiche. In caso di conflitto armato Pyöngyang non potrebbe contare sull'aiuto di Cina e Russia; la preparazione alla guerra potrebbe indicare l'inizio del disfacimento del regime di Kim Jong Il o costituire un diversivo ad uso interno. Per distrarre la gente dalle difficili condizioni in cui è costretta a vivere.

Paolo Aleotti

FAI GRANDE LA TUA SQU

VOTA LA TUA SQUADRA DILETTANTI E VINCI!

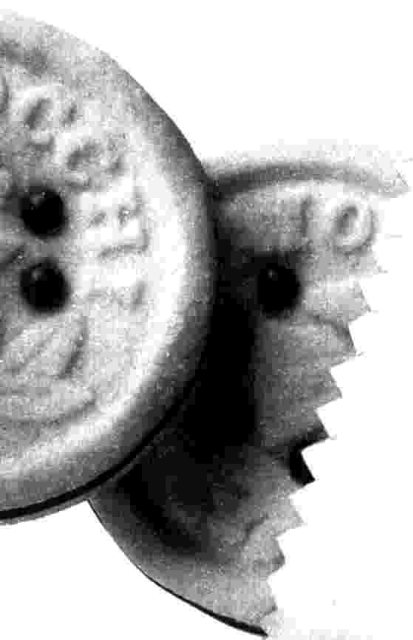
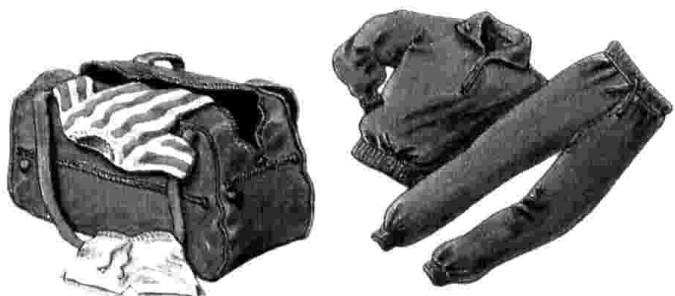
Da Gennaio a Maggio vota la tua squadra preferita di calcio dilettanti. Cerca la cartolina con il regolamento del concorso nei punti vendita, nelle confezioni di Mini Baiocchi "9 porzioni" e presso le sedi della Lega Nazionale Dilettanti.

IN PALIO PER LA TUA

57 Minibus Iveco (16 posti+1) e buoni omaggio per migliaia di tute, mute, palloni,

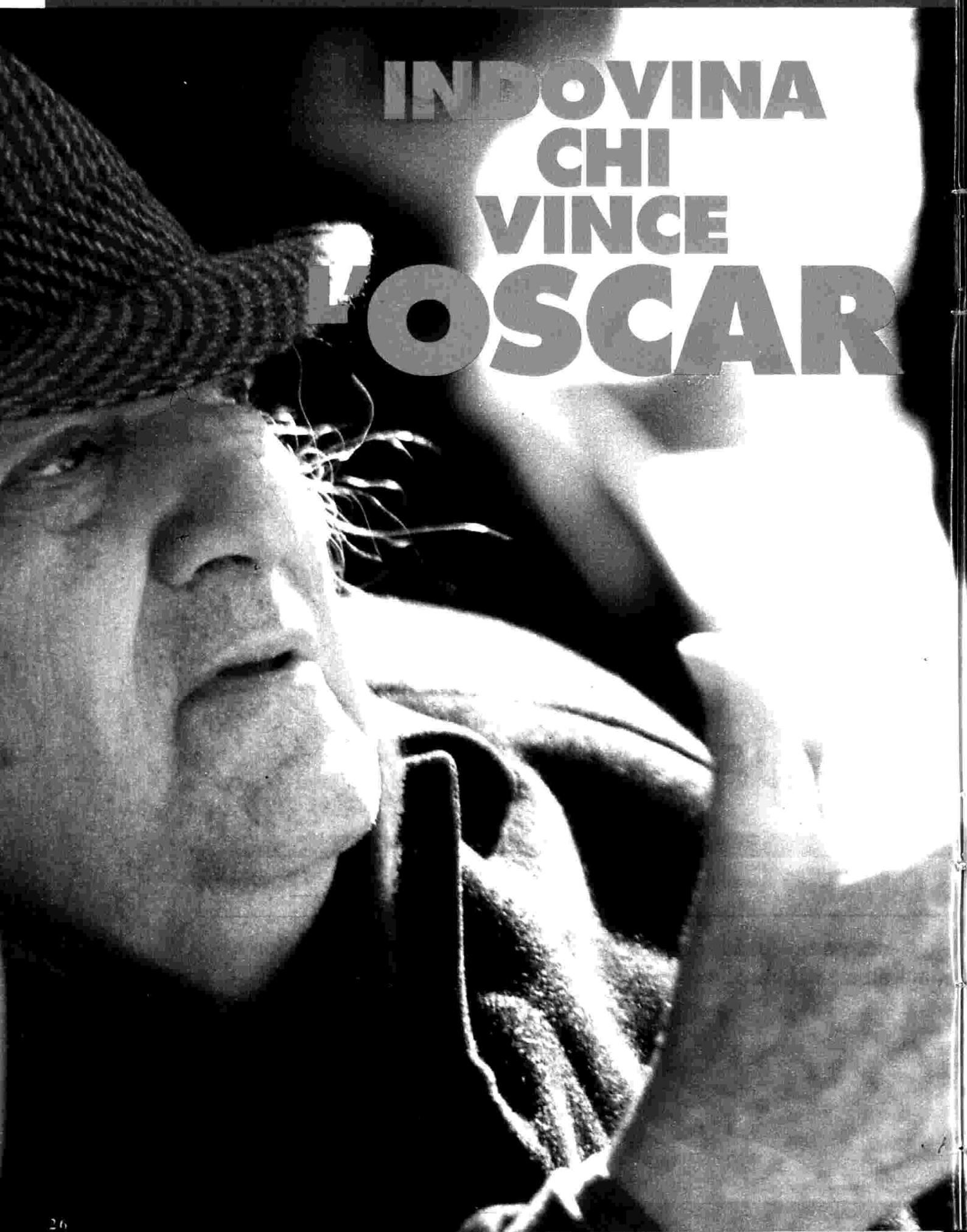
ADRA CON

GRANTORNEO REGIONALE
Mini Baiocchi

IN COLLABORAZIONE CON

SQUADRA	E PER TE
scarpe da calcio, da ginnastica e borse Umbro.	50 videocamere Sony Handycam CCD - F455E

ARMANDO TESTA SPA

INDOVINA CHI VINCE L'OSCAR

29 marzo al Chandler Pavillon di Los Angeles

di STEFANO MASI

Questo Oscar è un'assunzione nel regno dei cieli? Vorrà dire che la sera che andrò a ritirarlo farò di tutto per sollevarmi da terra qualche metro», ghigna sardonico Federico Fellini, che il 29 marzo riceverà al Dorothy Chandler Pavillon di Los Angeles il Premio Oscar alla carriera. Nel suo carniere ce ne sono già quattro (per *La strada*, *Le notti di Cabiria*, *Otto e mezzo* e *Amarcord*). In questa quinta statuetta i maligni vedono una sorta di coreografica tumulazione del mito Fellini. Lui invece lo considera un premio «senza i toni vagamente sacrificali o ricattatori o perfino funebri che hanno le premiazioni in Italia, dove per esser premiati bisogna essere morti o mutilati o santi». Federico, che non sembra né morto né mutilato, è sicuramente il santo laico di Cinecittà: si dice pronto a tirar fuori dal cassetto altri succulenti affreschi pagani, a cominciare da un film sul mestiere dell'attore, destinato a entrare in lavorazione al più presto.

Intanto, mentre Fellini rinforza la sua collezione di Oscar, molti altri cineasti aspirano a conquistare la prestigiosa statuetta. Come ogni anno, i vincitori verranno scelti attraverso il voto dei membri dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, variopinta congrega composta da alcune migliaia di nuovi e vecchi leoni di Hol- ▶

Federico Fellini, Premio Oscar alla carriera. Sopra, a sinistra, Clint Eastwood ne Gli spietati*: film con nove candidature; a destra, Emma Thompson, protagonista di* Casa Howard *e candidata all'Oscar per la migliore interpretazione femminile*

lywood, piuttosto conservatrice nelle sue scelte che rivelano odi, amori e antipatie. Tra le più celebri «vittime» dei malumori dell'Academy ci sono Steven Spielberg e Charles Chaplin, entrambi mai premiati se non con Oscar alla carriera che, a differenza di quello attribuito a Fellini, hanno il sapore di un risarcimento.

La tradizione vuole che il voto dell'Academy sia fortemente influenzato dal verdetto dei Globi d'Oro, il premio della stampa cinematografica americana, assegnato alla fine di gennaio. Se così fosse anche quest'anno, il western *Gli spietati* si aggiudicherebbe l'Oscar per il miglior film e Eastwood quello per la miglior regìa, pronostico ritenuto attendibile. Tra gli altri film candidati l'unico serio antagonista è *Casa Howard*, che ha procurato pure una nomination al suo regista James Ivory, credibile concorrente di Eastwood nella corsa all'Oscar per la miglior regìa. Ma *Casa Howard* appartiene a un modello di cinema «all'europea», prezioso e raffinato, a cui la giuria dell'Academy di solito riserva premi per scenografia e costumi. Tra i candidati all'Oscar per la regia c'è anche Robert Altman, monumento vivente del cinema americano, che però ha il torto di aver fatto con *I protagonisti* l'ennesimo film contro Hollywood, cosa che l'Academy abitualmente non gradisce.

Ai Globi d'Oro il premio per il miglior attore è toccato ad Al Pacino, il quale interpreta in *Scent of a Woman* il ruolo che fu di Vittorio Gassman in *Profumo di donna*. È perfino troppo facile prevedere che a lui (candidato anche nella categoria «non protagonisti» per *Americani*) andrà l'Oscar come miglior attore protagonista: negli ultimi anni la giuria dell'Academy, che ha un'età media piuttosto elevata e si commuove facilmente, sembra molto sensibile ai personaggi portatori di qualsiasi handicap, che hanno procurato l'Oscar al Dustin Hoffman di *Rain Man* ed al Daniel Day Lewis de *Il mio piede sinistro*. E non c'è niente di più commovente di un Al Pacino cieco ed innamorato della vita. Potrebbero insidiarlo solo Clint Eastwood, candidato anche in questa categoria (è lui il possibile «asso pigliatutto» di quest'edizione), e Denzel Washington, intenso protagonista del *Malcolm X* di Spike Lee, un film che comunque dovrebbe su-

James Ivory, regista di **Casa Howard**, *altro film con ben nove candidature*

scitare scarse simpatie tra il popolo benpensante dell'Academy. Per quel che riguarda le attrici la situazione è più confusa perché tra le cinque candidate manca una vera favorita. La protagonista di *Casa Howard*, Emma Thompson, ha ottenuto il Globo d'Oro come miglior attrice, ma nella cinquina delle finaliste dell'Oscar ci sono anche l'autorevole Susan Sarandon de *L'olio di Lorenzo* e la francesissima Catherine Deneuve, che ha riscosso un notevole successo personale con *Indocina*, un tipico film da Oscar, a base di suggestioni esotiche e travolgenti amori.

Noi italiani tifavamo per *Il ladro di bambini* di Gianni Amelio, che invece è stato trascurato, anche perché le vittorie di *Nuovo Cinema Paradiso* e *Mediterraneo* (nonché la candidatura a *porte aperte*) sono troppo recenti e ravvicinate. Dobbiamo allora consolarci con la doppia candidatura nella categoria riservata agli scenografi, tradizionale terreno di conquista per l'Italia, dove troviamo i nomi di Ferdinando Scarfiotti e Luciana Arrighi, entrambi candidati per film di produzione non italiana. Scarfiotti, art-director di *Toys*, è lo scenografo dell'ultimo Visconti e di Bertolucci, ma recentemente lavora sempre più spesso in America. Invece, Luciana Arrighi, una delle nove nomination di *Casa Howard*, pur essendo italiana è del tutto sconosciuta in Italia avendo lavorato sempre all'estero. Come dicevano gli antichi, «nemo propheta in patria».

Stefano Masi

Agostino Saccà

PANE & SPOT

Il libro non è un tonno in scatola

La citazione c'è, ed è delle più impegnative («Prendilo e divoralo, riuscirà amaro al tuo ventre, ma alla tua bocca sarà dolce come il miele», *Apocalisse* 10, 9). I personaggi – ahinoi! – non sono completamente all'altezza (ma chi lo sarebbe, con le parole terribili e austere di Giovanni, tradotte da Massimo Bontempelli?). Eppure il dibattito in corso merita attenzione. Si sta parlando del libro, naturalmente («Prendilo e divoralo...») e dell'ultima, imponente campagna messa su da Berlusconi. Troppo consumistica, affermano in molti, con quel Gabibbo che «ingoia libri come brioches, dando l'idea della libreria come supermercato di alimentari, e del libro come Nutella», con quegli spot in tv di cui «non rimangono in mente uno slogan né un'idea decenti, non un jingle passabile, non una sola immagine in grado, se non di "bucare", almeno di galleggiare sullo schermo». E dopo le opinioni di Camon e di Curzio Maltese, quelle di Sanna («Non facciamo gli snob... Incominciamo ad agire, poi miglioreremo...») e di Toscani («Come non si può non essere favorevoli... Bisogna però usare più follia, perché il libro è sogno, fantasia, avventura»). E fin qui le parole. E i numeri? Ci giungono dall'Abacus, e l'indagine è stata promossa dall'Ufficio marketing della Rti: nel corso della Settimana del libro le librerie sono state frequentate da 357 mila persone che, altrimenti, si sarebbero recate altrove, 260 mila di queste persone hanno acquistato un libro. In tutto, la festa del libro avrebbe messo in movimento ben 6 milioni e 535 mila italiani, spinti (l'88%) dalla televisione e da quegli spot (46,5%) mandati in onda dalle reti Fininvest. Gli intellettuali (Placido, Calasso) storcono la bocca. Un motivo ci sarà. Anche noi, nel nostro piccolo, abbiamo un motivo per non essere d'accordo. Non dipende tanto dai testimonials (Gabriella Carlucci, Chicco Evani – ala sinistra del Milan –, lo stesso Bongiorno, ma anche giornalisti, scrittori, ecc.), né dagli spot, quanto dal principio. Il nostro è un Paese avvezzo alle feste, alla ricorrenze, agli appuntamenti. Esiste, come dire, la cultura dell'evento, dell'occasione. Quello che manca è la più diffusa abitudine a operare piccole ma costanti scelte quotidiane. Troppe «grandi occasioni», caro cavaliere, e poca costanza. Lei fa bene a fare il suo mestiere, ma ci consenta di fare il nostro. Organizzi le sue settimane, le sue feste, le kermesse colorate. Non se la prenda a male se le diciamo di no. Ci lasci il gusto di tentare qualcosa che non sia effimero. Ci lasci festeggiare la nostre mamme, i nostri papà, i nostri amori quando lo decidiamo noi. Ci faccia acquistare i nostri libri (pochi, troppo pochi...) secondo la logica dei piccoli passi, della casualità. Non disdegni programmi come *Babele*, non sorrida di iniziative come quella dell'Enciclopedia multimediale della filosofia. Lo sappiamo, non fanno vendere che qualche copia in più. Ma chissà che col tempo ci si trovi con più italiani che cominciano a prendere «veramente» gusto alla lettura. Anche se la cosa non capita proprio in quei giorni lì, fra un'offerta speciale di tonno in scatola e di detersivi ecologici (?), e se gli sponsor non si accorgono di nulla.

MUSICA / **Dopo due mesi di riposo successo a Venezia per**

Luciano Pavarotti. Ma la forma non c'è: niente *Pagliacci* alla Scala

PAURA DI CANTARE

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Luciano Pavarotti a Venezia. «Sono in forma, anche psicologicamente», ha detto prima del recital alla Fenice. Non era vero

VENEZIA. Non succede tutti i giorni di svegliarsi in un albergo e, per prima cosa, sentire i vocalizzi del più celebre tenore del mondo. Succede all'Hotel La Fenice et des Artistes alla vigilia di quello che sarà il concerto-prova d'appello di Luciano Pavarotti. Dopo i fischi della sera di Sant'Ambrogio alla Scala in un *Don Carlos* che Pavarotti affrontava per la prima volta senza averlo preparato convenientemente, e ciò per sua stessa ammissione; dopo i fischi di Düsseldorf a un concerto benefico con biglietto d'ingresso a cinquecento marchi; dopo questi brutti momenti Big Luciano si è preso quasi due mesi di riposo ed è andato per quindici giorni alle Barbados. E adesso è qui, a Venezia, a riprendere confidenza con il palcoscenico in vista dei *Pagliacci* alla Scala, ancora la maledetta Scala, ancora con la direzione di Riccardo Muti, coinvolto anche lui nel fiasco del 7 dicembre. Impegno, quello scaligero, che sarà annullato proprio dopo il concerto della Fenice.

Per la sua rentrée Pavarotti ha scelto un'esibizione facile facile: quattro arie, due canzoni napoletane, un duetto, tutte cose popolarissime — *Una furtiva lacrima, Il lamento di Federico, Pourquoi me reveiller, Che gelida manina, Torna a Surriento, 'O sole mio, Parigi, o cara* —, e soprattutto una platea che non potrà dirgli di no. Si tratta di invitati, per la maggior parte scelti tra i distributori in Italia di un'acqua minerale. Con aggiunta di qualche vip, da Marta Marzotto a Giuseppe Ayala.

Esercita la sua preziosa voce, Pavarotti. E noi lo ascoltiamo da una stanza vicina del suo

VARIETÀ
KIMBO
Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.
MISCELA DI CAFFÈ TORREFATTO
caffè
KIMBO
MACINATO FRESCO
250 g
caffè
KIMBO
GOLD MEDAL
caffè
KIMBO
caffè
KIMBO
RONCAGLIA&WIJKANDER

stesso albergo. Lui è sceso in questo hotel perché si trova a un passo dal Teatro La Fenice, dove si terrà il concerto. Tutti gli artisti impegnati alla Fenice vengono qui, è più comodo, ma per Pavarotti la scelta è obbligata: ha un sacro terrore del freddo, non espone la sua gola per più di pochi secondi all'aria aperta, se potesse raggiungerebbe il teatro attraverso cunicoli sotterranei. Più tardi, nella hall, riusciamo a parlare un po' con lui. Ha detto giorni fa in una conferenza stampa a Roma che dopo il periodo di riposo, il primo che si è concesso nel corso della carriera, si sente come un centrattacco di diciott'anni. Ma c'è il rischio, anche, che si senta come un Vialli o un Baggio dopo che hanno sbagliato il calcio di rigore per due volte di seguito e ci devono riprovare. «Anche peggio, se è per questo. Vialli o Baggio magari il rigore lo sbagliano ma la squadra [chiaro che pensa alla sua beneamata Juventus, *ndr*] vince lo stesso uno a zero. Se il rigore lo sbaglia un cantante non c'è rimedio». E si rituffa con voluttà nell'elogio del recente ozio marino, durante il quale tutto è tornato a posto, «la voce e la psiche, perché, sia chiaro, anche noi cantanti abbiamo una psiche».

Pavarotti col direttore d'orchestra Leone Magiera al termine del concerto alla Fenice di Venezia la sera del 13 marzo scorso. Un'esibizione alla quale ha partecipato anche il soprano Anna Caterina Antonacci

Pavarotti non serba rancore, non troppo, alla stampa italiana per come ha giudicato le sue défaillance alla Scala e a Düsseldorf. È stata «maligna e velenosa» in certi casi, ma in altri è stata semplicemente «obiettiva o al massimo problematica». E comunque è una bella cosa ricevere così tanta attenzione. Certo, ci sono gli inconvenienti, mica solo in Italia. «Per il famoso concerto a Hyde Park sono finito sulla copertina di *Time*, ma due giorni dopo i giornali inglesi hanno cominciato a fare la vivisezione del mio corpo. Si sono persino inventati che, col mio peso, avevo spaccato una doccia nel camerino di Hyde Park...».

È severo con se stesso e con le particolari responsabilità del cantante lirico. Giustifica la severità dei loggionisti, che qualche volta sembra persecutoria o fanatica. Per esempio, perché se un famoso pianista sbaglia un sacco di note — e si ricordano nomi importanti del passato, da Rubinstein a Kempff — nessuno protesta, mentre se un tenore sbaglia un acuto viene giù il teatro per i fischi? «È diverso. Un pianista può sbagliare molte note senza intaccare il valore dell'interpretazione complessiva, un cantante no, per lui la purezza della linea vocale è tutto. Sicuramente è tutto per me, che mi baso proprio su quello. Il tenore poi, si sa, è più esposto. Dalle mie parti dicono ancora oggi "a vagh a senter el tenor", non dicono "vado a sentire l'opera"».

Pavarotti va a riposarsi. Verso sera lo vediamo, intabarrato con sciarpone e berretto, attraversare la strada per andare a provare alla Fenice. Lo seguiamo. Ascoltiamo le sue brevi messe a punto di *Una furtiva lacrima* e del duetto (con coro) che verrà cantato come bis, *Libiam ne' lieti calici* dalla *Traviata*, insieme con la deliziosa soprano Anna Caterina Antonacci e qualche recalcitrante orchestrale della Fenice in veste di corista. Big Luciano risparmia la voce.

Dieci minuti prima del concerto Pavarotti è preoccupato. Peggio: è in preda all'ansia. O al terrore. Si lascia fare qualche foto, ma sta girato verso la tastiera del pianoforte, emette qualche vocalizzo, ripete costernato «la voce non c'è, la voce non c'è». Si comincia. Il tenore è al proscenio. *Una furtiva lacrima*. Eccola la paura del calcio di rigore. Si capisce subito che Pavarotti non tirerà rigori questa sera. Il timbro della voce è sempre bellissimo e prodigiosamente giovanile, ma la paura di sbagliare è troppa. Pavarotti non si scatena, non tenta la scalata al cielo. Quello che fa, comunque, basta e avanza per il trionfo annunciato e guidato. Ha ripreso fiducia? Non abbastanza per pensare di affrontare tra quindici giorni quei tipi competenti e sospettosi che affollano il loggione della Scala. Fontana, il sovrintendente scaligero, voleva chiuderli fuori per sempre. Pavarotti, il giorno dopo Sant'Ambrogio, gli telefonò per dirgli: «Lei non sarà mica diventato matto!». Perché, dice Luciano, «il loggione è il cuore del teatro». Ma qui a Venezia, poche ore dopo il concerto, ha deciso: niente *Pagliacci*, quel «cuore» potrebbe rivelarsi troppo crudele.

Mario Gamba

I problemi del bilancio familiare nella gara di *Porca miseria*

POCHI BENEDETTI E SUBITO

Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi sono i tre conduttori di Porca miseria, *in onda su Raitre tutti i venerdì alle 20,30*

Se l'anno scorso potevano sembrare una provocazione, in questi tempi di crisi i suggerimenti a volte «diabolici» di *Porca miseria* rischiano quasi di essere presi sul serio. Come può, infatti, una famiglia media italiana arrivare a fine mese zigzagando tra spese previste e impreviste, tasse e profezie sempre più fosche? È quello che tentano di scoprire, per il secondo anno, Fabio Fazio, Patrizio Roversi e Bruno Gambarotta, sedicente notaio.

«Uno dei sogni della mia vita», confessa Gambarotta, «è sempre stato quello di lavorare con un gruppo di amici, condizione necessaria, anche se non sufficiente, per far sì che una trasmissione abbia successo. Noi lavoriamo molto, ma ci sembra di giocare ed è il modo migliore per farsi venire nuove idee».

«L'atmosfera che si respira a *Porca miseria*», sottolinea Roversi, «è quanto di meglio si possa sperare. Una cosa rara e preziosa. In un programma, in genere, c'è sempre un po'di tensione».

Tre amici impegnati a condurre una gara di sopravvivenza, dove due famiglie, con un reddito mensile di due milioni e mezzo, lottano per sbarcare il lunario. Non mancano tentazioni e prove morali. «La novità di quest'anno», continua Bruno Gambarotta, «è che la trasmissione va in onda in prima serata, dura molto di più e non c'è più una sola famiglia che sfida il destino, ma due che lottano l'una contro l'altra. Il regolamento è molto forte, non permette ambiguità».

«La prima edizione del programma», puntualizza Roversi, «è andata in onda circa un anno fa, proprio agli albori di Mani pulite, una serie di eventi che stanno raggiungendo l'acme. Il problema si fa sentire perché la nostra non è solo una trasmissione di intrattenimento, ma ha un grosso rapporto con l'attualità. Oggi è tutto diverso, più radicalizzato, più evidente. Quello che l'anno scorso era una sorta di Monopoli in senso lato è diventato veramente un gioco di simulazione della realtà».

Molte novità, quindi, in questo gioco sulla vita che pare proprio sia stato promosso. «Il programma l'anno scorso era andato abbastanza bene», dice Gambarotta, «ma soprattutto aveva suscitato interesse da parte della stampa. È un gioco un po' perverso che, con la scusa di far divertire la gente, in realtà smaschera i comportamenti autentici e svela la vera natura dei concorrenti costretti a scoprire le loro carte come nel poker. Se uno si comporta bene, infatti, rischia di perdere. L'alibi del gioco man mano fa cadere gli scrupoli come dice Fazio, è un gioco, ma i soldi sono veri».

Come vengono scelti i concorrenti più o meno scrupolosi? «Abbiamo ricevuto molte lettere», prosegue Gambarotta, «ed io, che partecipo a tutta la fase

Imago Press

E un anno dopo... Fazio fa il bis

Né Baudo né Arbore. Né tantomeno Sabani, anche se ha cominciato come imitatore. Fabio Fazio presentatore ha il gusto della battuta, le dice quasi senza accorgersene, ma la mira è sempre quella giusta. I suoi programmi hanno successo e funzionano anche l'anno dopo: è già accaduto con *Diritto di replica*, ora è la volta di *Porca miseria*. Durante l'inverno il suo salotto all'insegna dello zapping, *T'amo Tv*, ha lasciato molti rimpianti tra gli spettatori di Tmc, portando alla ribalta un manipolo di comici emergenti. Riuscirà a bissare anche questo? In attesa di una risposta, vediamolo alla prova, insieme con Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi, con quella vocazione un po' moralista che ben si addice alla sua aria da bravo ragazzo.

organizzativa, seleziono le famiglie. Cerchiamo rappresentanti del Nord, del Sud e del Centro Italia e in particolare persone che non siano noiose: rovinerebbero la puntata. Ogni trasmissione, infatti, ha un suo respiro. Se respira male produce ansia negli spettatori e, se respira troppo lentamente, induce il pubblico alla sonnolenza. È un problema di equilibrio, di naturalità che in un gioco televisivo è difficilissimo, dipende molto dai concorrenti».

Ma vediamo più da vicino il ruolo dei due conduttori. Partendo dai fatti di cronaca Patrizio Roversi fa il provocatore, tra lusinghe, tentazioni e moralismi. «Visto che l'attualità entra prepotentemente nel gioco, io credo, pur rimanendo nel mio ruolo, di avere una funzione ancora più responsabile uscendo ogni tanto di metafora e aggiungendo altri aspetti, sfumature sempre prese dal reale che in qualche modo ci aiutano in questa simulazione di vita vissuta che è il gioco. Io mi limito a far parlare i dati, è poi il concorrente a decidere».

Il sedicente notaio, invece, che cosa dice? «Incarno una parte che mi è abbastanza affine. Con le vecchie virtù del piemontese tutto d'un pezzo, attaccato al soldo, che conserva in un cassetto i fili troppo corti per essere usati , che tiene le scatole vuote dei cioccolatini, insomma che non butta mai niente. Tutte virtù che ho sempre ammirato anche se non sono proprio le mie. Comunque preferirei una vita meno ricca di cose, più morigerata. Io sono uno che si fa risuolare le scarpe, che posteggia sempre bene la macchina, ho la tipica mentalità del piemontese o più esattamente dell'uomo d'ordine». E quanto è importante Torino nella sua vita? «Starei a Torino tutta la vita, quando devo spostarmi lo faccio malvolentieri. Amo la mia città, la sua riservatezza, una città fatta di tanti sportellini, dove però non si arriva ad aprirli tutti, dove le persone non si prendono troppo sul serio e ironizzano su se stesse». Bruno Gambarotta in effetti ha dimostrato di saper ironizzare su se stesso facendo la spalla di Celentano. «Quando Adriano fa un fischio io corro, siamo molto legati. La nostra è un'amicizia di pelle, come fra i ragazzini delle scuole medie, nasce solo da simpatia reciproca. Non abbiamo niente in comune».

Porca miseria insomma promette bene, ma forse manca un volto femminile e — perché no? — la piccola grande Syusy Blady, moglie di Roversi. «La trasmissione è nata con noi», risponde Roversi, «e va bene così. Certo mi piacerebbe fare dei programmi con Syusy, ma la nostra non è stata una scelta, le buone occasioni di lavorare in tv sono sempre meno, bisogna adattarsi. Quest'anno comunque ho ritrovato a *Porca miseria* un altro amico: il regista Paolo Beldì, lo stesso di *Lupo Solitario*».

Scina Santacatterina

Condottiero di depressi, corruttore delle coscienze giovanili, profeta della disperazione. Ma lui non ci sta...

MI MANDA

Vaffanculo il cantautore spiega la sua rabbia

MASINI

I prossimi concerti di Marco Masini si terranno il 28 a Longarone (Bl), il 30 a Pavia, il 2 aprile a Trieste, il 4 a Brescia

Per Marco Masini il «dopo-vaffanculo» è già cominciato. Sì, perché il giovane cantante fiorentino, quello della *Malinconoia*, di *Disperato* e di *Perché lo fai?*, ha già cominciato a vedere gli effetti del suo urlo liberatorio. Quella provocazione, quella parolaccia con cui si è aperto l'anno canoro 1993 (il singolo *Vaffanculo* è il primo disco italiano uscito sul mercato quest'anno), è ormai il tratto distintivo dei suoi concerti, lo slogan che accomuna i suoi fans, il segno di riconoscimento delle migliaia di adolescenti che comprano i suoi dischi. Tutti in coro, come chiede Masini durante i suoi spettacoli, per «gridare un sonoro vaffanculo a chi ci vuole male». Lui spiega che è solo «un grido di allegria e di sfogo», poi, però, va all'attacco: «Io pentito? Tutt'altro», ha detto prima del suo concerto romano. «Il mio rammarico è di aver detto vaffanculo "solo" 44 volte nella canzone. Ora ne metterei dentro altri cento».

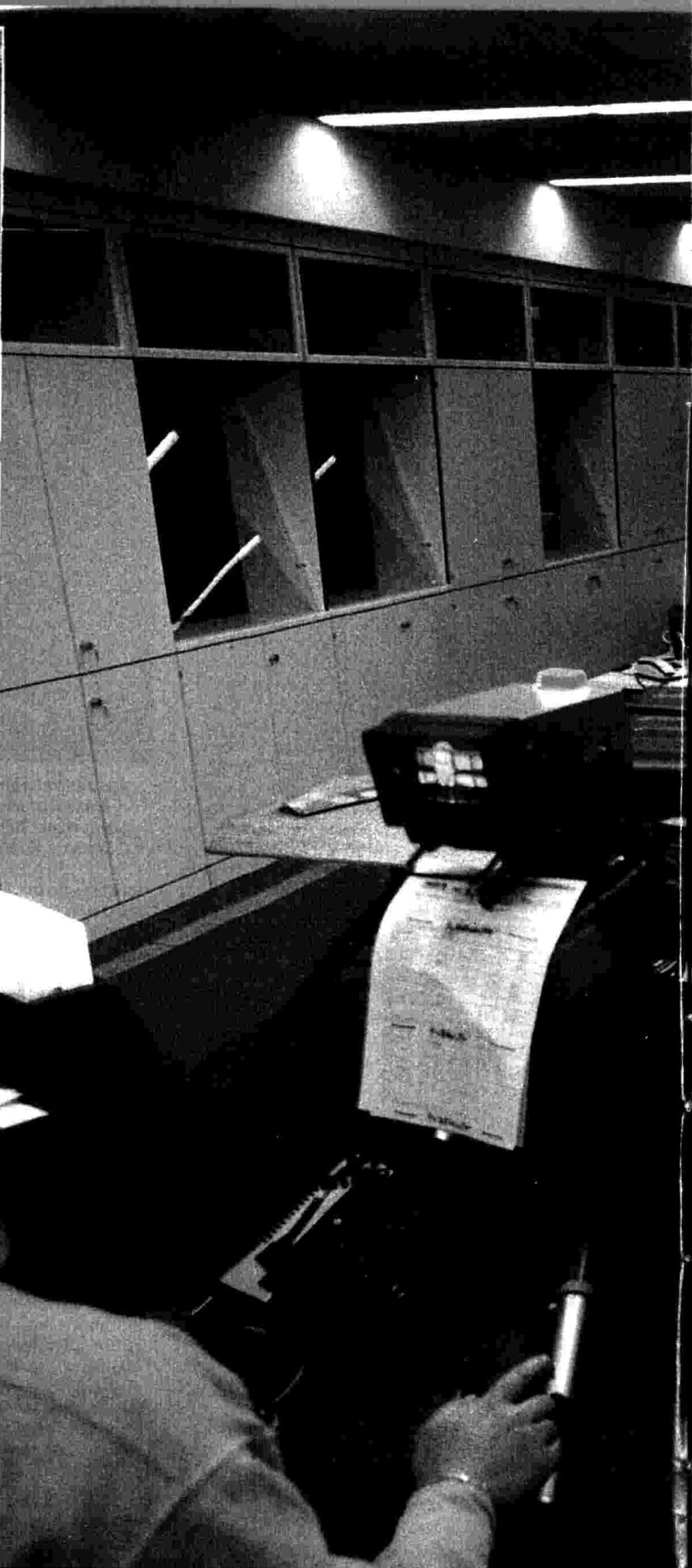
«Sì, sono incazzato». Ha continuato poi e, come si vede, senza mezzi termini: «Mi hanno fatto del male, mi hanno descritto come un corruttore delle coscienze giovanili, come un profeta della disperazione, insinuando che speculavo sulle disgrazie degli altri. Ho odiato la critica musicale, che prima mi ha premiato, al mio esordio a Sanremo, e poi mi ha voltato le spalle, dicendo che ero diventato il condottiero di un esercito di depressi. In questo caso, e l'ho già detto varie volte nelle ultime settimane, o stai zitto o decidi di parlare. E se parli non puoi far altro che dire a tutti vaffanculo».

Ai suoi concerti arrivano in migliaia. Niente folle oceaniche («c'è la crisi», spiega, «e il pienone non lo fa neanche Paul McCartney»), ma tanta, tantissima passione. Per gli adolescenti che si accalcano nelle prime file Masini – lo dicevano alcune ragazze al concerto del Palaeur – è «l'unico in grado di esprimere tutta la rabbia che abbiamo in corpo». Così, su Rai Tre, *Blob* ha ospitato l'ormai celebre insulto per sottolineare le notizie su Tangentopoli. Da depresso a simbolo di una generazione di ribelli, insomma? «Io non ho scritto oggi questa canzone», dice Masini, «l'ho pensata e realizzata un anno fa, e sono partito da una questione strettamente personale. Non volevo – anche perché non potevo immaginare che la crisi avrebbe raggiunto questi livelli – descrivere un momento politico. Certo che oggi, comunque, ci troviamo senza più punti di riferimento. Ed è normale che *Vaffanculo* possa essere diventata l'espressione di un'Italia che non accetta più niente. La mia canzone, ma anche le altre che sono sul mio nuovo album *T'innamorerai* e che parlano d'amore, non portano la parola di un profeta, ma riescono – almeno spero – a diventare lo specchio della realtà. In ogni caso, visto quello che si vive, mi sta anche bene che l'insulto sia stato interpretato come un fatto generazionale».

Certo che durante i suoi concerti la rabbia, insieme con un romanticismo un po' ingenuo – ma sicuramente sincero – è quasi palpabile. Masini riesce ad avere un rapporto diretto, un contatto unico e quasi incredibile con il suo pubblico. Che lo ripaga con calore ed entusiasmo. Parlando della sua musica Masini si affanna a spiegare che ora c'è più rock del solito: «Rock come lo fanno i Toto oppure Elton John», dice. «Rock che non è per forza sinonimo di rabbia o di trasgressione». Parla di sé come di un musicista solitario: «Non credo nelle collaborazioni, e poi con chi? Mi hanno tutti girato le spalle, gli unici amici sono i Pooh, Venditti e Morandi. E poi Renato Zero».

Si definisce un «cantante popolare che piace alle mamme e alle figlie». Parla del suo successo con una metafora gastronomica: «È stato un piatto con tutti gli ingredienti giusti». E aggiunge, con l'ormai consueta vena polemica: «Tra tanti burattini, i ragazzi avevano bisogno di trovare qualcuno che fosse come loro, nel modo di vestire come nel modo di pensare». Cioè lui.

Paolo Zefferi

Ivano Santovincenzo e Luigi Colombo, rispettivamente responsabili delle news e dello sport. Sopra, Andrea Melodia, direttore programmi, «news» e sport. Accanto, una delle ultime edizioni del tg delle 13 condotto da Teo Bellìa

TG A METÀ SOFFRE LA NOTIZIA

di FRANCESCO DE VITIS
foto FABRIZIO BIAMONTE

Facevano il più bel telegiornale d'Italia: agile, scattante, non soffocato dai partiti, attento e appassionato in fatto di «esteri». Un telegiornale giovane, fatto da una redazione anagraficamente coerente, con pochissimi quarantenni. Purtroppo non lo vedevano in molti, e non solo per una questione tecnica di «illuminazione» del territorio. Ma la crisi di Telemontecarlo, rappresentata innanzitutto dalla decisione dell'azienda di dimezzare organici e spazi informativi, non è solo crisi di ascolti. È piuttosto il risultato più eclatante dei danni procurati dalla legge Mammì e dalla successiva spartizione dell'etere in termini di duopolio, con la Rai e la Fininvest a tagliare, e mangiare, la torta della pubblicità, divisa in due sole fette (ma questo privato non è ancora sazio e chiede di più, sempre per lui, magari sotto forma di «pay tv»).

Non a caso Andrea Melodia, direttore dei programmi e da poco anche delle «news» e dello sport, parla di una «libertà che non esiste e che non viene garantita». Per fronteggiare la crisi è stata scoperta la formula ▶

IL TAPPETO DI RISPOLI VOLA SULLE NOVITÀ DELLA SERA

Cambia faccia Tmc. Dall'ora di pranzo, tutti sul *Tappeto volante* di Luciano Rispoli, con Melba Ruffo di Calabria, Cristina Giani e Arianna Ciampoli, un contenitore ad ampio respiro, con sondaggi e giochi. Nella giornata-tipo, un documentario alle 12,10, due appuntamenti con Wilma De Angelis (alle 13,35 *La spesa di Wilma*, alle 18 *Sale, pepe e fantasia*), un film alle 14 per *Nuovo Cinema Montecarlo* (il primo dei tre, gli altri alle 19 e alle 22,30), alle 16 il cartone per i più piccoli (al venerdì *Oscar junior*, il cinema fatto dai ragazzi, premiato anche ad Umbriafiction), quattro notiziari con lo spazio *Meteo* senza grafica elettronica e materiali a misura d'uomo, anzi di donna, visto che lo conduce Lea Campobasso, il telegiornale *Tmc News* alle 18,45. *Tappeto volante* sarà aperto alle esigenze dell'emittente, le dirette sportive innanzitutto, e tornerà in tarda serata con i risultati del sondaggio.

I piatti forti dalle 19, racchiusi tra il film che va in onda a quell'ora, accompagnato da un gioco a premi condotto da Paola Saluzzi, e il film delle 22,30. Al lunedì Sandro Mayer porta il suo *Invitato speciale*, un politico, a cena in una famiglia italiana; al martedì *Corpo a corpo* con Alba Parietti e i suoi ospiti che parlano delle loro paure, più un telefilm della serie *Monsters*; al mercoledì sta per partire *Complimenti allo chef*, gara tra cuochi dilettanti condotta da Wilma De Angelis e Giorgio Calabrese; al giovedì *La storia del rock* italianizzata da Dario Salvatori; al venerdì la tv per la tv con *Un catastrofico successo* di David Lynch e le inchieste di *Antennopolis* curate da Sandro Petrone; al sabato *L'appuntamento* di Alain Elkann e *Galagoal* per la domenica.

Paola Saluzzi conduce il gioco a premi abbinato al film di* Nuovo Cinema Montecarlo, *tutti i giorni alle 19

Paolo Guzzanti

TELEVISIONE

Tangentopoli se tredici anni vi sembran pochi

Resto fedele alla promessa: ho scelto di scrivere, ogni volta che mi capita, dei programmi cui partecipo. Lo faccio pensando ai lettori, che saranno anche curiosi di sapere quel po' che c'è da sapere e da vedere dietro le quinte.

Parlerò quindi, e volentieri, dell'*Istruttoria* di Giuliano Ferrara, cui ho partecipato nell'edizione di venerdì 19.

Il tema, chi ha visto la puntata lo ricorderà, il processo agli inquisiti politici. Io sono stato invitato perché recentemente, scrivendo su *Panorama*, ho rievocato una mia intervista a Franco Evangelisti, rimasta storica e che forse molti ricorderanno ancora per una frase da allora entrata in lessico: «A Fra', che te serve?». Accadde nel 1980, quando raccolsi la confessione di un importante uomo politico, Franco Evangelisti, che all'epoca era anche ministro della Marina Mercantile. Questo signore mi volle raccontare quel che io poi scrissi: e cioè come un imprenditore privato andasse abitualmente nella sede di un partito politico per versare i suoi generosi oboli a chiunque ne facesse richiesta, rivolgendosi a ciascuno con quell'affettuoso: «Che serve?». A quella domanda seguiva la risposta dell'interessato, che faceva, come si suol dire, la cifra. L'imprenditore firmava, l'altro intascava e buona notte.

Quando la mia intervista uscì fece scalpore e il povero Evangelisti fu costretto a dimettersi. Oggi un fatto del genere avrebbe provocato, immagino, uno, due, dieci avvisi di garanzia, una richiesta di autorizzazione a procedere e forse anche una richiesta di perquisizione e arresto.

Ma quelli erano altri tempi, tredici anni fa, altra era geologica, logica e psicologica.

Ed è stato così che Giuliano Ferrara mi ha invitato, venerdì mattina, per partecipare alla puntata dell'*Istruttoria* in cui alcuni indagati «eccellenti» avevano accettato di farsi processare dal grande e grandioso giornalista. Chi aspetta il proprio turno per entrare in studio sta in una saletta d'attesa davanti a un grande monitor. E così ho visto quello che poi, la sera, hanno visto anche tutti gli spettatori. Ma anche qualcosa che non hanno potuto vedere, perché si svolgeva dietro le quinte. E così ho visto il sudore, lo sbigottimento, la paura, l'indignazione, la depressione di questi uomini, ieri potenti e oggi inquisiti come rapinatori. Credo che alcuni di loro siano effettivamente dei ladroni, ma penso anche che fra i ladroni ci siano molti innocenti. Giuliano Ferrara, poco dopo, in trasmissione, mi ha chiesto se mi sentivo di fare questa distinzione, fra gli inquisiti per questioni ridicole e quelli che possono a buon titolo essere considerati ladri e ladroni, o almeno degli sfrontati approvvigionatori di quattrini per i loro partiti.

Ho risposto naturalmente di sì. E aggiungo che oggi la cosa che mi appare più nauseante è l'appiattimento davanti all'opinione pubblica di tutti i crimini e tutti i criminali, come se si trattasse della stessa cosa per tutti. Per questo anche lì, da Ferrara, ho voluto ricordare il fatto che Evangelisti, tredici anni fa in quell'intervista che io raccolsi e pubblicai con il suo consenso, avesse spiegato per filo e per segno come tutta Tangentopoli fosse nota e arcinota, scritta e descritta sui giornali e i settimanali, corredata per di più dalla confessione in diretta dell'interessato.

L'intervista «A Fra', che te serve?» fu allora considerata scandalosa non perché mettesse alla luce un preciso reato previsto e punito dal Codice penale, per contestare il quale non si levò neppure un giudice; ma fu considerata scandalosa perché romanesca, sfrontata, quasi si trattasse soltanto di un manifesto della manifesta impunità penale dei politici. Nella sua gioiosa sintesi il ministro reo confesso, ricevendomi allora e pregandomi di non aprire ancora il mio blocnotes, mi aveva detto: «Ahò, tieni presente 'sto dato de fatto: qua avemo rubbato tutti. Tutti, hai capito?». Eh sì che avevo capito. E glielo contestai.

Il ministro mi guardò come si guarda un pupo ingenuo: spiegò, parlandomi come si parla a un imbecille, che quello era il metodo generale, uguale per tutti i partiti, tollerato, riconosciuto, quasi legalizzato. Il fatto straordinario fu che nessuno allora volle vedere Tangentopoli. Tutto era sotto gli occhi di tutti, ma non bastò. E tanto ho ritenuto di ripetere davanti a Ferrara, affinché anche i più giovani sappiano che razza di Paese è questo Paese e come cambino anche costumi e scostumatezze e anche la sensibilità penale dei magistrati.

TELEVISIONE

magica, all'insegna della quale rivoluzionare i palinsesti. La parola è brutta, «infotainement», e sta per «informazione più intrattenimento». L'uovo di Colombo, secondo Melodia, «sta nella controprogrammazione rispetto alle emittenti più potenti, con uno sdoppiamento del "prime time", alle 19 e alle 22,30, e due film importanti, il primo più chiaramente indirizzato al pubblico familiare, il secondo di grande qualità. Tra i due, l'"infotainement" con i suoi protagonisti, da Sandro Mayer ad Alba Parietti, da Dario Salvatori ad Alain Elkann».

Melodia racconta il nuovo palinsesto con convinzione, parla di «volontà di andare avanti, qualità non modificata, maggiore utilizzazione degli interni». Ammette che la chiusura del tg delle 13 è un brutto colpo per l'informazione, specificando però che «era perdente in termini numerici, il nuovo assetto ci consentirà di ridurre un turno di lavoro». L'assetto prevede quattro notiziari nel *Tappeto volante*, il primo di sette, otto minuti, gli altri di tre, un breve tg alle 18,45, un tg più lungo alle 22, magari con una storia di copertina. Questo «assetto» prevede anche tagli d'organico che, grazie all'estensione della legge 416 alle televisioni e ai periodici, per il momento si concretizzeranno nella cassa integrazione per un numero di giornalisti abbastanza vicino alla metà dell'intero corpo redazionale.

Facce tese tra i componenti del comitato di redazione. Giancarlo Feliziani parla di «affossamento dell'informazione» e di «palinsesto debole». Lucio Seneca rievoca l'attivismo nei giorni della guerra del Golfo e sintetizza: «È andata perduta la vocazione per l'informazione. Oggi gli obiettivi sono altri». Paolo Parnasi torna alle questioni per così dire politiche, alle assicurazioni avute dal ministro Pagani per quanto riguarda «l'illuminazione» del territorio, che al momento si aggira intorno al 70 per cento. In più, la paura che questo sia solo l'inizio. Dice Feliziani: «Finora Tmc è stata un alibi per il pluralismo. Perché non pensare che questa operazione possa portare Tmc sul mercato, magari per offrirla a costo zero? Come si può essere ottimisti quando i politici sembrano ancora ostaggi di Berlusconi?».

Non è facile, certo. Ma le nuove regole servono subito. Prima che sia troppo tardi.

Francesco De Vitis

GOLIA
GOLIA PRENDI IL VIZIO DI RESPIRARE

PREMI LIONS DI POESIA E NARRATIVA

Il Lions Club Milano Duomo bandisce la 14ª edizione del Premio Nazionale di Poesia in lingua italiana ed in vernacolo, nonché la 4ª edizione del Premio Nazionale di Narrativa.
Sono ammesse novelle e composizioni poetiche in lingua italiana e in vernacolo a tema libero.
Le poesie non dovranno superare gli 80 versi, le novelle le cinque cartelle.
La quota di partecipazione è di 25 mila lire per ogni composizione.
Per ciascuna sezione saranno assegnati due premi, uno da due milioni e uno da un milione. Viene bandito inoltre, per i giovani poeti nati dopo il 31 dicembre 1978, il Premio «Nonna Lucilla» di un milione.
Le composizioni **dovranno pervenire entro il 31 marzo 1993** al seguente indirizzo: Segreteria Lions Club Milano Duomo presso «Associazione Libro Parlato - Via Sangallo, 30 - 20133 Milano», telefono 02/70106879.
Il bando integrale potrà essere richiesto all'indirizzo sopra citato.
La premiazione avverrà il 17 giugno 1993 presso La Sala del Cenacolo, Museo della Scienza e della Tecnica - Via San Vittore, 21 - Milano.
Il ricavato netto sarà devoluto ad opere di solidarietà sociale e di promozione culturale.

CALCIO

C'era una volta «Raggio di Luna»

Ci siamo lasciati, una settimana fa, dicendoci quant'è bello e magico il calcio. Bello, magico. E tremendo.

Chiedetelo alla Roma, trascorsa in men che non si dica da un superbo (mitico) successo sull'invincibile Milan alla caduta davanti al resistibile Borussia di Dortmund.

Chiedetelo a Giuseppe Ciarrapico, caduto dai sette cieli a Regina Coeli: era scappato in pigiama dalla clinica in cui era ricoverato con diagnosi di «cuore matto» per festeggiare i suoi Lupi, pochi giorni dopo è scappato alla Finanza che lo cercava per regolare certi conti. Proprio mentre la sua Roma cadeva e il suo mondo crollava. E allora chiediamoci: ma che calcio è questo?

Ho navigato per trent'anni in un mare di palloni e storie così non ne avevo mai vissute. Ho giusto il ricordo di un Felicino Riva, presidente del Milan, fuggito in Libano: storia d'anni Sessanta presto caduta nel dimenticatoio.

E più tardi ho conosciuto altri presidenti milanisti ingenui o bancarottieri travolti dalla malasorte: volete mettere con la lunga lista d'inquisiti, avvisati, ricercati o arrestati d'oggidì?

Fino a qualche anno fa l'azienda calcio invidiava alle altre imprese le gesta di avventurosi affaristi detti «finanzieri» per una straordinaria, involontaria somiglianza con quei signori vestiti in verdegrigio che ora li cercano assiduamente; finché sono arrivati, e han portato miliardi, anzi miliardissimi, e campioni, anzi campionissimi, e clamorosi annunci di future conquiste, e titoloni di giornali. E tutti a fargli un bell'applauso, come ci ha insegnato Biscardi. Non sapevamo, ahinoi, che cosa ci aspettava.

Non so, mentre scrivo, se hanno «avvisato» un altro presidente, se ne hanno tradotto un altro in uno di quei tetri palazzi in cui il calcio è entrato per anni solo per portare un lampo di gioia, un raggio di sole.

È questa, lo confesso, voglia dei bei tempi andati, dei presidenti un po' rozzi e un po' analfabeti, ma generosi e forti, davvero intenditori di calcio, un giorno passionalmente protesi al bacio della vittoria, un altro coraggiosamente disposti ad accettare l'insulto della folla tradita dai risultati negativi. Dicevano anche schiocchezze, banalità, frasi sconnesse passate alla storia dell'aneddotica calcistica: ma erano veri, e se si rovinavano (quante volte è successo!), lo facevano per amore d'una squadra come altri per amore di una donna o di un tavolo di roulette; non confondendo il bene comune con i propri interessi.

Un principe siculo, Lanza di Trabia, presidente del Palermo, si gettò nudo dal balcone di un albergo romano per avere troppo inseguito il piacere di vincere; e lasciò in eredità alla consorte, un' attrice famosa, un calciatore straniero; ne nacque una storia bellissima firmata da Garinei e Giovannini, *La padrona di Raggio di Luna*. Era, «Raggio di Luna», il nome d'arte di quel campione: oggi certi appellativi romantici non s'usano più, quello più in voga è «Mister Miliardo».

E neppure si raccontano più certe favole; e nudi, alla meta, ci arrivano spesso i tifosi, svuotati di quattrini e di sogni.

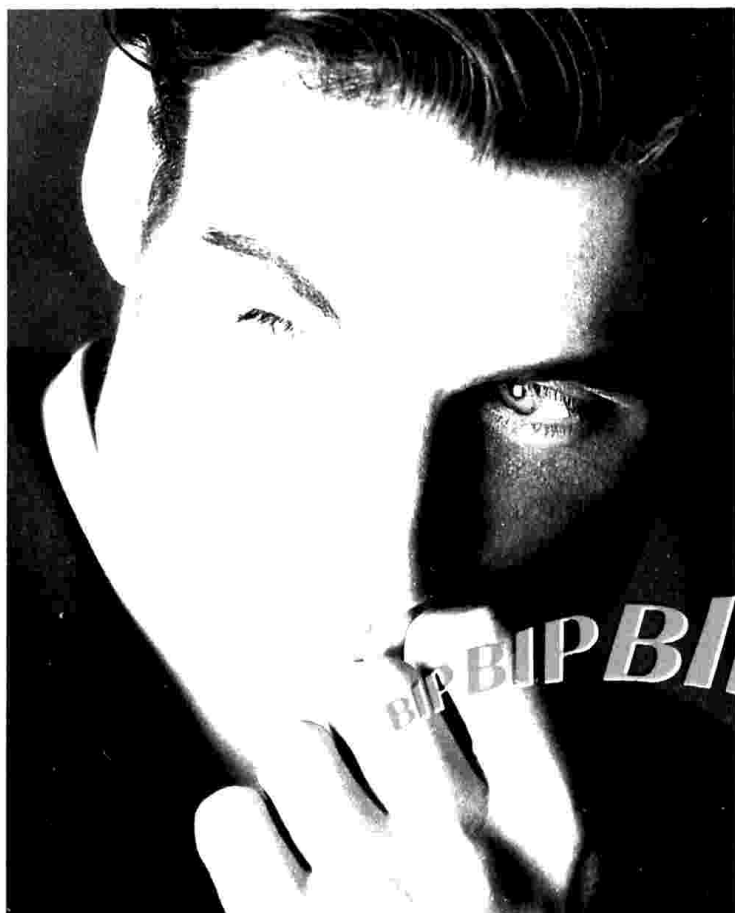
Carofei/Sintesi

Molte volte nel passato il mondo del pallone ha visto coincidere passioni sportive e rovine economiche. Oggi Giuseppe Ciarrapico, dopo una settimana passata tra vittorie (contro il Milan) e sconfitte (col Borussia), è nei guai con la Finanza per l'affare Safim

NELLA VITA C'E' SEMPRE QUALCUNO CHE STRISCIA.

QUESTA PAGINA INAUGURA L'ERA DEL CANGURO. LA NOSTRA COLLEZIONE VI AIUTERA' NEL BALZO. SALTATE E LASCIATEVI ALLE SPALLE QUESTI TEMPI BUI E VELENOSI, BASTA SCEGLIERE LE SCARPE COME SI SCELGONO I VERI AMICI.

TRA I PIEDI VORRESTI AMICI COME QUESTI?
PIU' LI SALTI E MEGLIO E'.

L'alito cattivo manda agli altri i suoi segnali.

Ma dove c'è Chloralit non c'è bip bip.

L'alito cattivo. Tutti possono averlo, specialmente dopo mangiato. Ma oggi c'è Chloralit contro l'alito cattivo. Chloralit rinfresca e deodora, è l'unico con Herbasol. Ed è buono, buonissimo. Chloralit, il buono contro l'alito cattivo: perchè con l'alito è meglio non rischiare. In pastiglie e chewing gum, anche senza zucchero.

FILMOGRAFIA

ALAIN DELON

***Vedremo in tv (Italia Uno, sabato ore 1,20),* Esecutore oltre la legge *per il ciclo* Una notte con Alain Delon**

Affermatosi nel '59 interpretando *Delitto in pieno sole* di René Clement, Alain Delon trova le migliori interpretazioni degli anni Sessanta ne *Il Gattopardo* di Luchino Visconti, *L'eclisse* di Michelandelo Antonioni e *La piscina* di Jacques Deray. Ancora alla fine di quel decennio interpreta, sempre con Deray, uno dei suoi ruoli di maggiore successo: *Borsalino*. Tra i principali film successivi vanno ricordati *L'assassinio di Trotsky* di Joseph Losey e le esperienze avute come regista in *Braccato* e *Per la pelle di un poliziotto*.

1947 *Il vendicatore* (Avo Film)
1960 *Rocco e i suoi fratelli* (Mondadori Video)
1961 *Amori celebri* (Fonit Cetra Video)
1963 *Crisantemi per un delitto* (Mondadori Video)
1963 *Il Gattopardo* (Mondadori Video)
1964 *Una Rolls Royce gialla* (MGM/UA H.V.)
1967 *I tre avventurieri* (General Video)
1968 *Ladro d'onore* (Empire Video)
1968 *Frank Costello faccia d'angelo* (Deltavideo)
1968 *Due sporche carogne* (Domovideo)
1968 *Tre passi nel delirio* (Ricordi Video)
1969 *La piscina* (Ricordi Video)
1970 *I senza nome* (Avo Film)
1971 *Sole rosso* (Mondadori Video)
1972 *Borsalino e co.* (Avo Film)
1972 *Due contro la città* (Avo Film)
1972 *La prima notte di quiete* (Mondadori Video)
1972 *L'assassinio di Trotsky* (Ricordi Video)
1973 *Tony Arzenta* (Mondadori Video)
1973 *Notte sulla città* (Domovideo)
1973 *Scorpio* (Warner H.V.)
1974 *L'arrivista* (General Video)
1975 *Un sorriso, uno schiaffo...* (Mondadori Video)
1977 *L'ultimo giorno d'amore* (Domovideo)
1977 *La gang del parigino* (Mondadori Video)
1979 *Histoire d'amour* (Mondadori Video)
1981 *Il bersaglio* (Mondadori Video)
1981 *Teheran 43* (Deltavideo)
1984 *Un amore di Swann* (General Video)
1986 *Il passaggio* (Mondadori Video)
1986 *Una spina nel cuore* (Ricordi Video)
1990 *Nouvelle vague* (Pentavideo)
1992 *Coreografia di un delitto* (Pentavideo)

Alain Delon è nato l'8 novembre 1935

CINEMA&LETTERATURA

CASA DI BAMBOLA

Gran Bretagna - 1973 - Eden Video

Tratto dal dramma di Henrik Ibsen, *Doll's House* è la drammatica storia di una donna, la quale, per curare il marito avvocato, chiede un prestito che le costerà un successivo ricatto e il disappunto del marito. Regia di Patrick Garland (le note di copertina, con grande confusione, la assegnano a Joseph Losey che ne aveva curato, nello stesso anno, un'altra versione), con Anthony Hopkins.

VIDEOTECA ★★★★

LIBRI & RIVISTE

CINEMA CLASSICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE

La recente uscita sul mercato librario britannico di *Movie Classics*, un'accurata scelta di circa 200 grandi film "da salvare" della storia del cinema a cura di Allan Hunter, ci dà occasione per presentare alcune guide tascabili utili per chi, curiosando in videoteca, desideri iniziare (o perfezionare) la realizzazione di una "cineteca ideale". Il paperback di Hunter, edito da Chambers e reperibile in Italia presso le librerie di spettacoli, segue un semplice ordine alfabetico al quale intervalla sintetiche schede sui generi classici. La presentazione dei film, introdotta da telegrafiche valutazioni quali *Cinema milestone*, *Dynastic drama* o *Gothic horror*, è articolata passando dalla storia, al commento, ai dettagliati credits comprensivi di personaggi interpretati dagli attori. Complementare alla precedente, una guida sui grandi registi e attori de *Il cinema di Hollywood*, tradotta in italiano da Gremese. Con analoga impostazione dell'altro, il volume fornisce un'interessante panoramica attraverso tutti i nomi (e i principali generi) del cinema americano. Le filmografie non sono complete, ma senz'altro propedeutiche all'argomento prefissosi da questa rubrica. Ad altre interessanti proposte disponibili in libreria (ma spesso, c'è da dire, caotiche nell'esposizione e mancanti di quella sintesi necessaria al neofita), preferiamo lo *Screen Greats* di Leslie Halliwell, edito da Grafton Books come estratto del celebre *Halliwell's Film Guide*. La selezione del celebre critico britannico è qui caduta su un migliaio di film presentati con la caratteristica dovizia di particolari e con la menzione di oscar e candidature ricevute.

FILM DELLA SETTIMANA

VAMPYR

Francia/Germania - 1932 - Deltavideo

Sceneggiato e diretto da Carl Theodore Dreyer ispirandosi a *Carmilla* di Joseph Sheridan Le Fanu, *Il vampiro* o *L'étrange aventure de David Gray*, è un suggestivo horror sapientemente sviluppato tra luci e ombre, suoni e inquadrature allusive. David Gray, un giovane il quale ha preso alloggio in una locanda, si vede recapitare da un vecchio un plico con scritto "da aprirsi dopo la mia morte". Aggirandosi per la campagna Gray giunge, inconsapevole, al castello abitato dal vecchio: ne assiste sconcertato alla morte e ne conosce le figlie una delle quali, apprende, gravemente malata. Aperto il plico Gray si rende conto che la giovane ha subito il maleficio di una diabolica donna che succhia il sangue alle fanciulle. Sulle tracce della vecchia, Gray la trova sepolta in un cimitero e, trafigendole il cuore con un paletto, salva la giovane Léone. Fotografato da Rudolph Maté, il film è interpretato da Julian West (pseudonimo di Nicolas de Gunzburg), Henriette Gerard, Jan Hieronimko e Maurice Schutz. Primo film di Dreyer ad approdare in home video grazie alla Deltavideo che ha contemporaneamente presentato *La passione di Giovanna d'Arco*, *Ordet* e *Dies Irae*.

DREYER: «Il pubblico non va urtato ma guidato dolcemente verso nuove strade. Si può pensare che il cinema non verrà mai fatto in tre dimensioni, ma per la via dell'astrazione è possibile introdurre una quarta e una quinta dimensione».

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

IL NUOVO MARCHIO "IMPERIAL BULLDOG"

Si affaccia sul movimentato scenario home video italiano il nuovo marchio Imperial Bulldog Home Video con un'attendibile piano editoriale che sembrerebbere escludere, finalmente, fatiscenti inediti e inutili acrobazie sportive (generi ai quali ricorrono sistematicamente neo-distributori in cerca di gloria). La scelta è caduta, così come aveva recentemente fatto la nuova Edizioni E-Elle di Trieste, sul cartone animato d'autore e sulla didattica. Titolo di punta della prima emissione è stato Barney, il cane animato da Reg Lodge e Bob Balser, basandosi sul personaggio di Lisa Kopper: 13 episodi con titolo *Barney si mette nei guai*. Altra interessante animazione quella di Towser, un simpatico cane animato da Leo Nielsen, il quale si presenta in due videocassette da 13 cortometraggi ciascuna: *Arriva Towser* e *Il ritorno di Towser*. Nel giovane catalogo, inoltre, figurano due buoni adattamenti animati dai libri *Brown Bear's Wedding* e *White Bear Secret* di Martine Beck e Marie H. Henry, curati da Peter Lewis e Barbara Slade: *Il segreto di White Bear* e *Il matrimonio di Brown Bear*. Completano il panorama dei cartoni animati *Fata Dentina dove sei?*, *Il compleanno del drago*, *Victor & Maria* e *King Rollo* entrambi di Leo Nielsen. Sul fronte della didattica sono stati invece presentati tre programmi prodotti in Gran Bretagna da Video School e tratti dalla serie *Il mio primo libro* di Angela Wilkes: *Il mio primo video della natura*, *Il mio primo video di scienza*, *Il mio primo video di cucina*, *Il mio primo video di giochi*. Il primo di questi (nella foto), rappresenta una stimolante guida alla "natura in casa", con gli esempi su come piantare e coltivare un seme, costruire mangiatoie per gli uccelli, trappole per vermi, un mini-giardino in bottiglia e collezionare fiori secchi o riconoscere le impronte degli animali. *Imperial Bulldog Home Video (02) 29522363.*

DUE PAROLE DI... ALAIN DELON

Visconti era incredibilmente intelligente, colto, un regista fantastico, aveva tutte le qualità. Clement, però, è quello che mi ha insegnato tutto. Ora si fanno molti film brutti, e un film brutto costa quanto un film bello, non riportando a casa il suo costo. Certo cinema intellettuale francese vince premi ai festival ma rovina il cinema. Questo è uno dei motivi per cui l'Europa non riesce a resistere all'invasione americana. L'America non mi ha mai affascinato, anzi, mi annoia. Sono troppo latino, troppo francese per adattarmi a quel tipo di vita.

Alain Delon è protagonista di Coreografia di un delitto (Pentavideo)

1492 LA CONQUISTA DEL PARADISO
Stati Uniti - 1992 - Fox Video

1492: Conquest of Paradise rappresenta l'ambizioso omaggio del regista Ridley Scott al centenario della scoperta dell'America ricorso lo scorso anno. L'esploratore italiano "in lotta contro i pregiudizi del suo tempo" è interpretato da Gerard Depardieu, protagonista assieme a Sigourney Weaver. Musica di Vangelis.

VIDEOTECA ★★★

L'AMANTE
Francia - 1992 - Pentavideo

Interessante trasposizione cinematografica del romanzo di Marguerite Duras, *L'amant* è adattato e diretto da Jean-Jacques Annaud. Una giovane indocinese incontra un nobile cinese durante un viaggio e, sebbene l'età li separi, tra i due nasce una profonda relazione. Con Jane March e Tony Leung.

VIDEOTECA ★★★½

CUORI RIBELLI
Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Tom Cruise e Nicole Kidman partners (anche nella vita) in questa sentimentale storia che porta un umile contadino irlandese, alla fine del secolo scorso, ad attraversare l'oceano alla volta di Boston. Il giovane parte alla scoperta del nuovo mondo in compagnia della figlia del suo proprietario terriero. Far and Away è diretto da Ron Howard.

VIDEOTECA ★★½

I SONNAMBULI
Stati Uniti - 1992 - Columbia Tristar Home Video

Sleepwalkers è già quasi un "cult horror" diretto con humor da Mick Garris e impreziosito dalle fugaci apparizioni di Joe Dante, John Landis, Clive Barker, Tobe Hooper, Mark Hamill e lo stesso Stephen King. Protagonisti un giovane sonnambulo e la madre, due strane creature dalle vampiresche abitudine.

VIDEOTECA ★★★

L'ULTIMO DEI MOHICANI
Italia - 1965 - Cinehollywood

Sulla scia del successo del film recentemente interpretato da Daniel Day Lewis, viene rieditata questa versione italiana del romanzo di James Fenimore Cooper, interpretata da Jack Taylor e diretta da Mateo Cano. *Last of the Mohicans* è disponibile anche nella versione diretta da James Conway (Ricordi).

VIDEOTECA ★★

KAROO IL DESERTO CHE FIORISCE
Stati Uniti - 1988 - National Geographic V.

Coproduzione National Geographic Society - BBC per questo reportage naturalistico dai paesaggi del Great Karoo, nella provincia africana di Città del Capo. La minaccia rappresentata da dieci possibili anni di siccità e un imprevedibile clima che, di notte, può toccare i 10 gradi sotto lo zero. Regia di Colin Cradock.

VIDEOTECA ★★★½

VALORE ARTISTICO PER UNA VIDEOTECA DI BASE ★★★★★

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	18	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	13	*Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	19	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	*	1	*La strana coppia* (CIC Video) L. 29.900
5	*	1	*Le avventure di Peter Pan* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	*	1	*Presunto innocente* (Warner Home Video) L. 29.900
7	*	1	*Cape Fear* (CIC Video) L. 29.900
8	8	8	*Terminator 2* (Pentavideo) L.29.900
9	5	18	*Robin Hood. Principe dei ladri* (Vivivideo) L. 29.900
10	7	44	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

I giorni dell'infanzia

Arrigo Levi racconta che cosa avviene al bambino quando esce dalla sicurezza del seno materno ed entra "in un mondo di giganti" (Raiuno, venerdì 22,05)

Telenovellando a cura di CARLO BRESSAN

9,55 INES, UNA SEGRETARIA...

Angelo intende svelare ad Andrea la vera identità di Laura. Quest'ultima, per impedirglielo, mentre discute con lui sulla terrazza di casa Martan, lo spinge nel vuoto; poi accusa Ines dell'accaduto. Angelo viene ricoverato in ospedale e, in presenza di un'infermiera, accusa Laura di tentato omicidio. Laura e Rachele convincono l'infermiera a dire alla polizia che Angelo ha accusato Ines. Così, l'innocente Ines viene arrestata e rinchiusa in carcere. Andrea va a trovarla e, non sapendo come stanno veramente le cose, le esprime il suo disprezzo. Per fortuna Giancarlo assume la sua difesa. Carlo, invece, si reca a visitare la clinica in cui Laura dice di essere stata ricoverata e scopre che in realtà quella clinica non esiste...
Retequattro
da lunedì a sabato

11,50 CELESTE

Franco chiede a Celeste se lui è il padre del bambino che aspetta, ma la ragazza evita di rispondere; dice però che non sposerà «mai» né lui, né Raimondo. Intanto Leandro rivela alla moglie che il patrimonio dei Visconti è passato ai Ferrero e quando Selena confessa che Filippo è fratello di Teresa (e quindi ha diritto all'eredità dei Visconti), le dice che i Visconti non hanno più alcuna ricchezza. Filippo ritorna quindi in clinica mentre Teresa non riesce a capacitarsi del fatto che il ragazzo sia suo fratello. Sebastiano, affetto da Aids, muore. Anche Bruno scopre di aver contratto la terribile malattia. Celeste ha le doglie; Teresa e Aida l'accompagnano in clinica: Bruno è assente e Celeste verrà assistita da un altro dottore. Teresa va su tutte le furie, perché il suo progetto va in fumo.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,05 SENTIERI

Roger freme per lo stato di gravidanza di Mindy, sua segreta amante; ma sua moglie Alessandra lo raggiunge a New York, dove si rende protagonista di una inaspettata quanto sexy sorpresa. Intanto, Francesca accetta di sposare l'ambiguo Giancarlo Marino per accontentare il padre. Ross Marler consiglia al vecchio Jessup di non mostrare al nipote una lettera di sua madre perché contiene un clamoroso segreto relativo alla nascita dello stesso Hart. Ma l'ammonimento arriva troppo tardi: Jessup muore improvvisamente e il ragazzo riesce ad entrare in possesso della lettera. Nel frattempo Frank, pieno di speranze, si reca alla stazione ad accogliere lo zio Stavros. Il fratello di Harley fa conoscenza con la misteriosa Eleni Andros. Al momento, non si parla di matrimonio...
Retequattro
da lunedì a sabato

14,10 QUANDO SI AMA

Paul fa grandi progressi con la fisioterapia e sorprende Ava mostrandole i suoi miglioramenti. I due giovani decidono di sposarsi. Ma la tensione esistente fra Ava e la sorella Carly rischia di oscurare la felicità delle nozze imminenti. Trisha affronta con gioia la gravidanza e comunica a tutti la lieta notizia. Ma tiene a conservare i suoi impegni e la sua autonomia. Rose aiuta Stacey a chiarire le ragioni della sua gelosia nei confronti di Jack. Bethal cerca di ricucire il rapporto col figlio, che non vuol saperne e continua a fare il pensionante da Kate. Dinahlee posa come modella per gli studenti pittori e non smette di fare ingelosire Stacey, provocando in continuazione Jack. Paul rifiuta le noie della notorietà e cerca di sottrarsi a uno stuolo di ammiratrici...
Raidue
da lunedì a sabato

14,45 SANTA BARBARA

Jake sembra provare interesse per Hayley e quando Ted li sorprende a scherzare come intimi amici, resta molto male e si ingelosisce. Hayley lo rassicura. Gina riceve fiori e champagne da Keith, ma non accetta la sua corte. Keith, comunque, trova il modo di confidarle che presto assumerà il comando delle Imprese Capwell. Gus, accusato nuovamente di rapina, viene portato in prigione. Cruz, intanto, non convinto della sua colpevolezza cerca di dimostrare a Eden, vittima dell'aggressione e testimone principale, che può essersi sbagliata nell'accusare l'uomo. Infatti, continuando le sue indagini, Cruz viene a sapere che la sera della rapina nel locale c'era un uomo di colore. Julia è gelosa delle cure che Mason dedica a Tori, tornata a Santa Barbara per portare avanti la gravidanza.
Raidue
da lunedì a sabato

19,20 LA SIGNORA IN ROSA

Marco riceve una lettera anonima dalla quale apprende che sua madre è ancora viva. Nel frattempo Irene ha scoperto che Mariana è la madre di Marco e consiglia al marito di dirlo al figlio: è giusto che il giovane sappia. Intanto Giulia trova il coraggio di rivelare ad Andrea il suo amore per Riccardo e lo informa inoltre che lui le ha chiesto di sposarlo. Andrea continua a indagare su quanto è accaduto la notte in cui fu aggredito insieme a Gabriella. Davide invece vuole riaprire il caso di Gabriella perché crede nell'innocenza della ragazza e vuole che Marco paghi per il male che ha fatto. Per raggiungere lo scopo chiede la collaborazione di Irene, che però non è disposta ad aiutarlo. Anche Marco inizia ad avere dei dubbi sulla colpevolezza di Gabriella, di cui si sta innamorando.
Retequattro
da lunedì a sabato

21-19,15 BEAUTIFUL

Sally sente che qualcosa non va, un misterioso manoscritto di un libro sembra confermare i suoi sospetti. Però lascia Clark libero di partire, gli ha nascosto di non avere più abortito e questo la tormenta. L'editore Bill, impaziente di sapere se ha letto il manoscritto di Julie, le fa telefonare da una segretaria: Sally che non lo ha letto la ricopre di insulti. Come se nulla fosse, Clark propone a Julie, autrice del famoso manoscritto, di fare insieme un viaggio ai tropici: la donna accetta con gioia. Frattanto Saul, commosso dalle pene che Clark fa patire a Sally, si offre di sposarla e di aiutarla a crescere il suo futuro bambino. Finalmente Ruth, la simpatica barbona divenuta amica intima di Stephanie, incontra Mitch e i suoi figli, che la pregano di tornare con loro. Ruth è riluttante perché non vuole ostacolare la vita di Mitch. Questi non si arrende: vuol fare un tentativo. Ruth accetta.
Raidue
da domenica a venerdì

FILM IN TV DAL 28 MARZO AL 3 APRILE 1993

DOMENICA 28

RAITRE 9
ADDIO, MR. HARRIS, comm. di Anthony Asquith, con Michael Redgrave
G.B., 1951 ★★★ 87'

RETE 4 14
MAC π CENTO, comm. di Antonio Bido, con Erica Blanc
Italia, 1987 ★ 106'

RAITRE 15,45
ERCOLE E LA REGINA DI LIDIA, mitologico, di Pietro Francisci, con Steve Reeves
Italia, 1959 ★★ 90'

TMC 15
LARRY, dramm. di William A. Graham, con Frederic Forrest
Usa, 1974 ★★ 75'

RETE 4 16
DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA, pol. di S. Rosehberg, con Paul Newman
Usa, 1976 ★★★ 105'

ITALIA 7 17,40
QUANDO I MONDI SI SCONTRANO, fantasc. di R. Maté, con B. Rush
Usa, 1951 ★★ 81'

RAITRE 20,30
PROTOCOL, 1ª tv, comm. di Herbert Ross, con Goldie Hawn
Usa, 1984 ★★★ 95'

ITALIA 1 20,30
LO STRANIERO SENZA NOME, west di e con Clint Eastwood
Usa, 1973 ★★ 102'

ITALIA 7 20,30
DELITTO QUASI PERFETTO, gial. di Mario Camerini, con Philippe Leroy
Ita/Fra, 1966 ★★ 108'

ODEON 20,30
PAURA, dramm. di Robert A. Ferretti, con Cliff De Young
Usa, 1988 ★★ 90'

RETE 4 20,35
VOLEVO I PANTALONI, dramm. di Maurizio Ponzi, con Giulia Fossà
Italia, 1990 ★★ 90'

TMC 22,30
GENTE COMUNE, dramm. di Robert Redford, con Donald Sutherland
Usa, 1990 ★★★ 119'

LUNEDÌ 29

RAIUNO 10,15
POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA, comm. di R. Stevenson, con A. Lansbury
Usa, 1971 ★★★ 92'

TMC 14
COM'ERA VERDE LA MIA VALLE, dramm. di J. Ford, con M. O'Hara
Usa, 1941 ★★★ 118'

TMC 19
AVANZI DI GALERA, 1ª tv, comm. di B. Brinckerhoff, con D. Cannon
Usa, 1990 ★★ 91'

ITALIA 1 20,30
TESORO... È IN ARRIVO UN BEBÈ, comm., con Kevin Bacon
Usa, 1988 ★★ 106'

ITALIA 7 20,30
BEATO TRA LE DONNE, comm. di S. Korber, con L. De Funès
Francia, 1970 ★★★ 85'

ODEON 20,30
GLI IMBOSCATI DEL REGGIMENTO, comm. di Michel Caputo, con Paul Preboist
Francia, 1987 ★★ 84'

CANALE 5 20,40
ATTO DI FORZA (foto), 1ª tv. di P. Verhoeven, con A. Schwarzenegger
Usa, 1990 ★★★ 109'

RETE 4 22,30
L'AVVENTURA DEL POSEIDON, dramm. di Ronald Neame, con Gene Hackman
Usa, 1972 ★★★ 117'

MARTEDÌ 30

RAIDUE 9,30
AL DIAVOLO LA CELEBRITÀ, com. di Mario Monicelli e Steno, con Mischa Auer
Italia, 1949 ★★★ 92'

RAIUNO 10,15
LITTLE RITA NEL FAR WEST, mus. di F. Baldi, con R. Pavone
Italia, 1967 ★★ 95'

TMC 14
NEL GIORNO DI SAN VALENTINO, sent. di Ken Harrison, con Matthew Broderick
Usa, 1986 ★★ 103'

TMC 19
PALS - DUE AMICI E UN TESORO, comm., con George C. Scott
Usa, 1987 ★★ 91'

RETE 4 20,30
AMLETO, 1ª tv, dramm. di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson
Usa/Ita, 1990 ★★★ 130'

ITALIA 1 20,30
NON DIRLE CHI SONO, 1ª tv, comm. di Malcolm Mowbraey, con Steve Guttenberg
Usa, 1990 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
CARTOUCHE, avv. di Gianni Vernuccio, con Richard Basehart
Italia, 1954 ★★ —

ODEON 20,30
ERCOLE A NEW YORK (foto), avv. di Arthur A. Seidelman, con Arnold Schwarzenegger
Usa, 1970 ★★ 78'

RAIUNO 20,45
COME LE FOGLIE AL VENTO, dramm. di Douglas Sirk, con Rock Hudson
Usa, 1956 ★★★ 99'

TMC 22,30
TESTIMONE OCULARE, thril. di Mike Robe, con Jobert Williams
Usa, 1990 ★★ 92'

MERCOLEDÌ 31

RAIDUE 9,40
IL CARABINIERE A CAVALLO, com. di Carlo Lizzani, con Nino Manfredi
Italia, 1961 ★★ 81'

RAIUNO 10,15
UN AMERICANO A ROMA, comm. di Steno, con Alberto Sordi
Italia, 1954 ★★★ 85'

TMC 14
«1918», dramm. di Ken Harrison, con Matthew Broderick
Usa, 1985 ★★ 89'

TMC 19
HONKYTONK MAN, dramm. di C. Eastwood, con C. Eastwood
Usa, 1983 ★★★ 115'

CINQUESTELLE 20,30
PERICOLO IN AGGUATO, giall. di J. Carpenter, con L. Hutton
Usa, 1978 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
ALL'OMBRA DEL PATIBOLO, west. di Nicholas Rey, con James Cagney
Usa, 1955 ★★★ 93'

ODEON 20,30
L'UOMO DINAMITE (foto), dramm. di A. V. McLaglen, con J. Stewart
Usa, 1971 ★★★ 98'

RAIUNO 20,45
DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI, avv. con T. Hill e B. Spencer
Italia, 1977 ★★ 110'

GIOVEDÌ 1°

RAIDUE 9,25
UNA DONNA LIBERA, dramm. di V. Cottafavi, con Pierre Cressoy
Italia, 1955 ★★ 94'

RAIUNO 10,15
MARUZZELLA, mus. di Luigi Capuano, con Marisa Allasio
Italia, 1956 ★★ 85'

TMC 14
SOLO IL CIELO LO SA, comm. di A. S. Rogell, con R. Cummings
Usa, 1947 ★★ 93'

TMC 19
UN PERFETTO PICCOLO OMICIDIO, comm. di Anson Williams, con Teri Garr
Usa, 1990 ★★ 90'

RETE 4 20,30
RISCHIO TOTALE, 1ª tv, giallo, di P. Hyams, con Gene Hackman
Usa, 1990 ★★★ 104'

CINQUESTELLE 20,30
PADRONA DEL PARADISO, dramm. di Peter Medak, con Geneviève Bujold
Usa, 1981 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
AL DI LÀ DELLA LEGGE (foto), west. di G. Stegani, con L. Van Cleef
Italia, 1968 ★★ 95'

VENERDÌ 2

RAIUNO 10,15
LA DOMENICA DELLA BUONA GENTE, di A. G. Majano, con S. Loren
Italia, 1953 ★★ 92'

TMC 14
L'APPARTAMENTO DELLO SCAPOLO (foto), comm. di F. Tashlin, con T. Thomas
Usa, 1962 ★★★ 88'

TMC 19
MILIONARI A BEVERLY HILLS, comm. di Paul Schneider, con Joan Rivers
Usa, 1990 ★★ 89'

ITALIA 1 20,30
ALLUCINAZIONE PERVERSA, 1ª tv, dramm. di A. Lyne, con T. Robbins
Usa, 1990 ★★ 108'

ITALIA 7 20,30
CARAVAN PETROL, comm. di Mario Amendola, con Nino Taranto
Italia, 1960 ★★ 80'

ODEON 20,30
ANGEL KILLER (foto), dramm. di Robert Vincent O'Neil, con Betsy Russell
Usa, 1984 ★★★ 93'

SABATO 3

RAIUNO 6,45
LA FORTUNA VIENE DAL CIELO, di Akos Rathonyi, con Vera Carmi
Italia, 1942 ★★ 88'

RAITRE 10,25
IL MERCANTE DI SCHIAVE, di Duilio Coletti, con Annette Bach
Italia, 1942 ★★ 88'

ODEON 16
GIARABUB, guerr. di Goffredo Alessandrini, con Carlo Ninchi
Italia, 1942 ★★ 90'

TMC 19
IL LIBRO DELLA GIUNGLA, avv. di Zoltan Korda, con Sabù
Usa, 1942 ★★★ 106'

ITALIA 1 20,30
SUPERMAN 4, avv. di Sidney Furie, con Christopher Reeve
Usa, 1987 ★★★ 90'

CINQUESTELLE 20,30
DOTTOR MAX, dramm. di James Goldstone, con Lee J. Cobb
Usa, 1974 ★★ 74'

ITALIA 7 20,30
DICIOTTENNI AL SOLE, avv. di Camillo Mastrocinque, con Catherine Spaak
Italia, 1962 ★★ 95'

ODEON 20,30
ANGEL KILLER II, dramm. di T. De Simone, con Maud Adams
Usa, 1988 ★★ 95'

RAIDUE 20,40
LA SPOSA PERFETTA, dramm. di Terence O'Hara, con Sammi Davis
Usa, 1991 ★★ 94'

ITALIA 1 22,30
DOVE VAI IN VACANZA?, comm. con A. Sordi e P. Villaggio
Italia, 1978 ★★★ 130'

TMC 22,30
LA RESA DEI CONTI, west. di Sergio Sollima, con Lee Van Cleef
Italia, 1966 ★★ 106'

ODEON 22,45
MONSIEUR HULOT NEL CAOS DEL TRAFFICO, comm. di e con Jacques Tati
Francia, 1971 ★★★ 92'

DOMENICA 28

TELE +3 22,30
GIOCHI NELL'ACQUA, comm. di Peter Greenaway, con Bernard Hill
G.B., 1988 ★★★ 115'

RETE 4 23
DUE PER LA STRADA, comm. di Stanley Donen, con Audrey Hepburn
G.B./Usa, 1967 ★★★ 112'

ODEON 23
IL TULIPANO NERO, avv. di Christian Jaque, con Alain Delon
Francia, 1963 ★★★ 109'

ITALIA 7 23,10
IL 13 NON RISPONDE, spion. di H. Hathaway, con James Cagney
Usa, 1946 ★★★ 95'

RAITRE 0,05
TOVARICH, comm. di Anatole Litvak, con Claudette Colbert
Usa, 1937 ★★★ 95'

TMC 0,45
VOGLIAMO VIVERE!, comm. di Ernest Lubitsch, con Carole Lombard
Usa, 1942 ★★★★ 92'

RAITRE 1,40
LA BELLA DI NEW YORK, comm. di C. Walters, con F. Astaire
Usa, 1952 ★★ 88'

RETE 4 1,55
CHI È L'ALTRO?, horr. di Robert Mulligan, con Uta Hagen
Usa, 1972 ★★★ 100'

RAIDUE 2
MIO DIO, COME SONO CADUTA IN BASSO!, comm. di Luigi Comencini, con Laura Antonelli
Italia, 1974 ★★ 107'

RAIUNO 3,05
LA FORNARINA, dramm. di Enrico Guazzoni, con Linda Baarova
Italia, 1942 ★★ 97'

RAIDUE 3,50
ARRIVA FRA' CRISTOFORO, comm. di Claude Autant-Lara, con Fernandel
Francia, 1953 ★★★ 84'

RAITRE 4,30
LA ZIA SMEMORATA, comm. di Ladislao Vajda, con Dina Galli
Italia, 1941 ★★★ 69'

LUNEDÌ 29

TMC 22,30
IL PRANZO DI BABETTE (foto), dramm. di G. Axel, con S. Audran
Danim., 1987 ★★★ 99'

ITALIA 7 23,35
LE BELLISSIME GAMBE DI SABRINA, comm. di C. Mastrocinque, con A. Cifariello
Italia, 1958 ★★ 109'

RAIUNO 1,15
FURTO DI SERA BEL COLPO SI SPERA, com. di M. Laurenti, con Pippo Franco
Italia, 1974 ★ 94'

RETE 4 1,55
DRACULA PRINCIPE DELLE TENEBRE, horr. di T. Fisher, con Ch. Lee
G.B. 1965 ★★★ 90'

RAIDUE 2
CAPITAN BLOOD, dramm. di Michael Curtiz, con Errol Flynn
Usa, 1935 ★★★ 135'

CANALE 5 2
LA STRADA, dramm. di Federico Fellini, con Giulietta Masina
Italia, 1954 ★★★★ 103'

RAIUNO 2,55
UNA DONNA INDIANA, west. di Mel Damski, con Raquel Welch
Usa, 1982 ★★ 117'

RETE 4 3,30
APPUNTAMENTO A LIVERPOOL, dramm. di M. T. Giordana, con I. Ferrari
Italia, 1988 ★★★ 99'

MARTEDÌ 30

RETE 4 23
IL BACIO DELLA PANTERA, dramm. di P. Schröder, con N. Kinski
Usa, 1982 ★★★★ 114'

ITALIA 7 23,35
DUFFY, IL RE DEL DOPPIO GIOCO (foto), avv. di R. R. Parrish, con J. Coburn
G.B./Usa, 1968 ★★ 101'

RAIUNO 1,15
IL GAUCHO, comm. di Dino Risi, con Vittorio Gassman
Italia, 1964 ★★ 104'

RETE 4 1,20
LA MASCHERA DI CERA, horr. di André De Toth, con Vincent Price
Usa, 1953 ★★★ 88'

RAIDUE 2
SCHIAVO D'AMORE, dramm. di Ken Hughes, con Kim Novak
Usa, 1964 ★★ 95'

RETE 4 3,20
MORTACCI, comm. di Sergio Citti, con Andy Luotto
Italia, 1988 ★★ 102'

RAITRE 3,30
IL TENENTE URSULA, di Serge Korber, con Annie Girardot
Francia, 1980 ★★ 105'

MERCOLEDÌ 31

RAIDUE 20,40
POWER (foto), dramm. di Sidney Lumet, con Richard Gere
Usa, 1986 ★★ 107'

CANALE 5 20,40
NOI DA SOLI, 1ª tv, dramm. di F. T. Pavlov, con Leigh Lombardi
Usa, 1992 ★★ 90'

RETE 4 22,30
10, comm. di Blake Edwards, con Bo Derek
Usa, 1979 ★★ 122'

ITALIA 7 23,40
L'INCIDENTE, dramm. di Joseph Losey, con Dirk Bogarde
G.B., 1967 ★★★ 105'

RAIUNO 1,25
AMANTE DI UNA NOTTE, di René Clément, con M. Morgan
Francia, 1950 ★★★ 95'

RETE 4 1,30
OTTO E MEZZO, dramm. di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni
Italia, 1963 ★★★★ 135'

RAIDUE 2
DETECTIVE STONE, pol. di Jack Arnold, con Fred Williamson
Usa, 1973 ★★ 93'

RAITRE 3,05
GIOCO IN VILLA, di Denis Granier-Deferre, con Jean Poiret
Francia, 1982 ★★ 95'

RAIUNO 3,15
TRE PER TRE, di Michel Vocoret, con Les Charlots
Francia, 1983 ★★ 78'

RETE 4 3,45
IL SEGRETO, dramm. di Francesco Maselli, con Nastassja Kinski
Italia 1989 ★★ 110'

GIOVEDÌ 1°

RETE 4 22,30
FUGA DA ALCATRAZ, dramm. di Don Siegel, con Clint Eastwood
Usa, 1979 ★★★ 112'

ITALIA 1 23
PRETTY SMART, comm. di D. Logothetis, con T. Leigh Fisher
Usa, 1986 ★ 84'

ITALIA 7 23,35
SOLE NUDO, comm. di Tonino Cervi, con David Brandon
Italia, 1984 ★★ 107'

RAIDUE 0,35
MALOMBRA, dramm. di Mario Soldati, con Isa Miranda
Italia, 1942 ★★ 130'

RAIUNO 1,15
I FIGLI DEL GUARDABOSCHI, 1ª tv, di Peter Patzak, con Franco Nero
Germania, 1984 ★★ 90'

RETE 4 1,45
GIULIETTA DEGLI SPIRITI, di F. Fellini, con Giulietta Masina
Italia, 1965 ★★★★ 132'

RAITRE 2
IL SERGENTE DI FUOCO, di Terry Leonard, con Fred Dryer
Usa, 1986 ★★ 91'

RAIDUE 2,45
BADER IL PILOTA, biogr. di Lewis Gilbert, con Kenneth More
Usa, 1956 ★★ 117'

RAIUNO 3
IL CAPOFAMIGLIA, di James Ivory, con Shashi Kapoor
G.B., 1962 ★★ 97'

RETE 4 3,25
TOPO GALILEO, fant. di Francesco Laudadio, con Beppe Grillo
Italia, 1988 ★★ 98'

RAITRE 4
DEMONIO DALLA FACCIA D'ANGELO, dramm. di Richard Loncraine, con Mia Farrow
Francia, 1977 ★★ 93'

VENERDÌ 2

RETE 4 22,30
LAWRENCE D'ARABIA, storico di D. Lean, con Peter O'Toole
G.B., 1962 ★★★ 222'

TMC 22,30
BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO, dramm. di M. Newell, con M. Richardson
G.B., 1985 ★★★ 99'

ITALIA 7 23,40
LA SIGNORA DELL'AUTO... (foto), giall. di Anatole Litvak, con Samantha Eggar
Francia, 1970 ★★ 103'

RAIUNO 1,15
GLI ASSASSINI DEL KARATE, di B. Shear, con Robert Vaughn
Usa, 1967 ★★ 102'

RAIDUE 2
MALADIE D'AMOUR, dramm. di Jacques Deray, con Nastassja Kinski
Francia, 1987 ★★ 102'

RETE 4 2,20
LE NOTTI DI CABIRIA, di Federico Fellini, con Giulietta Masina
Italia, 1957 ★★★★ 128'

RAIUNO 3,05
CANZONE RUBATA, comm. di Max Neufel, con Vivi Gioi
Italia, 1941 ★★ 83'

RETE 4 4
ZOO, comm. di Cristina Comencini, con Asia Argento
Italia, 1988 ★★ 92'

SABATO 3

CANALE 5 23
CAVALLI SI NASCE, 1ª tv, comm. di S. Staino, con Paolo Hendel
Italia, 1988 ★★ 106'

ITALIA 7 23,20
LE NOTTI DI LUCREZIA BORGIA (foto), avv. di Sergio Grieco, con Belinda Lee
Italia, 1959 ★★ 109'

RAIUNO 0,35
INTERVISTA, comm. di Federico Fellini, con Sergio Rubini
Italia, 1987 ★★★ 104'

ITALIA 1 1,20
ESECUTORE OLTRE LA LEGGE, dramm. di Georges Lautner, con Alain Delon
Francia, 1974 ★★ 105'

RETE 4 1,30
LO SCEICCO BIANCO, comm. di F. Fellini, con A. Sordi
Italia, 1952 ★★★★ 83'

RAIUNO 2,35
MARIA DI SCOZIA, storico, di John Ford, con Katharine Hepburn
Usa, 1936 ★★★ 120'

RAIDUE 2,35
LA FIGLIA DEL CAPITANO, dramm. di M. Camerini, con A. Nazzari
Italia, 1947 ★★ 98'

ITALIA 1 3,10
IL FIGLIO DEL GANGSTER, dramm. di J. Giovanni, con A. Delon
Francia, 1976 ★★ 85'

RAIDUE 4,15
FANGO VERDE, fant., di Kinji Fukasaku, con Robert Horton
Usa, 1969 ★★★ 87'

RETE 4 4,45
MUSICA PER VECCHI ANIMALI, comm. di S. Benni e V. Angelucci, con Dario Fo
Italia, 1989 ★★ 102'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

	PARTITE DEL 28/3/93 squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3	4
1	Ancona	Juventus		1 x 2	1 x 2	1 x 2
2	Brescia	Roma		1 x 2	1 x 2	1 x 2
3	Fiorentina	Cagliari		1 x 2	1 x 2	1 x 2
4	Genoa	Sampdoria		1 x 2	1 x 2	1 x 2
5	Inter	Pescara		1 x 2	1 x 2	1 x 2
6	Lazio	Udinese		1 x 2	1 x 2	1 x 2
7	Napoli	Atalanta		1 x 2	1 x 2	1 x 2
8	Parma	Foggia		1 x 2	1 x 2	1 x 2
9	Torino	Milan		1 x 2	1 x 2	1 x 2
10	Siena	Carrarese		1 x 2	1 x 2	1 x 2
11	Siracusa	Palermo		1 x 2	1 x 2	1 x 2
12	Giorgione	Lecco		1 x 2	1 x 2	1 x 2
13	Montevarchi	Pistoiese		1 x 2	1 x 2	1 x 2

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Pronostico difficile per Torino-Milan e il derby di Genova. Il *TV Radiocorriere* offre quattro maxisistemi del Totocalcio ai lettori che telefonano (0769/73966) a **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** le soluzioni degli anagrammi dei nomi dei calciatori (pagg. 106-107).

DOMENICA IN

14,15 Il mare è il tema della puntata presentata da **Alba Parietti** e **Toto Cutugno** (foto). La grande distesa acquea, che copre per quasi tre quarti la superficie del globo, viene considerata sotto l'aspetto poetico, culturale, scientifico, artistico. Il programma registra un ascolto medio di 3.500.000 di spettatori con uno share del 22%.

UN COMMISSARIO A ROMA

20,40 Indagando sull'omicidio di un pregiudicato, il commissario Amidei (**Nino Manfredi**, a sinistra; a destra, **Roberto Villa**) scopre in un palazzo che lo stabile è proprietà di una multinazionale, e che in un appartamento vive un suo vecchio collega con una ragazza che fa passare per la nipote.

TOCCA A NOI

21,45 **Enzo Biagi** (foto) affronta un altro tema desunto dalla cronaca quotidiana. Da un sondaggio risulta che il programma piace a quasi l'80% degli spettatori: apprezzano il linguaggio chiaro dei partecipanti e la trattazione pacata degli argomenti.

SOLE: sorge alle 7; tramonta alle 19,31
LUNA: sorge alle 9,28

RAIUNO 06/36864890

6 **Dadaumpa.** Varietà

7,40 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. **Prampolini.** Testo di Enrico Crispolti. Regia di Gabriella Lazzoni

8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Memorie del sottosuolo.** Di Marco Visalberghi — **Creature in pericolo.** *Storia di un gabbiano.* Di Richard Brock

9 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

10 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche

10,55 **Santa Messa.** Dal Duomo di Salò (BS). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
16,50 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
17 **Domenica in**
17,50 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Nino Manfredi è Un commissario a Roma.
777 Una serie ideata e coordinata da L. D'Ascanio, D. Castelli e L. Manfredi. Con Françoise Fabian, Christine Lemler, Barbara Scoffa, Jacques Barbot, Nadia Rinaldi, Dario Cantarelli, Sophie Carle, Giorgio Tirabassi, Jacques Stany. 6° episodio. *Senza colpevole.* Di I. Agosta, D. Bonomolo, D. Castelli, L. D'Ascanio, A. Rinaldi. Con Cinzia De Ponti, Marina Golovine, Gérard Latigau, Patrick Lizana, Marco Marciani, Sergio Solli e con la partecipazione di Roberto Villa. Regia di Ignazio Agosta

21,45 Dal TV3 di Milano. Tocca a noi. Un programma di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi. Regia di Enrico Bosio. 4ª trasmissione

22,30 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,20 **TELEGIORNALE UNO**

23,25 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
STEREO

1,20 **Il gatto** (1977). Film giallo-rosa. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru, Dalila Di Lazzaro

3,05 **La Fornarina** (1942). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Linda Baarova, Walter Lazzaro

4,45 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Vacanze a Rodi*

6,55-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardi e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Prossimo tuo.** Di Daniela Ghezzi, Mario Marazziti con la partecipazione di Maria Rita Parsi. Consulenza di Mons. Virgilio Levi. Regia di Leandro Lucchetti

10,50 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

12 Dallo Studio 5 della DEAR. **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Regia di Gino Landi. 1ª parte

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
— **Meteo 2**

13,30 Collegamento via satellite. Interlagos (Brasile). Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1. Warm-up

14 **E se fosse...** 2ª parte

15,50 Buon divertimento con... Bud Spencer Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer e Philip Michael Thomas in Detective Extralarge. 1°. *Black and white.* Con Lola Rochon, Vivian Ruiz, Fiederich von Thun, Lou Sedford. Sceneggiatura di Alessandro Moretti e Giuseppe Pedersoli. Regia di Enzo G. Castellari

17,30 Collegamento via satellite. Interlagos (Brasile). Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1
— **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

21 Beautiful. 675ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778

22,30 E se fosse: Speciale Umbriafiction tv. Un programma condotto da Patrizia Caselli. Produttori esecutivi Enrico Aragno, Ettore Desideri. Regia di Gino Landi

23,20 **TG 2 - NOTTE**

23,35 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

0,05 **Calcio Serie A**

0,45 **Motociclismo: Gran Premio d'Australia.** Campionati di velocità

1 Amorebieta (Spagna). **Atletica leggera: Campionati mondiali di Cross**

2 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Mio Dio, come sono caduta in basso!** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Laura Antonelli, Alberto Lionello, Michele Placido, Rosemarie Dexter, Jean Rochefort

3,50 **Arriva Fra' Cristoforo** (1953). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Fernandel, Francoise Rosay

5,15 **Videocomic**

F.1: G.P. DEL BRASILE

13,30

Seconda prova del Mondiale di F.1 con due appuntamenti in diretta dal circuito di Interlagos: alle **13,30** il warm-up, ultimo collaudo delle macchine in assetto di gara; alle **17,30** servizi e interviste prima del via fissato alle 18. Per la Testata sportiva Rai la regista Alida Fanolli effettua riprese «personalizzate» in aggiunta alle immagini della tv brasiliana.

Alain Prost su Williams, vincitore del Gran Premio del Sudafrica. A fianco, Jean Alesi e Gerhard Berger della Ferrari

28 MARZO

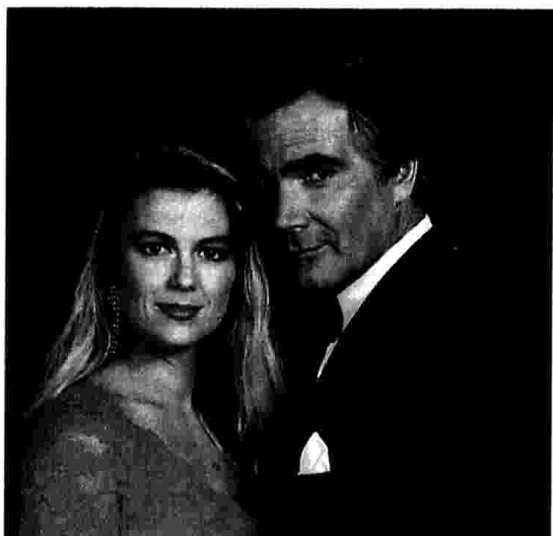
DETECTIVE EXTRALARGE

15,50

Viene riproposta la serie poliziesca che ha per protagonista **Bud Spencer** (nella foto, con **Philip Michael Thomas**), un detective chiamato Extralarge, che con il suo amico-collega di colore risolve casi molto complicati.

BEAUTIFUL

21

Brooke (**Katherine Kelly Lang**, nella foto con **John McCook**) confida a Stephanie il desiderio di suo marito: avere un altro figlio. Intanto Taylor, sorpresa dalla decisione di Ridge, che le chiede insistentemente di sposarlo, cerca di prendere tempo per capire le sue vere intenzioni...

E SE FOSSE...

22,30

Serata speciale per **Patrizia Caselli** (foto), che dopo aver condotto i consueti appuntamenti (alle 12 e alle 14) si collega con Umbria fiction. Alla manifestazione, che inizia ufficialmente il 21 aprile prossimo, è abbinata una Lotteria nazionale.

SALVATORE ACCARDO E UTO UGHI PER I BAMBINI DELLA BOSNIA E DELLA CROAZIA

10,30

La musica con il linguaggio universale di amore e solidarietà. **Salvatore Accardo** (in alto), nella veste anche di direttore, e **Uto Ughi** (a lato), con l'Orchestra di Santa Cecilia, eseguono opere di Vivaldi (da *L'estro armonico*), Beethoven (*Sinfonia n. 4*) e Bach.

PROTOCOL

20,30 FILM

Il regista Herbert Ross dirige la pimpante **Goldie Hawn** (foto) in una commedia fantapolitica. Un incidente in un club per alti papaveri del mondo politico proietta una svampita cameriera nelle alte sfere del governo con un incarico di «public relations». L'ignara fanciulla verrà anche coinvolta in un tentativo di colpo di Stato. Nel cast anche Chris Sarandon, Richard Romanus e Cliff De Young.

***Corrado Augias. In basso, Francesco De Gregori, ospite di* Babele**

BABELE

22,50

Puntata dedicata alla poesia. Perché si pubblicano più raccolte di versi e come mai aumenta il bisogno di poesia tra i giovani? Sono le domande che Augias rivolge ai suoi ospiti: **Attilio Bertolucci** e **Mario Luzi**, due tra i maggiori poeti italiani del Novecento, e un folto gruppo di poeti dell'ultima generazione.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-9 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

9 **Addio, Mr. Harris!** (1951). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Michael Redgrave, Jean Kent, Nigel Patrick, Wilfrid Hyde-White

10,30 STEREO Salvatore Accardo, Uto Ughi e l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia insieme per i bambini della Bosnia e della Croazia. *A. Vivaldi*: da L'estro armonico. Concerto in la minore n. 8 per due violini, archi e basso continuo. *L. van Beethoven*: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 6. Direttore Salvatore Accardo. *J. S. Bach*: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo BWV 1043. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Fernanda Turvani

11,40 **Schegge**

12,30 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,20 Eurovisione. Are (Svezia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche ❋

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI •

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,25-18 **Italiani.** Programma di Andrea Barbato. Con Tana de Zulueta. Regia di Daniela Giambarba
15,45 **Ercole e la regina di Lidia** (1959). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylva Koscina, Gabriele Antonini, Sergio Fantoni
17,15 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri ❋

18 **Schegge** ❋

18,40 **TG 3 Domenica gol**

18,55 **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport** ❋

20,05 **BlobCartoon** ❋

20,30 Protocol (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Herbert Ross. Con Goldie Hawn, Chris Sarandon, Gail Strickland

22,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**

22,50 Babele. Di Corrado Augias con Patrizia Belli, Paola De Martiss, Simona Gusberti, Aldo Piro. A cura di Ida Bernardeschi. Regia di Patrizia Belli

23,50 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv** ❋

0,05 **Movie.** Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **Tovarich** (1937). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Claudette Colbert, Charles Boyer, Anita Louise

1,40 **La bella di New York** (1952). Film commedia. Versione originale con sottotitoli in italiano. Regia di Charles Walters. Con Fred Astaire, Vera Ellen, Marjorie Main

3 **Babele.** Replica

4 **Voglia di tenerezza.** Replica

4,30 **La zia smemorata** (1941). Film commedia. Regia di Ladislao Vajda. Con Dina Galli, Osvaldo Valenti

5,40 **Schegge**

❋ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21223

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **National Geographic.** Documentario

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze condotto da Marina Blasi

11,10 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. Regìa di Giancarlo Valenti

11,55 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Il supplente di Lisa*

12,25 **Speciale Extralarge.** Con Bud Spencer

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte

13 **TG 5.** News

13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte

13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro, con la partecipazione dei Trettrè, Sbirulino e Tony Binarelli. Regìa di Beppe Recchia

18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Il problema.* Con Gino Bramieri, Federico Rizzo, Franco Oppini, Paola Onofri, Eva e Morena Prantera

18,30 **Buona domenica sera**

20 **TG 5.** News

20,30 **Extralarge.** Film tv. *Il signore del sole.* 1ª visione. Regìa di Alessandro Capone. Con Bud Spencer, Michael Winslow, Bob Lem, Susan Byun, Chao Li Chi

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e attualità. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

23,30 **Italia domanda.** Un programma condotto da Gianni Letta. Regìa di Laura Basile

0,30 **TG 5.** News

0,45 **Parlamento in**

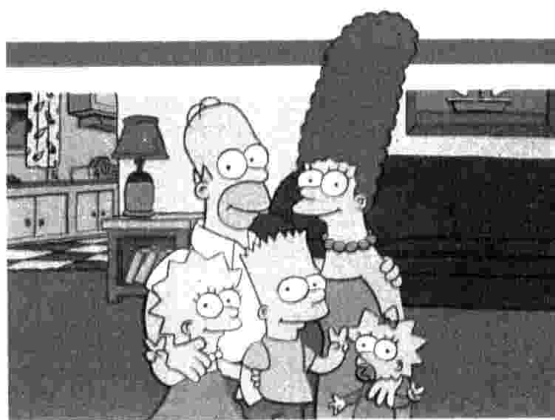
1,20 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Ciak.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

I SIMPSON

11,55 Nuovo episodio del cartone animato di Matt Groeningen, il fenomeno cartoon più rilevante degli ultimi anni. Stavolta Bart deve guadagnare la sua candidatura di capoclasse. Nel frattempo nella classe di Lisa è arrivato un supplente superaffascinante.

BUONA DOMENICA

13,45 **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (foto) sono a capo delle rispettive squadre. La Cuccarini con Gene Gnocchi e Umberto Smaila, Columbro con Susanna Messaggio e Sandra Mondaini. E ancora musica con Rosanna Casale e Grazia Di Michele. Nella foto in alto i **Trettrè**.

NONNO FELICE

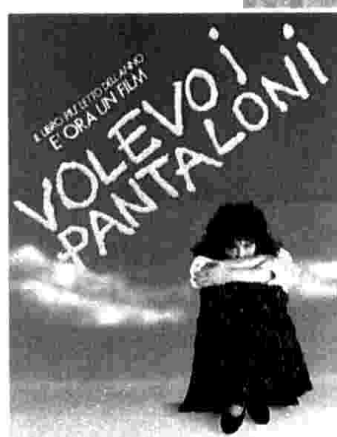
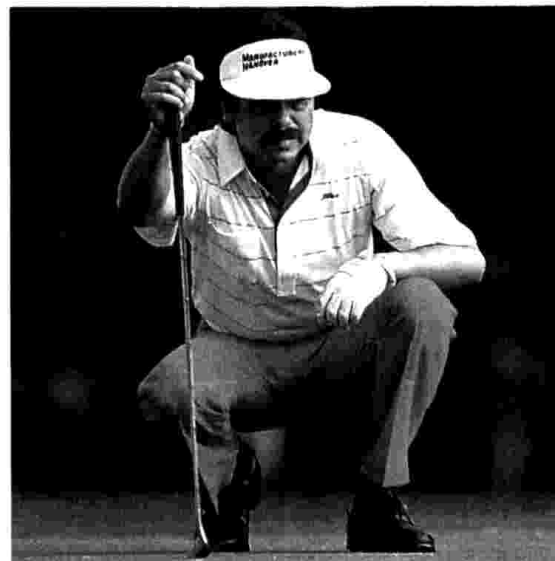
18,10 Cosa combina il nonnetto? Riuscirà ad alleviare le pene del nipotino (**Federico Rizzo** in foto con le gemelline **Eva** e **Morena Prantera**) alle prese con un difficile problema di aritmetica? Ci si mette anche il papà ma solo il nonnetto saprà risolverlo.

Bud Spencer è il poliziotto tuttofare. Nella foto è con uno dei numerosi interpreti del serial all'italiana, Michael Winslow

EXTRALARGE

20,30 Debutta il crime serial in sei episodi con **Bud Spencer**. Un telefilm all'italiana in cui il poliziotto ultrarobusto deve vedersela con ogni sorta di crimine. In questa prima puntata, *Il signore del sole*, deve salvare uno scienziato in pericolo. Peccato che ci si metta di mezzo una truffaldina nipote-spia.

DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA

16 FILM «Non m'interessa la giustizia, ma la verità», questa è la morale del private-eye Lew Harper (**Paul Newman**, foto) che, indagando sulle lettere anonime spedite alla sua ex fiamma, si trova coinvolto in un intrigo. Il miglior film di Stuart Rosenberg.

20,35 FILM Dal best-seller di Lara Cardella. La diciottenne Annetta (**Giulia Fossà**), figlia di contadini siciliani che vivono in un paesino alle falde dell'Etna, si batte per la propria emancipazione, affrontando a testa alta i maltrattamenti dei genitori retrogradi. Tragico viaggio nella Sicilia ultramaschilista. Nel cast anche Lucia Bosè, Angela Molina e Pino Colizzi.

IL GRANDE GOLF

10,45 Mario Camicia propone da Cadice il Tour España Master, montepremi di trecentomila sterline. Vi partecipano, tra gli altri, l'argentino **Eduardo Romero** (foto), l'irlandese Dess Smith e lo spagnolo Miguel Angel Martin.

PRESSING

22,40 Appuntamento sportivo con commenti e dibattiti sulla domenica calcistica. Conduce **Raimondo Vianello**; **Karin Nimatallah** (insieme nella foto) presenta gli ospiti; **Omar Sivori** alla moviola. Servizi da tutti i campi della Serie A. In studio calciatori e protagonisti sportivi.

 02/21225

- **7,40** **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
- **10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala.** Replica
- **10,45** **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
- **11** **Domenica al circo.** Show
- **12** **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti e i Ricchi e Poveri
- 13,30 **TG 4.** News
- **14** **Mak π 100** (1987). Film commedia. Regia di Antonio Bido. Con Erika Blanc, Ray Lovelock, Rosita Celentano
- 16 Detective Harper: acqua alla gola (1976). Film poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Tony Franciosa
- 17,30 **TG 4.** News
- **18** **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *La signora in nero.* Con Peter Falk
- 19 **TG 4.** News
- **20,30-23** **Film cronaca.** A cura di Emilio Fede
- 20,35 Volevo i pantaloni (1990). Film drammatico. Regia di Maurizio Ponzi. Con Giulia Fossà, Angela Molina, Lucia Bosè
- 22,30 **Speciale cronaca**
- **23** **Due per la strada** (1967). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Albert Finney
- 23,30 **TG 4.** News
- **1,15** **Chi è l'altro?** (1972). Film horror. Regia di Robert Mulligan. Con Uta Hagen, Diana Muldaur, Chris e Martin Udvarkoki
- **2,50** **Oroscopo di domani**
- **3,10** **Strega per amore.** Telefilm
- **3,30** **Saremo felici** (1989). Film commedia. Regia di Gianfrancesco Lazotti. Con Jo Champa, Maurizio Ferrini
- **5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

 02/21225

- **6,20** **Rassegna stampa**
- **6,30** **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- **10,15** **A tutto volume.** Conduce Alessandra Casella. Replica
- 10,45 Il grande golf. A cura di Mario Camicia. *Tour España Master*
- **11,45** **A Team.** Telefilm. *A tutta birra*
- **12,45** **Studio aperto.** News
- **13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
- **14** **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini
- **15,30** **Baywatch.** Telefilm. *L'uragano*
- **16,30** **Domenica stadio.** Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti
- **18,15** **Ciak news**
- **18,20** **Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Johnny Dorelli
- **20,30** **Lo straniero senza nome** (1973). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Verna Bloom
- 22,40 Pressing. Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
- **23,55** **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
- **0,10** **Automobilismo: G.P. del Brasile di F.1.** Speciale
- **0,25** **Studio sport.** Con Giovanni Bruno
- **0,40** **Studio aperto.** News
- **0,52** **Rassegna stampa — Meteo**
- **1,10** **Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio.** Film. Replica
- **3,10** **Cin Cin - Tarzan - Agli ordini papà! - Super Vicky - Professione pericolo - Dieci sono pochi.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**
9 **She-Ra.** Cartoni animati
9,30 **Le isole perdute.** Telefilm
10 e 12,30 Are. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom femminile
10,35 **I Robot / L'amabile strega.** Cartoni
11 e 13,30 Are. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile
11,35 **Mr. T.** Cartoni animati
12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
13 **Kelly.** Telefilm
14 Amorebieta. **Atletica: Coppa del mondo di cross.** Finale maschile
15 **Larry** (1974). Film tv drammatico. Regia di William A. Graham. Con Frederic Forrest
16,30 Avignone. **Ciclismo: Avignone-Avignone.** Criterium internazionale
17,45 **Appunti disordinati di viaggio: Australia.** 2ª
18,45 **TMC News / 19 Basket: Milano-Treviso**
20,30 **Galagoal.** Con Massimo Caputi, Carolina Morace, José Altafini e Giampaolo Fabrizio
22 **TMC News / 22,15 Sport News**
22,30 Gente comune (1990). Film drammatico. Regia R. Redford. Con Donald Sutherland
0,45 **Vogliamo vivere!** (1942). Film commedia. Regia di E. Lubitsch. Con Carole Lombard
2 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Video mattina**
12,55 **Vm-Giornale Flash**
13 **Motorclip.** Motori e musica
13,30 **Seal in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Van Halen special**
15,30 **Video a rotazione**
16,30 **Paul McCartney special**
17 **Dance club**
20,30 **Nine Below Zero in concerto**
22,30 **Notte rock**

RETE A 02/2428175

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone
19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **La debuttante.** Teleromanzo
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega
22,30 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

02/7002723

9-14-17,30-0,30 **Documentari**
12 **Tele + 3 News / 12,05 Dirige Georg Solti**
14,30 **Ernani.** Opera di Giuseppe Verdi
20,30 **Serata Greenaway.** Monografia
22,30 **Giochi nell'acqua** (1988). Film commedia

GENTE COMUNE

22,30

Tragedia in un'agiata famiglia borghese dell'Illinois. La vita del sedicenne Conrad (**Timothy Hutton**) è sconvolta dalla morte del fratello maggiore. Dopo un tentato suicidio, il ragazzo riesce a guardarsi dentro con l'aiuto di uno psicanalista: a ferirlo è soprattutto l'indifferenza della madre (**Mary Tyler Moore**).

DELITTO QUASI PERFETTO

20,30

«Giallo» firmato dal maestro della commedia Mario Camerini. Indagando su una futura ereditiera un giornalista scopre una serie di delitti e rischia la vita pur di smascherare il mandante. Con **Pamela Tiffin** (foto) e **Philippe Leroy**.

PAURA

ODEON FILM
20,30

Una famiglia di campeggiatori cade nelle grinfie di delinquenti evasi. Li guida un pazzoide reduce dal Vietnam. Nel cast **Kay Lenz** (foto).

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Nero su bianco.** Dietro le pagine dei giornali. *Il Giornale.* Replica
12,30 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13 **Gulliver.** Documentario. *Ungheria: Budapest.* Replica
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco
14 **Telegiornale regionale**
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Longstreet.** Telefilm
21,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
22 **Concerto per Napoli: Antonio Sorrentino**
22,30 **Telegiornale regionale**

02/21225

13 **Fotomodella inverno 1993.** Replica
13,40 **Cento colpi di pistola** (1957). Film western. Regia di Oliver Drake. Con Don Megowan, Sandra Giles, Allison Hayes
15 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm. *Un bar. Un killer*
15,30 Programmazione locale
17,40 **Quando i mondi si scontrano** (1951). Film di fantascienza. Regia di Rudolf Maté. Con Barbara Rush, Peter Hanson
19,30 **Samurai.** Telefilm. *Il vento del Sud.* Con Hinnosuke Torojuka, Hiroki Takei
20,30 Delitto quasi perfetto (1966). Film giallo. Regia di Mario Camerini. Con Philippe Leroy, Pamela Tiffin, Massimo Serato
22,30 **Fotomodella inverno 1993**
23,10 **Il tredici non risponde** (1946). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con James Cagney, Annabella, Richard Conte

ODEON 02/935151

13 **Tuttofuoristrada.** Replica
13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
19 **Notiziari regionali**
19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
20 **Trend.** Replica
20,30 Paura (1988). Film tv drammatico. Regia di Robert A. Ferretti. Con Cliff De Young, Robert Factor, Kay Lenz, Frank Stallone, Scott Schwartz
22,30 **Telesette Sanremo**
22,45 **Notiziari regionali**
23 **Il Tulipano Nero** (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 6,58; tramonta alle 19,32
LUNA: sorge alle 10,17; tramonta alle 0,51

L'ALBERO AZZURRO

15,45 **Dodò** e **Francesca** (foto) ascoltano i rumori. Anche **Claudio** (foto) gioca con i piccoli telespettatori che dovranno indovinare al buio alcuni suoni misteriosi. I tre amici giocano ad ascoltare rumori di cose ed esseri viventi, ma mostrano anche come riprodurre i suoni del mare.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Nel Nord America si estendeva nel secolo scorso un'immensa prateria, che iniziava subito dopo le foreste della costa orientale. Era il territorio di milioni di bisonti e di numerose tribù pellerossa. Nel giro di un secolo questo antico mondo venne distrutto dagli uomini bianchi.

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO

19,40 La rubrica curata da Claudio Angelini ricorda la nascita dell'Aeronautica italiana, alla fine del marzo 1923. La storia dell'aviazione, che aveva visto le imprese di **Francesco Baracca** nella Grande Guerra, si arricchirà in seguito di allori con le trasvolate transatlantiche.

PARTITA DOPPIA

20,45 Ultime semifinali del gioco del Castello prima della finalissima di giovedì prossimo che laureerà il supercampione. Tra gli ospiti della puntata il complesso dei **Matia Bazar** (foto) che ripropongono *Dedicato a te*, la canzone con cui si sono presentati a Sanremo. Intervengono anche **Heather Parisi** e **Raffaele Paganini** che danzeranno sulle note di *Russians*, uno dei più noti motivi di **Sting.** È atteso anche **Claudio Amendola**.

RAIUNO 06/36864890

Ora	Programma
6	**Senza rete.** Varietà. Domenico Modugno e Gabriella Ferri
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di L. Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Pomi d'ottone e manici di scopa** (1971). Film di fantasia. Regia di Robert Stevenson. Con Angela Lansbury, David Tomlinson, Roddy McDowall. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Pomi d'ottone e manici di scopa.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Un padre, un figlio.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
14,45	**DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 3ª puntata
15,15	**Settegiorni Parlamento**
15,45	Per i più piccini. L'albero azzurro
16,15	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,30 777	**In principio. Storie dalla Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV-Beta Film. 18° episodio. *Gerico*
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, Istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di R. Casali
18,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Il regno del bisonte*
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista *PSI — Verdi*
20,40	**Telegiornale Uno Sport**
20,45	Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,45	**A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
23	**TELEGIORNALE UNO**
23,05	**Linea notte Emporion.** Rotocalco economico del TG 1
23,20	**A carte scoperte.** 2ª parte
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,15	**Furto di sera bel colpo si spera** (1974). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Giancarlo Prete, Memmo Carotenuto
2,50	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
2,55	**Una donna indiana** (1982). Film tv western. Regia di Mel Damski. Con Raquel Welch, Bradford Dillman
4,55	**TELEGIORNALE UNO.** Replica
5	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 5ª
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Cuccioli, volpe e lontra*
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *La grande sete*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	**Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese evangeliche
10	**La stella nel parco.** 12°. *Matusalemme*
11	**Lassie.** Telefilm. *Il ladro misterioso*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	**Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini
12	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
12,50	**Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
—	**Meteo 2**
14-15,30	**Supersoap**
14	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1183ª puntata ☏ 777
14,35	In viaggio con Sereno variabile. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45	**Santa Barbara.** 476ª puntata. Serie tv
15,30	**Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	TG 2 - Dalla parte delle donne. A cura di Ilda Bartoloni
17,30	Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	L'ispettore Tibbs. Telefilm. *Scomparso*
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 676ª puntata. Serie tv ☏ 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40	L'ispettore Derrick. Telefilm. 1ª visione tv. ☏ 778 *Una specie di morte.* Con Horst Tappert
21,45	Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer. Il piacere di saperne di più.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia Andrea Bevilacqua
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	**Appuntamento al cinema**
0,10	**Musica... classica. Bernstein racconta la musica.** Incontri con i giovani alla Carnegie Hall. 2° episodio. *Che cos'è la musica classica.* A cura di Giovanella Gaipa. Regia di Roger Englander
1,10	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Vittorio Hösle**
1,15	Ponte di Legno. **Sci: Gigantissimo**
1,40	**Biliardo: TGS Billie e Birilli**
2	Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **Capitan Blood** (1935). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Lionel Atwill, Basil Rathbone
4,20	**TG 2 - Pegaso.** Replica
5	**TG 2 - NOTTE.** Replica
5,05	**TG 2 - Diogene.** Replica
5,20	**Videocomic**

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

14,35 Parte oggi la trasmissione, condotta da **Osvaldo Bevilacqua** (foto). Fra le rubriche: «Lo sapevate che» e «Come eravamo», ovverosia filmati e immagini delle vacanze degli italiani dagli anni '50 agli anni '70, inviati dai telespettatori.

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

17,20 Mentre Federico Fellini riceve l'Oscar alla carriera, **Ilda Bartoloni** (foto) ospita in studio la psicanalista Simona Argentieri e il critico cinematografico Marlisa Trombetta per parlare di Gelsomina, Saraghina, Cabiria, Gradisca: le donne di Fellini.

L'ISPETTORE TIBBS

18,20 Un collega di Gillespie, il capitano Dugan, si prende cura del suo figlioccio cercando di distoglierlo dalla frequentazione di gruppi razzisti. Frattanto Gillespie viene rapito nella abitazione della sua amica Joann. Le indagini vengono però stranamente bloccate dalla polizia federale americana.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 Dopo una festa aziendale una giovane donna, Linda Maurus, viene ritrovata morta nel fiume Isar. Forse la ragazza è stata violentata e uccisa dopo i bagordi della festa. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper** e **Robert Jarizyk**) ritiene di avere individuato i colpevoli, ma gli manca la prova decisiva per incriminarli...

LUNEDÌ 29 MARZO

LUNEDÌ 29 MARZO

DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

9

Che cosa chiedono i bambini alla tv? Non solo cartoni, ma programmi intelligenti che creino discussione e informazione. Da un'inchiesta si scopre che i giovani telespettatori sono molto più attenti e critici di quelli adulti...

TGR BELLITALIA

14,50

Nel cuore degli Abruzzi, Federico Zeri visita la maestosa ma fatiscente Rocca di Calascio, dell'XI secolo. A Stia, vicino Firenze, una americana ha creato in modo insolito un museo comunale di arte contemporanea. Infine Roma vista dal Tevere (foto): emozioni ed impressioni di chi, come i barboni o i pittori, vive la città «dal basso».

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

20,30

Si fa il punto sul campionato di calcio e sugli argomenti offerti dall'attualità sportiva attraverso il ricco e vivace dibattito condotto da **Aldo Biscardi** (foto) con i suoi ospiti negli studi di Roma e in collegamento con altri sedi. Come sempre, la scheda di **Carlo Nesti** e il moviolone di **Silvio Sarta**.

DIRITTO DI REPLICA

23,40

Replicanti in azione! **Sandro Paternostro** con **Oreste De Fornari**, **Fabio Fazio**, **Stefano Magagnoli** ed **Enrico Magrelli** (foto) accolgono i 4 ospiti di turno. Per partecipare: Via Montanelli 4 - 00195 Rai 3 - Roma

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
- 6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
- 6,50 **TGR Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini
- 7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
- 7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarino e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
- 8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
- 9 DSE - Una caramella al giorno. Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
- 9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
- 11,30 **TGR Ambiente Italia**
- 12 **da Milano TG 3 OREDODICI**
- 12,15 **DSE - L'occhio sul teatro e sulla danza.** A cura di Milo Panaro. Conduce Claudia Poggiani. Regia di B. A. Raffanini
- 13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 TGR Bellitalia. A cura di Ferdinando Ferrigno

15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta.** Testi di V. Barattolo, G. Riccardi. Regia V. Barattolo. 1ª. *Una montagna caduta nel mare*

15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
- 15,45 **Calcio: C siamo**
- 16,15 **Calcio: A tutta B**
- 16,40 **Calcio: Rai Regione**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. On the road.** A cura di Fabio Cortese

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. *Tutti al mare.* Di Des e Jen Bartlett
777

18,30 **I mostri vent'anni dopo.** *Partita con il diavolo.* Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **TGR Sport**

20,05 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Finanziamento Partiti — Comitato Prom. Ministero Turismo e Spettacolo*

20,15 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andra Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Programma di Gad Lerner

23,40 Diritto di replica. Di Fazio, Macioti, Voglino. Con S. Paternostro e O. De Fornari, F. Fazio, S. Magagnoli, E. Magrelli. Impaginato da Pietro Galeotti. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Paolo Beldì

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste**

1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,40 **Una CARTOLINA.** Replica

1,45 **Milano, Italia.** Replica

2,35 **Diritto di replica.** Replica

3,20 **Harem.** Replica

4,20 **Magazine 3.** Replica

5,15 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Un dottore per tutti.** Telefilm
9,05	**Maurizio Costanzo show.** Replica
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
14,35	**Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
15	**Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci
15,30	**Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
16	**Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio — *Bentornato Topo Gigio* — *I Puffi* — *Gemelli nel segno del destino* — *James Bond junior*
18	**OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia
20,40	Filmissimi. Atto di forza (1990). Film di fantascienza. 1ª visione tv. Regia di Paul Verhoeven. Con Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone
22,55	Casa Vianello. Telefilm. *Terno al lotto.* Regia di Paolo Zenatello. Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
23,25	**Maurizio Costanzo show** e **Panorama.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
24	**TG 5.** News
0,15	**Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2	La strada (1954). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart. Presentazione di Lello Bersani
3,40	La lunga notte degli Oscar. Inizio maratona in studio con Lello Bersani e Cristina Parodi. Regia di Giuseppe Bonnici
4	**In diretta da Los Angeles**

FILM 20,40

Chicago, anno 2084, il roccioso Doug Quaid (**Arnold Schwarzenegger**, foto) è ossessionato da incubi nei quali si vede su Marte. Non potendosi permettere un costoso viaggio su quel pianeta, ormai colonizzato, si rivolge al Total Recall, centro che fornisce ricordi artificiali a basso costo. Qui scopre di essere in realtà un agente segreto e di aver recentemente compiuto una missione marziana contro lo spietato Cohagen, padrone delle miniere di turbinium. Dovrà tornarci.

CASA VIANELLO

22,55

Raimondo Vianello e **Sandra Mondaini** inaugurano la quarta serie del programma. Ritroveremo tutti i simpatici personaggi della sit-com, con due nuovi inquilini: la bella Anna Marini ed il suo gelosissimo marito Michele (**Anna Falchi** e **Giovanni Battezzato**, nella foto con Raimondo).

LA LUNGA NOTTE DEGLI OSCAR (3,40). In diretta la cerimonia ufficiale della consegna dei premi Oscar. La giuria di addetti ai lavori sceglie i migliori film, registi, interpreti, autori e tecnici tra le cinque nomination per ciascuna categoria

FILM 2

Una buona opportunità in attesa degli Oscar. Il film di Fellini, premiato con la famosa statuetta, racconta su più livelli la storia di tre disperati: l'infantile Gelsomina (**Giulietta Masina**), l'animalesco Zampanò (**Anthony Quinn**) e il «matto» (**Richard Basehart**).

LUNEDÌ 29 MARZO

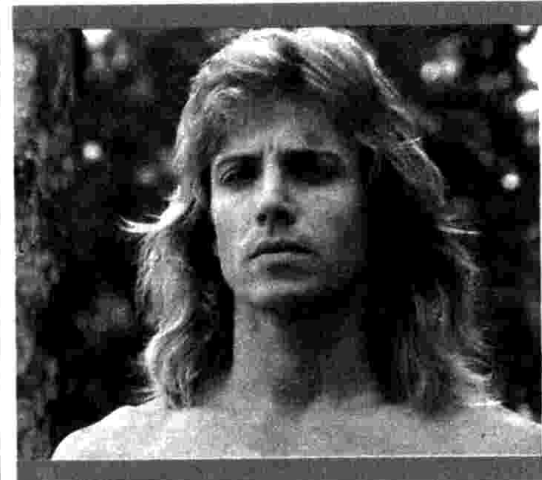
MICAELA

20,30

Micaela (**Jeannette Rodriguez**, nella foto con **Jorge Martinez**) torna a Buenos Aires. Suo fratello Mario, tossicodipendente, non ha i soldi per pagare uno spacciatore. Micaela chiede aiuto al padre e, esasperata dalla sua indifferenza, scatena una lite.

CIAO CIAO MATTINA

6,30

Appuntamento mattutino del programma per ragazzi condotto da **Davide Garbolino, Paola Ajmone Rondo** con Ragù. In settimana i nostri amici spiegheranno come ripetere una magia con dei cartoncini. Fra i cartoni animati in onda: *L'Isola del Corallo* e *Holly e Benji* (foto).

TARZAN

18,05

Roger (**Sean Roberge**, foto) scrive un libro sulle proprie avventure nella giungla; Jane (**Lydie Denier**) lo legge ma non lo apprezza. In seguito un colpo di vento disperde tutte le pagine del libro che non erano state ancora rilegate e Roger, già avvilito, decide di rinunciare alla carriera di scrittore...

UNOMETEO

19

Non solo previsioni «umoristicometeorologiche», ma anche una pioggia di libri; ogni martedì e giovedì **Enzo Braschi** (foto), nella veste del nipote di Peppone, commenta a modo suo libri, libriccini e libercoli.

TESORO... È IN ARRIVO UN BEBÈ

20,30

Traversie e tribolazioni di una giovane coppia, che si imbarca nel mare periglioso del matrimonio. Anche perché, al di là dell'amore, si devono fare i conti con la vita quotidiana, i piccoli grandi eventi domestici e soprattutto con gli incombenti parenti, sempre pronti a intervenire. Il neo marito comincia a sentirsi in trappola... Piacevole commedia con **Kevin Bacon, Elizabeth McGovern, Alec Baldwin**.

 02/21225

6,25	**La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10	**General Hospital.** Teleromanzo
8,40	**Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50	**La storia di Amanda.** Telenovela
11,50	**Celeste.** Telenovela ☏ 777
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30	**TG 4.** News
14-17	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri.** Teleromanzo ☏ 777
15,05	**Grecia - Anche i ricchi piangono**
17	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News
17,35	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,45	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,20	**Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19	**TG 4.** News
19,20	**La signora in rosa.** Telenovela
20,30 ☏ 777	Micaela. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez
22,30	**L'avventura del Poseidon** (1972). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Gene Hackman, Ernest Borgnine
23,30	**TG 4.** News
1,55	**Dracula, principe delle tenebre** (1965). Film horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Barbara Shelley
3,25	**Oroscopo di domani.** Telefilm
3,30	**Appuntamento a Liverpool** (1988). Film drammatico. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Isabella Ferrari, John Steiner
5	**Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

 02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	Ciao ciao mattina **e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Incontri ravvicinati.* Con Gerald McRaney
14,15	**Nonè la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
16-18,05	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm. *Sulla cresta dell'onda*
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	Tarzan. Telefilm. *L'occhio del ciclone*
18,30	**Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
19	Unometeo. Con Enzo Braschi
19,03	**Studio sport**
19,15	**Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Tesoro... è in arrivo un bebè (1988). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Kevin Bacon, Elizabeth McGovern
22,40	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
23,40	**A tutto volume.** Con Alessandra Casella
0,10	**Playboy show**
0,40	**Studio aperto / 0,52 Rassegna stampa**
1	**Studio sport — Meteo**
1,20	**Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7	**Euronews**
9	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45	**Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15	**Terre sconfinate.** Telenovela
11	**Qualità Italia**
12-18,45	**Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli 12,10 **Natura amica.** Documentario 12,45-13,45-15,45-17,45 **TMC informa / Meteo** 13,35 **La spesa di Wilma** 14 **Com'era verde la mia valle** (1941). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Maureen O'Hara, Walter Pidgeon 16,15 **She-Ra.** Cartoni animati 18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,45	**TMC News**
19	Film a premio con Paola Saluzzi — **Avanzi di galera** (1990). Film tv commedia. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Dyann Cannon, Phylicia Rashad
21	**Invitato speciale.** Con Sandro Mayer
22	**TMC News / 22,15 TMC Meteo**
22,30	Il pranzo di Babette (1987). Film drammatico. Regia di Gabriel Axel. Con Stéphane Audran, Jarl Kulle, Bibi Andersson
0,25	**Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner — **Speciale G. P. del Brasile di F. 1**
1	**I sondaggi di Tappeto volante**
1,45	**Invitato speciale.** Replica
2,45	**CNN.** In diretta

 02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Vm-Giornale Flash**
14,35	**Hot Line**
15,35	**On the air**
17,35	**Roxy Bar.** Con Red Ronnie. Replica
19,30	**Vm-Giornale**
20,30	**Metropolis Best of**
21,30	**Moka Choc Freeday**
22,30	Duran Duran in concerto
23,30	**Vm-Giornale**
24	**Notte rock**

 RETE A 02/2428175

8	**Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News**
15,15	**La debuttante.** Teleromanzo
16,10	**Passione e potere.** Teleromanzo
17,15	**e 18,05 Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Passione e potere.** Teleromanzo
21,15	**La debuttante.** Teleromanzo
22,30	**Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

 02/7002723

7 e 15	**English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05-17,30 e 22,30	**Documentari**
10 e 23,30	**Concerti musica classica**
12	**Tele + 3 News**
20,30	**Dirige Karl Böhm**

IL PRANZO DI BABETTE

  22,30

Dopo aver perso il marito e il figlio nella Rivoluzione Francese, Babette Harsant (**Stéphane Audran**) si rifugia in uno sperduto paesino danese, in casa di due simpatiche zitellone, Filippa e Martina. Regina dei fornelli, Babette diventa un'insostituibile compagna.

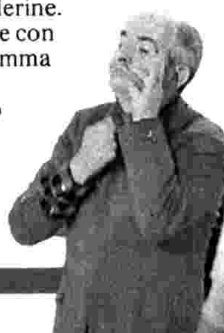
DURAN DURAN

 22,30

Tornano i **Duran Duran** (foto) con un concerto registrato poche settimane fa a Roma: sonorità acustiche per una nuova identità musicale del gruppo. In programma anche un'intervista.

BEATO TRA LE DONNE

 20,30

Un impresario teatrale (**Louis De Funès**, foto) è geloso delle sue ballerine. Una di queste con uno stratagemma riesce a coinvolgerlo sentimentalmente, ma poi tutto si chiarirà.

 06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12	**Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone, Richard Porter
12,30	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18	**California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McCashin
18,30	**Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

 02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	**Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,30-17,50-18,50	**7 in allegria**
17,35	**I campioni del wrestling.** Cartoni animati
17,55	**Little Dracula.** Cartoni animati
18,10	**USA Today Games**
18,15	**I cinque samurai.** Cartoni animati
19	**Brothers.** Telefilm. *Una famiglia divisa*
19,30	**Samurai.** Telefilm. *Le cinque ruote*
20,30	Beato tra le donne (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Franco Volpi, Franco Fabrizi
22,10	**Taxi.** Telefilm / **22,40 Colpo grosso story**
23,35	**Le bellissime gambe di Sabrina** (1958). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Antonio Cifariello, Mamie Van Doren, Raffaele Pisu
1,30	**Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13	**Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Soqquadro.** 2ª parte
16	**Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17	**Il dottor Chamberlain.** Telenovela
17,55	**L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18	**Señora.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
20	**Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30	**Gli imboscati del reggimento** (1987). Film commedia. Regia di Michel Caputo. Con Paul Preboist, Michel Modo, Jacques Preboist, Pierre Doris
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Trend.** Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
23,15	**Terra. Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani. Replica — **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 6,56; tramonta alle 19,33
LUNA: sorge alle 11,14; tramonta alle 1,44

BUONA FORTUNA

12

Diversa fascia oraria per questa trasmissione legata al sogno più bello per tutti gli italiani: quello di vincere alla Lotteria. Ospite di **Gianfranco Agus** e **Cinzia De Ponti** (foto) **Gianni Minà** che porterà dei filmati su Fidel Castro.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35

Torna a Cabot Cove Ned Jenks, accusato vent'anni prima di aver rapinato una banca. Il clima in città si fa molto teso perché Ned non può essere arrestato. Ma una notte qualcuno lo uccide e i sospetti cadono su Dave, il genero. **Angela Lansbury** indaga.

DSE IL FAR DA SÉ

14,45

Un tavolino triangolare diventa quadrato o un angoliera: é la costruzione della puntata di oggi. Nello spazio dedicato al computer si parla di slot. Proseguono gli interventi in giardino con i consigli su come interrare una lampada.

COME LE FOGLIE AL VENTO...

20,45

Complicato intreccio sentimentale in cui i vari personaggi (interpretati da **Rock Hudson**, **Lauren Bacall**, **Robert Stack** e **Dorothy Malone**) rimangono coinvolti in una serie di passioni difficili e tormentate, che non corrispondono mai ai loro reali desideri. Il film è diretto da **Douglas Sirk** con una tecnica di montaggio nuova, che segue il filo tortuoso della storia dei protagonisti. Il regista è noto per aver trattato i drammi familiari attuando una critica dell'americano medio.

6	**Senza rete.** Varietà. Ombretta Colli e Giorgio Gaber
6,50-10	**Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura L. Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**Little Rita nel Far West** (1967). Film musicale. Regia di Ferdinando Baldi. Con Rita Pavone, Terence Hill, Teddy Reno, Lucio Dalla. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Little Rita nel Far West.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	La signora in giallo. Telefilm. *Il ritorno di Ned.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45	DSE - Il far da sé. Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 4ª puntata
15,15	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,45	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *La conquista delle Montagne Rocciose*
19,40	**Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Lega Nord — Rifondazione Comunista*
20,40	**Telegiornale Uno Sport**
20,45 777	Come le foglie al vento... (1957). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone
22,25	**A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti. 1ª parte
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	**A carte scoperte.** 2ª parte
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,15	**Il gaucho** (1964). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Amedeo Nazzari, Nino Manfredi
3	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,15	**Euronote.** Finale internazionale Premio Dancemusic. Presentano Roberto Onofri e Nina Soldano. Regia di Angelo De Luca
4,05	**Stazione di servizio.** Telefilm
4,35	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
4,50	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE **06/36864890**

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 6ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Un padre per Mary*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,30 Matinée al cinema. Al diavolo la celebrità (1949). Film comico. Regia di Mario Monicelli e Steno. Con Mischa Auer, Carlo Campanini, Ferruccio Tagliavini

11 **Lassie.** Telefilm. *Per salvare un ponte*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

12,50 **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Interventi Mezzogiorno — Comitato Prom. Legge Droga*

13,40 TG 2 - Diogene. A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**

14-15,30 Supersoap
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1184ª puntata 777
14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 477ª puntata. Serie tv

15,30 Detto tra noi. La cronaca in diretta

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere**

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'Ispettore Tibbs.** Telefilm. *Stupro*
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 671ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 RAIDUE presenta L'ispettore anticrimine. 778 Film in 6 parti. Con Maurizio Donadoni, Elide Melli, Isabel Russinova, Massimo Venturiello e con Irene Papas, Paolo Bonacelli, Ivo Garrani, Corinne Clery, Burt Young. Producer Rai Stefania Barone. Sceneggiatura Paolo Fondato, Nicola Cossu, Pierfelice Bernacchi. Regia di Paolo Fondato. 3ª parte

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano. **Mixer 2. La ricerca continua.** Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **Musica.. Jazz.** Festival Internazionale del Jazz Sanremo '87. **Lingomania**

0,55 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Remo Bodei**

1 **Pallacanestro: Campionato italiano**

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Schiavo d'amore** (1963). Film drammatico. Regia di Ken Hughes. Con Kim Novak, Laurence Harvey

3,35 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,15 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,20 **TG 2 - Diogene.** Replica

4,35 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,25 **Videocomic**

AL DIAVOLO LA CELEBRITÀ

9,30 FILM

Atipica commedia di Steno e Monicelli. Il giovane orientalista Bresci si ritrova faccia a faccia con il demonio, che trasferisce il suo spirito nel corpo di un campione di boxe. Nel cast **Mischa Auer** (foto) e **Carlo Campanini**.

TG2-DIOGENE

13,40

Secondo l'Istat e la Criminalpol, il 96,5% del milione e duecentomila furti denunciati rimane impunito. Aumenta nel cittadino la sensazione di non essere difeso e la tendenza a farsi giustizia da solo. **Mariella Milani** (foto) affronta il tema: l'insicurezza genera nuova violenza?

DETTO TRA NOI

15,30

Una delle coppie che hanno sfidato le «regole» del mondo dello spettacolo, rimanendo insieme da più di venti anni, è quella formata da **Al Bano** e **Romina Power** (a sinistra). **Armando Traverso** (a destra), in collegamento dal loro paese Cellino San Marco, li intervista.

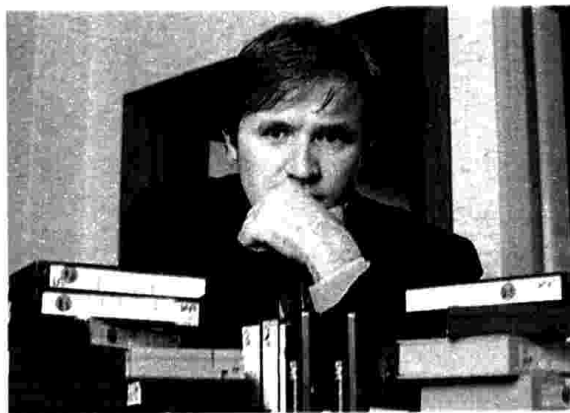
L'ISPETTORE ANTICRIMINE

20,40 Nella villa del barone Mauro (**Burt Young**) si festeggia la promozione di Giuseppe (**Massimo Venturiello**, a destra insieme nella foto). Longhi e Antonio si recano a casa del vicequestore Anselmi per trovare qualcosa che permetta di far luce sulla sua morte. Antonio trova una strana foto e la sottrae.

DSE - PARLATO SEMPLICE

9,30 Tema della settimana è l'amicizia tra giovani. Con ospiti, sociologi e psicologi **Luigi Necco** (foto) parla della situazione scolastica, della realtà della strada, di tutto quanto forma la cultura giovanile contemporanea.

TGR-REGIONI D'EUROPA

14,50 **Gilberto Squizzato** (foto) presenta tre reportages: un viaggio attraverso Atene, che soffoca a causa dell'inquinamento; l'invasione della mafia in Germania, che terrorizza la popolazione, e la desertificazione in Europa, partendo dall'Andalusia, la regione più colpita.

CHI L'HA VISTO?

20,30 **Donatella Raffai** (foto) ripropone un caso molto insolito. I coniugi Magnani, durante una vacanza in montagna, sono stati visti mentre prendevano una corriera per andare a fare la spesa. Scesi dal veicolo, però, non sono mai più rientrati nella vicina roulotte. Durante la prima trasmissione in cui si è parlato di loro, nessuna telefonata è arrivata. Perciò: se si tratta di un delitto è perfetto, se si tratta di sparizione è davvero tale.

Q COME CULTURA

23,40 È meglio l'amore fisico o quello platonico? È il tema scelto da **Gianni Ippoliti** (foto), che, sull'argomento, è su posizioni stendhaliane (esistono quattro tipi di amore). Non mancano i collegamenti con Fulvio Grimaldi, il salotto di Federico Zeri con la signorina Lazzaro e le telefonate in diretta: 0769/73942.

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE
6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,30 Dal TV 2 di Milano DSE - Parlato semplce. Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Belltalia.** A cura di F. Ferrigno
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE - L'occhio sulla musica.** A cura di Patrizia Todaro. Conducono Lino Patruno e Paolo Terni. Regia di B. A. Raffanini
13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di R. Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 TGR - Regioni d'Europa. A cura di Gilberto Squizzato

15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta.** Regia di Vittorio Barattolo. 2ª. *Crocevia di civiltà*

15,45 **Spaziolibero** - ASS.I.R.C.CO. - Associazione Italiana Recupero e Consolidamento Costruzioni

16,05-17,20 **TGS Solo per sport**
16,05 **Bocce: Campionato italiano**
16,20 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,40 **Pallacanestro: TGS Parquet rosa**
17 **Nuoto: TGS Cento vasche**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** Presentato da Grazia Francescato. *Arabia: l'ultima barriera.* Di Michael McKinnon
777

18,30 **I mostri vent'anni dopo.** *Il boccone della discordia.* Con John Schuk

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Ministero Partecipazioni Statali — Comitato Prom. Elezioni Senato*

19,55 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Luisa Montagnana, Massimo Terranova e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori e Maria Carla Pennetta. Regia di Vincenzo Verdecchi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Programma di Gad Lerner

23,40 Q come Cultura ovvero Catastrophes Un programma concepito e condotto da Gianni Ippoliti. Regia P. Pietrangeli

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste**

1,10 **Blob di tutto di più.** Replica

1,25 **UNA CARTOLINA.** Replica

1,30 **Milano, Italia.** Replica

2,20 **Q come cultura.** Replica

3 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

3,30 **Il tenente Ursula** (1980). Film. Regia di Serge Korber. Con Annie Girardot, Bernard Fresson

5,15 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola.** Replica

5,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,30 Stadio Meazza di Milano. Calcio: Milan-Roma. Semifinale Coppa Italia

22,30 La notte degli Oscar 1ª parte. Replica

24 **TG 5.** News

0,15 La notte degli Oscar. 2ª parte. Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

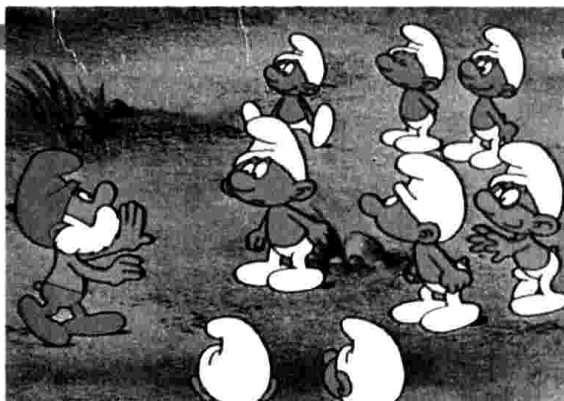
3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

BIM BUM BAM

16

Al gioco *Mega Parties* partecipano bambini di Peschiera Borromeo, provincia di Milano. Due squadre si sfidano cimentandosi con il «gioco delle candele», «il gioco dei tuboni», «il gioco del canestro», ecc. Tra i cartoni animati *I Puffi* (foto).

20,30

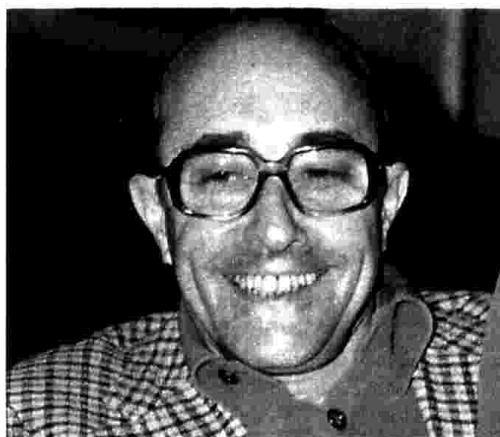
COPPA ITALIA: MILAN-ROMA

Match di ritorno della semifinale di Coppa Italia tra Milan e Roma. L'incontro assume il sapore di una rivincita. Quindici giorni fa i romanisti Muzzi (nella foto a sinistra, a destra il milanista Jean-Pierre Papin) e Caniggia inflissero ai rossoneri la prima sconfitta stagionale. Per il Milan, una gara tutta in salita.

La notte degli Oscar è presentata per l'Italia da Lello Bersani, decano dei critici cinematografici, e da Cristina Parodi

22,30

LA NOTTE DEGLI OSCAR

Un'occasione importante per chi non ha avuto modo di vedere la scorsa notte la diretta da Hollywood della consegna degli Oscar. Viene appositamente riproposta l'assegnazione dei celeberrimi premi con una sintesi dei momenti più rilevanti dell'evento cinematografico dell'anno. Consueta sfilata di star in passerella, annunciate da colleghi e divi dello spettacolo. Una replica da non mancare.

MARTEDÌ 30 MARZO

AMLETO

FILM

20,30

Franco Zeffirelli raduna uno strepitoso cast di attori per il suo Amleto ambientato nel castello di Elsinore, ricostruito dallo scenografo Dante Ferretti. A **Mel Gibson** tocca il ruolo di Amleto. Dopo il funerale del re suo padre al principe appare lo spettro del morto (**Paul Scofield**), che gli rivela di essere stato tradito dalla moglie Gertrude (**Glenn Close**) e assassinato dal fratello Claudio (**Alan Bates**). Amleto, per smascherare il colpevole, si finge pazzo e mette in scena l'avvelenamento del padre. Il primo ad assaporare la spada di Amleto è il consigliere del re Polonio (**Ian Holm**). Sua figlia Ofelia (**Helena Bonham-Carter**), amata dal principe, si uccide. Una coppa di vino avvelenato seminerà la morte in questa travagliata corte di Danimarca.

PRIMA VISIONE

NON DIRLE CHI SONO

FILM

20,30

Un insolito **Steve Guttenberg**, dapprima pelato e poi capellone, in una commedia di Malcom Mowbray. Reduce da una grave malattia, che gli ha fatto cadere i capelli, il timido Gus non osa avvicinare le ragazze. Lo aiuterà la sorella, che lo trasforma in un tipo affascinante. Nel cast, **Shelley Long** e **Jami Gertz** (nelle due foto).

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,30

Immagini, commenti e interviste sulla domenica calcistica. In studio, con **Massimo De Luca** (foto), **Giampiero Mughini** (foto) e **Paulo Roberto Falcao**. Tra le rubriche, *Contrappello* di **Paolo Ziliani** e *Voti a Rendere* di **Gianni Mura**. Rassegna stampa a cura di **Monica Gasparini** (foto).

RETE 4 — 02/21225

- **6,25** **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
- **8,10** **General Hospital.** Teleromanzo
- **8,40** **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- **9,55** **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
- **10,50** **La storia di Amanda.** Telenovela
- **11,50** **Celeste.** Telenovela ☏ 777
- **12,45** **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
- 13,30 **TG 4.** News
- **14-17** **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
- 14,05 **Sentieri.** Teleromanzo ☏ 777
- 15,05 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
- **17** **Lui lei e l'altro.** Show con Marco Balestri
- **17,30** **TG 4.** News
- **17,35** **Naturalmente bella.** Rubrica
- **17,45** **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
- **18,20** **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 19 **TG 4.** News
- **19,20** **La signora in rosa.** Telenovela
- **20,30** Amleto (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Franco Zeffirelli. Con Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates
- **23** **Il bacio della pantera** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Nastassja Kinski, Malcolm McDowell
- 23,30 **TG 4.** News
- **1,20** **La maschera di cera** (1953). Film horror. Regia di André De Toth. Con Vincent Price
- **2,55** **Oroscopo di domani**
- **3** **Strega per amore.** Telefilm
- **3,20** **Mortacci** (1988). Film commedia. Regia S. Citti. Con Andy Luotto, Vittorio Gassman
- **5** **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

ITALIA 1 — 02/21225

- **6,20** **Rassegna stampa.** Replica
- **6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- **9,15** **Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
- **12,45** **Studio aperto.** News
- **13** **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- **13,45** **Agli ordini papà!** Telefilm. *Concorso per famiglie.* Con Gerald McRaney
- **14,15** **Non è la Rai.** Show. Di Gianni Boncompagni
- **16-18,05** **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 16,05 **Baywatch.** Telefilm
- 17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
- 17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
- **18,05** **Tarzan.** Telefilm
- **18,30** **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
- **19** **Unometeo.** Con Enzo Braschi
- **19,03** **Studio sport**
- **19,15** **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
- **20** **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- **20,30** Non dirle chi sono (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Malcolm Mowbray. Con Steve Guttenberg, Shelley Long
- **22,30** L'appello del martedì. Conduce Massimo De Luca con Paulo Roberto Falcao e Giampiero Mughini
- **0,30** **Studio aperto.** News
- **0,42** **Rassegna stampa**
- **0,50** **Studio sport — Meteo**
- **1,10** **Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
- **6** **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia**
12-18,45 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,10 **Natura amica.** Documentario
12,45-13,45-15,45-17,45 **TMC informa / Meteo**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **Nel giorno di San Valentino** (1986). Film sentimentale. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick, William C. Roberts
16 **She-Ra.** Cartoni animati
17 **Telebontà**
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,45 **TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Pals - Due amici e un tesoro** (1987). Film tv commedia. Regia di Lou Antonio. Con George C. Scott, Don Ameche
21 Corpo a corpo. Chi ha paura di Alba Parietti?
21,30 **Monsters.** Telefilm. *L'istinto materno*
22 **TMC News / 22,15 Sport News**
22,30 **Testimone oculare** (1990). Film tv thriller. Regia di Mike Robe. Con Jobert Williams, Tom Skerritt, Season Hubley
0,15 **Basket: Campionato italiano.** Play off. Ottavi di finale
1,45 **Corpo a corpo.** Replica
2,15 **CNN.** In diretta

 02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line.** Presenta Rick Hutton
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19 Seattle/Grunge special
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted**
22,30 **Moka Choc Strong.** Il tema della settimana è W l'Italia
23,30 **Vm-Giornale**

 RETE 02/2428175

8 **Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News**
15,15 **La debuttante.** Teleromanzo
16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,15 e **18,05 Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati
18,30 **Video corso computer / 19 Motomondiale**
19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini

 02/7002723

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05-17,30 e **22,30 Documentari**
10 e **23,30 Concerti musica classica**
12 **Tele + 3 News**
20,30 **Tongtana.** Lungometraggio

CORPO A CORPO

21

Le fobie che caratterizzano la nostra vita ci accomunano questa sera ad uno degli ospiti di **Alba Parietti** (foto). Un tentativo di esorcizzare quelle paure che tutti sperimentano, insieme, di volta in volta, con Dario Argento, Fabrizio Frizzi, Maurizio Costanzo e tanti altri. Seguirà un telefilm in tema con l'argomento della puntata

SEATTLE/GRUNGE SPECIAL

19

Non è solo un genere musicale, ma uno stile di vita. Si chiama grunge (letteralmente sporco, sciatto) e definisce una nuova realtà giovanile emersa a Seattle, capitale dello Stato di Washington. Nello special di oggi gli alfieri musicali del grunge: **Nirvana, Soundgarden, Pearl Jam.**

ERCOLE A NEW YORK

20,30

Uno «Schwarzi» pseudo-mitologico d'annata, datato 1970. Scaraventato sulla Terra da Giunone, Ercole si ritrova a New York, impegnato in una gara di sollevamento pesi. Ma la perde perché la nemesi gli sottrae la forza. Ma Ercole si riscatterà!

 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Amanti.** Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour, Joanna Pacula
21,30 **Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

 02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Amante della natura*
18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati
18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Brothers.** Telefilm. *Il ricatto*
19,30 **Samurai.** Telefilm. *Aspettando la pioggia*
20,30 **Cartouche** (1954). Film d'avventura. Regia di Gianni Vernuccio. Con Richard Basehart, Patricia Roc, Massimo Serato
22,10 **Taxi.** Telefilm / **22,40 Colpo grosso story**
23,35 **Duffy, il re del doppiogioco** (1968). Film d'avventura. Regia di Robert R. Parrish. Con James Coburn, James Mason
1,30 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 **Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro.** 2ª
16 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17 **Il dottor Chamberlain.** Telenovela
17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18 **Señora.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**
19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30 Ercole a New York (1970). Film d'avventura. Regia di Arthur A. Seidelman. Con Arnold Schwarzenegger, Deborah Lomis, James Karen
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Supercarrier - Oltre il muro del suono.** Telefilm
0,15 **Benvenuti a... Washington**
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

LE PIÙ BELLE TERRE
IN REGALO DA FINDUS AG

D.M. 4/7671 del 5/11/1992. Scade il 31/10/1993.

È un esclusivo regalo di Findus per tutti gli amici del Fiore Verde. Bellissime Terrecotte smaltate, la Pentola e il Tegame per una cottura saporita e naturale e le Scodelline per gustare al meglio ogni ricetta. Averle è facile: basta infatti raccogliere i punti speciali che si trovano sulle confezioni promozionali del Fiore Verde.

COTTE ARTIGIANALI. LI AMICI DEL FIORE VERDE.

Ma affrettatevi: le Terrecotte del Fiore Verde andranno a ruba. Per informazioni più dettagliate, leggete il regolamento del concorso sulle confezioni speciali.

Il fiore della terra.

MERCOLEDÌ 31 MARZO

UNOMATTINA

6,50 **Franca Rame** (foto) è l'ospite dell'angolo del caffè. L'attrice esordisce questa sera al Teatro Quirino di Roma con la pièce *Settimo ruba un po' meno*, regìa di **Dario Fo**. Per l'alimentazione si parla di olio d'oliva. Collegamento con il Centro Elicotteri dei Carabinieri a Pratica di Mare.

BIG!

15,45 I ragazzi di *Big!* ci faranno passare anche oggi un divertente pomeriggio con i loro servizi, le curiosità da ogni parte del mondo. Di cose da conoscere ce ne sono tante. Ed il divertimento arriva poi con i cartoni animati: per Duck Tales *I paperi*; per Zorro invece *Mendoza si innamora*.

IL MONDO DI QUARK

18,45 Due milioni di persone vivono nel deserto di Sonora, il più torrido del Nord America. I discendenti di un'antica stirpe di coloni cercano di sopravvivere in questa regione ostile alla vita. Quali sono le prospettive ecologiche di questo ambiente duro ma affascinante?

DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI

20,45 L'astuto Matt Kirby (**Terence Hill**) ed il massiccio Wilbur Smith (**Bud Spencer**, insieme nella foto), due simpatici delinquentelli, si ritrovano poliziotti per sbaglio. Sconfiggeranno, a forza di ceffoni, il narcotraffico del losco Fred Line, dominatore indiscusso del molo n. 16 al porto di Miami. Gran successo per la violenza fracassona e «nonsense» di E.B. Clucher.

SOLE: sorge alle 6,55; tramonta alle 19,34
LUNA: sorge alle 12,17; tramonta alle 2,33

RAIUNO

6	**Senza rete.** Varietà. Gianni Nazzaro e Nada
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattino Economia**
10,15	**Un americano a Roma** (1954). Film comico. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio, Rocco D'Assunta. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**Un americano a Roma.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Dove sei, Billy Boy?* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	**Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
14,45	**DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 5ª puntata
15,15	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,45	Uno ragazzi. Big! *Io, Tu il mondo e la tv*
17,35	**Spaziolibero** - F.I.D.C. - Federazione Italiana della Caccia
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli
18,45	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Il deserto di Sonora*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *PSDI — PDS*
20,40	**Telegiornale Uno Sport**
20,45 ✆ 777	Due superpiedi quasi piatti (1977). Film d'avventura. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Laura Gemser
22,40	**A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	**TGS - Mercoledì sport**
—	**Calcio: Speciale Coppa Italia**
—	**Pallavolo: Campionato italiano Play-off**
0,10	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,40	**Oggi al Parlamento**
0,50	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,25	**Amante di una notte** (1950). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Michèle Morgan, Jean Marais, Fosco Giachetti
3	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,15	**Tre per tre** (1983). Film. Regia di Michel Vocoret. Con Les Charlots
4,35	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
4,50	**Divertimenti**

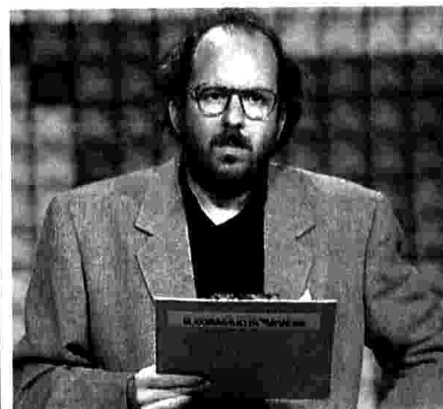
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6	**Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 7ª
7	**Tom e Jerry.** Cartoni animati
7,20	**Piccole e grandi storie**
7,25	**Babar.** Cartoni animati
7,50	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,20	**Furia.** Telefilm. *Orazio cavallo vecchio*
8,45	**TG 2 - MATTINA**
9,05	**Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella
9,30	**Il cinema di RAIDUE.** Special sul film **Complicazioni nella notte**
9,40	Matinée al cinema. **Il carabiniere a cavallo** (1961). Film comico. Regia di Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Annette Stroyberg
11	**Lassie.** Telefilm. *Ore 10: esplosione*
11,30	**Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**
11,45	Segreti per voi... consumatori. Di Anna Bartolini
12	**I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi
12,50	**Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera
13	**TG 2 - ORE TREDICI**
13,20	**TG 2 - Economia**
13,30	**Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Nomine Banche — Comitato Prom. USL-Ambiente*
13,40	**TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
—	**Meteo 2**
14-15,30	**Supersoap**
14	**Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10	**Quando si ama.** 1185ª puntata ☏ 777
14,35	**In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45	**Santa Barbara.** 478ª puntata. Serie tv
15,30	**Detto tra noi - La cronaca in diretta**
17,15	**Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
17,20	**Dal Parlamento**
17,25	Dallo Studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10	**TGS Sportsera**
18,20	**L'Ispettore Tibbs.** Telefilm. *La più bella del reame.* Con Howard Rollins
—	**Meteo 2**
19,15	**Beautiful.** 678ª puntata. Serie tv ☏ 777
19,45	**TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,20	**Ventieventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
20,40 ☏ 778	Power (1986). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Richard Gere, Julie Christie, Gene Hackman, Kate Capshaw
22,30 ☏ 778	Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi presentano Mixer costume - Le ragioni del cuore. Con Stella Pende. Regia di Vittorio Nevano
23,15	**TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
23,55	**TG 2 - NOTTE**
24	**Appuntamento al cinema**
0,10	**Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
1,10	**DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Paul Feyerabend**
1,15	Pistoia. **Atletica leggera: Maratonina internazionale**
1,40	Cassino. **Atletica leggera: Cross internazionale**
2	Cinema di notte. I dannati e gli eroi. **Con tanti cari... cadaveri, detective Stone** (1973). Film poliziesco. Regia di Jack Arnold. Con Fred Williamson, Rosemary Forsyth, Floy Dean, Richard Anderson
3,35	**TG 2 - Pegaso.** Replica
4,15	**TG 2 - NOTTE.** Replica
4,20	**Le strade di San Francisco.** Telefilm
5,10	**Videocomic**

SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI

11,45 Mentre i programmi di varietà vengono chiusi prima, la tv di servizio viene prolungata. **Anna Bartolini** (foto) sarà con noi fino a tutto maggio: il programma ha un ascolto medio di 1.500.000 spettatori, lo share è del 25%. Ospite: Anna Ciaperoni, per la recente tassa aggiuntiva sui rifiuti solidi urbani.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25 **Riccardo Bonacina** (foto) ha scelto come tema di tutta la settimana l'incontro, che si svolge a Bari dal 29/3, delle associazioni che si occupano di volontariato; e sono ben 14.000. Seguiremo dunque lo svolgimento della «Prima settimana del volontariato».

POWER

20,40 FILM Tutte le strade portano a Washington. I candidati alle elezioni s'imbellettano davanti alle telecamere mentre i professionisti dell'immagine ritoccano il loro look: Pete St.John (**Richard Gere**, nella foto con **Gene Hackman**) è il migliore e il più pagato, ma anche lui dovrà affrontare la «questione morale». Pamphlet di Sidney Lumet contro i politici corrotti.

MIXER COSTUME - LE RAGIONI DEL CUORE

22,30 **Stella Pende** (foto) affronta un discorso delicato: adozioni dei ragazzi già adolescenti, con **Paola Faranda**, che gestisce l'Istituto «La sella del grillo», e **Giulia De Marco**, giudice del Tribunale dei Minori.

14,50

TGR MEDITERRANEO

Un viaggio tra natura e memoria di uno dei mari più celebrati di tutti i tempi, al centro di grandi questioni irrisolte. Nella prima puntata Jacques Mayol lancia un appello per salvare la flora e la fauna marine. Un'inchiesta sull'immigrazione extracomunitaria, con monsignor Tonini che parla di razzismo e tolleranza.

GEO

18

Carlo Alberto Pinelli affronta oggi il dramma degli «ultimi primitivi» della foresta amazzonica. Il racconto inizia tra gli Oyanà (foto) e arriva tra gli Yanomani. Il loro stile di vita, la loro cultura materiale e spirituale, la stessa sopravvivenza fisica sono minacciati da interessi economici.

MI MANDA LUBRANO

20,30

Intero, a pezzi o passato? **Antonio Lubrano** (foto) propone stasera un test sul pomodoro in scatola. L'«oro rosso» viene esaminato sotto vari aspetti, in particolare sul piano della qualità e dei prezzi e tenendo conto delle varie marche presenti sul mercato. Il test si svolge in collaborazione con il *Gambero Rosso*.

PUBBLIMANIA

23,40

Nuova edizione curata da **Enrico Ghezzi** (foto) e da lui definita «godardiana, sperimentale. Un viaggio nei luoghi comuni della pubblicità, vista in quello che ha di surreale». Il tutto in un'ambientazione di fattoria, metafora di qualcosa che scopriremo in ogni puntata.

RAITRE

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR - Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,25 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom gigante femm. 1ª manche

10,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Regioni d'Europa**

12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**

12,15 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom gigante femm. 2ª manche

13 **DSE - L'occhio sul cinema.** A cura di Sandro Lai. Conduce Cinzia Tani

13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di R. Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 TGR Mediterraneo. A cura di N. Rizzo Nervo e Onofrio Dispensa

15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta.** 3ª puntata. *Sotto il segno del Pontificato*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**

16,05 **Scherma: TGS A lame incrociate**

16,20 **Pallamano: TGS di mano in mano**

16,40 Anzio. **Vela: Settimana di Anzio**

17 Ostia. **Judo: Città di Roma**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **TG 3 in movimento. Intervalli italiani.** A cura di Claudio Ferretti

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo - *I cacciatori delle selve.* Di Carlo Alberto Pinelli

18,30 **I mostri vent'anni dopo.** *Viaggio nel futuro*

18,50 **TG 3 Sport**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Ministero Agricoltura — Comitato Prom. Elezioni Comuni*

19,55 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, italia.** Programma di Gad Lerner

23,40 Pubblimania/Zoo. Di Romano Frassa ed Enrico Ghezzi. A cura di Mario Invernici

0,10 **Carosello.** *Speciale Pubblimania*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **Una CARTOLINA.** Replica

1,30 **Milano, Italia.** Replica

2,20 **Pubblimania.** Replica

2,50 **Carosello.** *Speciale Pubblimania.* Replica

3,05 **Gioco in villa** (1982). Film. Regia di Denys Granier-Deferre. Con Jean Poiret, Michel Piccoli, Daniel Auteuil

4,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Extralarge.** Film tv. *Il signore del sole.* Con Bud Spencer. Replica

11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Film dossier. Noi da soli (1992). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di F. T. Pavlov. Con Leigh Lombardi, Sam Hennings, Stepfanie Kramer, Scott Warner

22,30 Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Spazio 5.** Replica

5,30 **A tutto volume.** Replica

ORE 12

11,30 L'atmosfera del programma, condotto da **Gerry Scotti** (foto), è legata in ogni puntata, alla scelta dell'ospite; fino ad ora sono intervenuti, tra gli altri, Franca Valeri, Gene Gnocchi, Marisa Laurito, Marta Marzotto, Corinne Cléry, Remo Girone, Roberto Gervaso e Nando Dalla Chiesa.

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19 Davanti alla nuova scenografia ispirata alla primavera, ideata da Graziella Evangelista i concorrenti del quiz condotto da **Mike Bongiorno** (foto) affrontano le nuove sfide, alla ricerca della giusta combinazione della imprevedibile ruota. Continuano ad essere ottimi gli indici d'ascolto.

NOI DA SOLI

20,40 Quattro ragazzini americani ricercano lo zio Jack che vive in Arizona. L'insegnante Peggy (**Leigh Lombardi**), li aiuta ad arrivare a destinazione. Love-story tra Peggy e lo zio Jack. Per sfuggire alle autorità minorili, i ragazzi fuggono a bordo di un autobus guidato dal più grandicello. Nel cast anche **Stepfanie Kramer** (foto).

SPAZIO 5

Nel rotocalco di attualità condotto in diretta da **Enrico Mentana** (foto) vengono approfonditi argomenti legati ai grandi avvenimenti della cronaca nazionale e internazionale.

22,30

RENZO E LUCIA

20,30 Don Carmine ha disposto che l'eredità venga divisa tra la moglie, i figli e Salvatore. Ma gli eredi devono vivere nella casa di famiglia, in Sicilia. Lucia (**Luisa Kuliok**, foto) vuole tornare in Sud America, da Renzo, ma se dovesse lasciare il marito rovinerebbe la madre e il fratello perché tutto passerebbe a Salvatore.

KARAOKE

20 Terza e ultima serata da Asiago. Fiorello ha invitato alcuni dei presenti a esibirsi in *Sono solo canzonette* e *Pelle nera*. Visto che alle 20,30 c'è la partita Juventus-Torino, la sigla è *La partita di pallone*.

CALCIO: COPPA ITALIA JUVENTUS-TORINO

20,30 Altro derby torinese per la partita di ritorno della semifinale di Coppa Italia. Il pareggio per 1 a 1 dell'andata rende incertissimo l'esito di quest'incontro fra i bianconeri (a sinistra, il portiere **Angelo Peruzzi**) e i granata (a destra, la punta **Carlos Aguilera**). La squadra vincente incontrerà in finale il Milan o la Roma, protagonisti dell'altra semifinale.

SPECIALE ISTRUTTORIA

22,50 Giuliano Ferrara propone un'edizione speciale: è un faccia a faccia sul referendum del 18 aprile che chiede la modifica del sistema elettorale; protagonisti, **Giancarlo Fini**, segretario del Msi, che è schierato sul fronte del NO, e **Mariotto Segni**, promotore del referendum, che si batte perché gli elettori votino SI (nella foto, da sinistra).

6,25	**La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10	**General Hospital.** Teleromanzo
8,40	**Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50	**La storia di Amanda.** Telenovela
11,50	**Celeste.** Telenovela 777
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30	**TG 4.** News
14-17	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri.** Teleromanzo 777
15,05	**Grecia - Anche i ricchi piangono**
17	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News
17,35	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,45	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,20	**Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19	**TG 4.** News
19,20	**La signora in rosa.** Telenovela
20,30	Renzo e Lucia. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport 777
22,30	**«10»** (1979). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Bo Derek, Dudley Moore
23,30	**TG 4.** News
1,15	**Strega per amore.** Telefilm
1,30	**Otto e mezzo** (1963). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, Anouk Aimée, Sandra Milo
3,40	**Oroscopo di domani**
3,45	**Il segreto** (1989). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Nastassja Kinski, Stefano Dionisi, Franco Citti
5,20	**Top Secret.** Telefilm

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Quando parla Artie.* Con Gerald McRaney
14,15	**Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	**Tarzan.** Telefilm
18,30	**Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
19	**Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,03	**Studio sport**
19,15	**Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20	Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30	Torino. Calcio: Juventus-Torino. Semifinale Coppa Italia
22,30	**Speciale Coppa Italia**
22,50	Speciale Istruttoria. Conduce Giuliano Ferrara. *Segni contro Fini*
0,30	**Studio aperto.** News
0,42	**Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,10	**Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart

10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela

11 **Qualità Italia**

12-18,45 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,10 **Natura amica.** Documentario
12,45-13,45-15,45-17,45 **TMC Informa/Meteo**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **1918** (1985). Film drammatico. Regia di Ken Harrison. Con Matthew Broderick, William C. Roberts, Hallie Foote
16,05 **She-Ra.** Cartoni
17 **Telebontà**
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,45 **TMC News**

19 Film a premio con Paola Saluzzi
— Honkytonk man (1983). Film drammatico. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Kyle Eastwood, John McIntire

21,20 **TMC Reporter**

22 **TMC News** / **22,15** **Sport News**

22,30-0,45 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
23 **Calcio: Eire-Irlanda del Nord.** Qualificazioni ai Mondiali '94

0,45 **I sondaggi di Tappeto volante**

1,30 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 **Hot Line**

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19 Poison special

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Wanted**

22,30 **Moka Choc Strong**

23,30 **Vm-Giornale**

RETE

8 **Teleshopping**/**15-17-18** **TgA Flash News**

15,15 **La debuttante.** Teleromanzo

16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,15 e **18,05** **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo

22,30 **Neon. Luci e suoni**

7 e **15** **English tv** / **7,30** e **16,30** **Oliver & Digit**

8-12,05-17,30 e **22,35** **Documentari**

10 e **23,30** **Concerti musica classica**

12 **Tele+3 News**

20,30 **Swan Lake.** Balletto di Mats Ek

HONKYTONK MAN

19

Il cantautore Red Stovall (**Clint Eastwood**, foto), malato di tubercolosi, lascia l'Oklahoma per raggiungere Nashville, invitato per un festival di musica country. Il nipotino Whit lo accudisce durante il viaggio. In cambio il rugoso folk-singer gli insegnerà che cos'è la vita.

POISON SPECIAL

19

Lo special di oggi è dedicato al gruppo americano **Poison** (foto). Negli anni Ottanta la formazione si era imposta grazie a un rock energico vicino all'heavy metal. Oggi tornano con una musica influenzata dal blues.

L'UOMO DINAMITE

20,30

Dopo quarant'anni di lavori forzati il vecchio Matt (**James Stewart**, foto) si ritrova con due amici e 25.000 dollari. Un banchiere, per derubarlo, gli mette alle calcagna un poliziotto corrotto.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Pericolo in agguato** (1978). Film tv giallo. Regia di John Carpenter. Con Lauren Hutton, David Birney, Adrienne Barbeau, James Augh, Charles Cyphers

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,25-17,50-18,50 **7 in allegria**

17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati

17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,10 **USA Today Games**

18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. Con Robert Walden

19,30 **Samurai.** Telefilm. Con Hiroki Takei

20,30 **All'ombra del patibolo** (1955). Film western. Regia di Nicholas Rey. Con James Cagney, Viveca Lindfors, John Derek

22,15 **Taxi.** Telefilm / **22,45** **Colpo grosso story**

23,40 **L'incidente** (1967). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Jacqueline Sassard

1,40 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 **Notiziari regionali** / **14,30** **Soqquadro.** 2ª

16 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner

17 **Il dottor Chamberlain.** Telenovela

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata

19 **Notiziari regionali**

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks

20,30 L'uomo dinamite (1971). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, George Kennedy, Anne Baxter

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Speciale Motomondiale**

23,15 Reporter italiano. **Iraq: i diritti negati**

23,45 **Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack

0,45 **Tuono blu.** Telefilm. Con James Farentino
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

FATTI, MISFATTI E...

Prosegue il programma ideato e condotto da **Puccio** **14** **Corona** (foto). Oggi si parla delle «truffe vacanze», di cui sono vittime molti turisti ingannati da agenzie che promettono, senza mantenere, ricchi «pacchetti vacanze». Segue un servizio sulle bollette telefoniche. Tra le rubriche l'osservatorio dei prezzi.

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

Sanità privata: **Emanuela Falcetti** ospita **Raffaele Dari**, direttore genera- **18,10** le degli ospedali al ministero della Sanità; **Vittorio Cavaceppi**, presidente dell'Associazione nazionale istituzioni sanitarie ambulatoriali private; **Francesco Bonanno**, segretario generale dell'Associazione italiana ospedalità privata; **Teresa Petrangolini**, segretario generale del Tribunale per i Diritti del malato.

IL MONDO DI QUARK

L'Alaska fu l'ultima regione del continente **18,45** americano scoperta dagli europei. I russi occuparono questa terra per oltre un secolo depredandola delle sue ricchezze. In seguito mercanti inglesi e americani fecero fortuna con il grasso ricavato dalla caccia alle balene e ai trichechi.

20,40

PARTITA DOPPIA

Puntata conclusiva. **Pippo Baudo** (foto) eleggerà il supercampione. Tra gli ospiti di questa sera il gruppo **Vandelli-Dik Dik-Camaleonti** che proporrà *Come passa il tempo*, canzone presentata al Festival di Sanremo '93. Prevista la partecipazione di **Sting** (foto); attesi **Gabriella Carlucci, Gianfranco D'Angelo** e **Carlo Verdone**.

SOLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 19,36
LUNA: sorge alle 13,26; tramonta alle 3,16

RAIUNO 06/36864890

6 **Senza rete.** Varietà. Anna Identici e Bobby Solo

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti

7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**

7,35 **TGR Economia**

10 **TELEGIORNALE UNO**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Maruzzella** (1956). Film musicale. Regia di Luigi Capuano. Con Marisa Allasio, Massimo Serato. 1° tempo

11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**

11,05 **Maruzzella.** Film. 2° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Il capro espiatorio*. Con Angela Lansbury

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio. A cura di Puccio Corona

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele

14,45 **DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 6ª puntata

15,15 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

15,45 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori

17,35 **Spaziolibero** - Comitato Organizzatore Festival Nazionale Arte Drammatica di Pesaro

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TELEGIORNALE UNO**

— **Appuntamento al cinema**

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *La conquista dell'Alaska*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

— **Bollettino della neve**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavatini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra. Ultima trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **A carte scoperte.** Questi anni Novanta. Un programma di Claudio Donat Cattin e Marco Zavattini. Conducono Anna Scalfati e Claudio Donat Cattin. Regia di Simonetta Tavanti

24 **TELEGIORNALE UNO**

— **Che tempo fa**

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,15 **I figli del guardaboschi** (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di Peter Patzak. Con Franco Nero, Georg Friedrich, Heinz Moog

2,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

3 **Il capofamiglia** (1962). Film in lingua originale con sottotitoli. Regia di James Ivory. Con Shashi Kapoor, Leela Naidu

4,40 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,55 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 8ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Babbuini e mangusta*

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Cacciatori di taglie*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella

9,25 Matinée al cinema. **Una donna libera** (1955). Film drammatico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Pierre Cressoy, Gino Cervi, François Cristhophe

11 **Lassie.** Telefilm. *Ben e Clementina*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

12,50 **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Finanziamento Partiti — Comitato Prom. Ministero Turismo e Spettacolo*

13,40 **TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
14 Segreti per voi - Pomeriggio. Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1186ª puntata 777
14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 479ª puntata. Serie tv

15,30 **Detto tra noi - La cronaca in diretta.** Di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Un'ottima madre.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 679ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 Ventieventi. Con M. Mirabella e T. Garrani

20,40 L'ispettore anticrimine. Film in 6 parti. 777 Con Maurizio Donadoni, Elide Melli, Isabel Russinova, Massimo Venturiello e con Irene Papas, Paolo Bonacelli, Ivo Garrani, Corinne Cléry, Burt Young. Producer Rai Stefania Barone. Sceneggiatura Paolo Fondato, Nicola Cossu, Pierfelice Bernacchi. Regia di Paolo Fondato. 4ª parte

22,15 Rock cafè. Parole e musica. Don Pierino Gelmini incontra Renzo Arbore. Un programma di Andrea Olcese

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,45 **Pallacanestro: Campionato italiano play off**

0,30 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Guendaline Jarczyk**

0,35 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **Malombra** (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Isa Miranda, Andrea Checchi, Irasema Dilian, Gualtiero Tumiati

2,45 **Bader il pilota** (1956). Film biografico. Regia di Lewis Gilbert. Con Kenneth More, Muriel Pavlow

4,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica

5,15 **Videocomic**

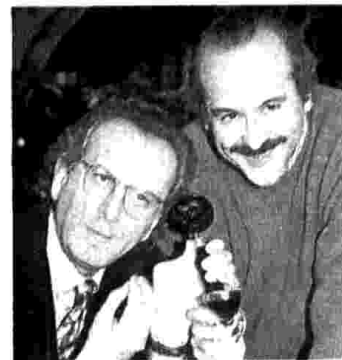
SEGRETI PER VOI

14

È un programma di successo e perciò continua fino a luglio. **Antonella Clerici** (foto) piace al pubblico, prevalentemente femminile. Si può telefonare, con la segreteria attiva 24 ore su 24 (0769/73962) o scrivere (Viale Mazzini, 145 - 00195 Roma).

VENTIEVENTI

20,20

Toni Garrani e **Michele Mirabella** (nella foto) aspettano le telefonate del pubblico: offrono, in cambio della risposta esatta, un milione. Basta scegliere la busta e trovare la parola italiana richiesta. Il numero è 0769/73967. Soldi in più per chi trova l'errore nei titoli di testa di ieri.

20,40

A sinistra, Irene Papas, Maria, insieme con Elide Melli, Petra; sotto, Luigi Diberti, che interpreta Laganà

L'ISPETTORE ANTICRIMINE

Laganà indagando sull'omicidio dell'armatore Poggiardo scopre che i proiettili sono gli stessi che hanno ucciso Anselmi. La vedova del vicequestore viene avvicinata da Petra, che la supplica di convincere Antonio a farsi trasferire. Le indagini intanto convalidano l'ipotesi di traffici illeciti dei Poggiardo.

ROCK CAFÈ

22,15

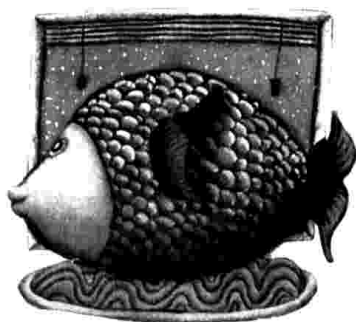
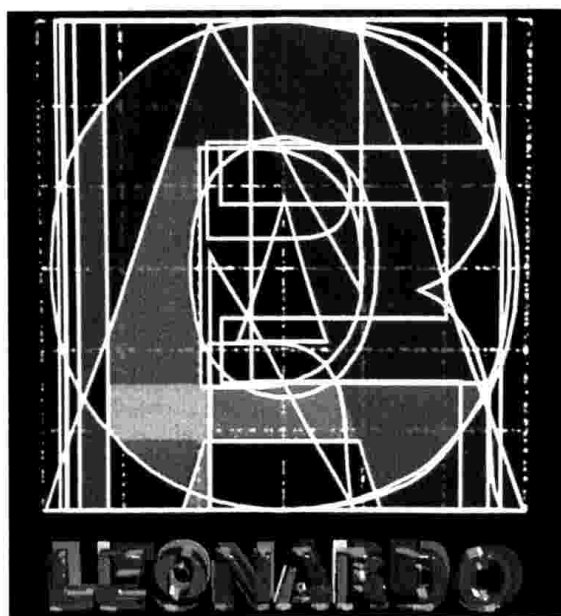
Don Pierino Gelmini (foto) sostiene di non ritenere una cosa eccezionale questo suo «lavoro» di conduttore. Si occupa dei giovani e delle loro problematiche da quaranta anni e sa che la musica è uno dei loro modi di comunicare. L'invito è quello di ascoltarla con il cuore e l'intelligenza.

GIOVEDÌ 1° APRILE

DSE - TORTUGA DOC

8 Ultima puntata della serie *Come l'Europa scoprì il Sud*, dedicata a Napoli e **Mozart** (nel ritratto). La ricostruzione dei 40 giorni che il geniale musicista austriaco trascorse, 14enne, a Napoli nel 1770. Ricordi di vita ed emozioni che ritroveremo in *Così fan tutte*.

TGR LEONARDO

13,45 Il telegiornale dedicato alla scienza si occupa oggi del 3° Congresso Internazionale sul melanoma che si tiene a Venezia. Al congresso sarà presentato un sistema informatico in grado di individuare le caratteristiche cliniche delle lesioni della pelle.

NEONEWS

17,30 Immancabile, oggi, il servizio sul «pesce d'aprile». Poi i bambini intervistano a Messina Nino Calarco, presidente del Consorzio del Ponte di futura costruzione sullo Stretto. Da Roma immagini della mostra dedicata alla Coca Cola.

IL ROSSO E IL NERO

20,30 Martina Pastorelli (nella foto con Michele Santoro) si alterna con Maria Lucente tra lo studio e la piazza. Le due giornaliste sottolineano l'aspetto «bello e brutto» del programma: «Santoro non ti dice mai le cose prima: sei in ballo e devi ballare».

RAITRE 06/36864890

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini
7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia
7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**
7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni
8 DSE - Tortuga DOC. *Le immagini e i colori del mondo*
9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini
9,25 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
10,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
13 **DSE - L'occhio su arte e viaggi.** A cura di Sandro Lai. Conduce Marco Predolin. Regia di B. A. Raffanini
13,45 TGR LEONARDO. A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Regione 7**

15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta.** Testi di V. Barattolo, G. Riccardi. Regia di Vittorio Barattolo. 4ª puntata. *Aurore e tramonti*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Football americano: TGS Il grande americano**
16,05 **Hockey: TGS Hockey OK**
16,25 **Calcio: Pianeta calcio**
16,40 **Tennis: TGS Set x Set**
17 **Ciclismo: TGS Bici & Bike**

17,20 **TGS Derby**

17,30 Neonews. Il telegiornale dei bambini del TG 3

17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 **Geo.** *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa e Tiziana Piazza. Presentato da Grazia Francescato. Regia di Angelo Sangermano. *La città dei gabbiani.* Di Beverly Brown
777

18,30 **I mostri vent'anni dopo.** *L'occhio malvagio di Eddie.* Con John Schuk

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi

23,15 **TG 3**

23,30 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo**
— **Appuntamento al cinema**

1 **Fuori orario** presenta **Cose (mai) viste**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica

1,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.** Replica

1,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

2 **Il sergente di fuoco** (1986). Film drammatico. Regia di Terry J. Leonard. Con Fred Dryer, Brian Keith, Joanna Pacula

3,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

4 **Demonio dalla faccia d'angelo** (1977). Film drammatico. Regia di Richard Loncraine. Con Mia Farrow, Keir Dullea, Tom Conti

5,35 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,35 Agenzia matrimoniale. Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci

15,30 **Le più belle Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

22,45 I Robinson. Telefilm. *Tutti fuori.* Con Bill Cosby, Malcolm-Jamal Warner

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Spazio 5.** Replica

3,30 **Reportage.** Replica

4,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

FORUM

13,35

Due controversie da dirimere per **Santi Licheri** (foto). Un condomino e un amministratore sono in disaccordo per una rata di riscaldamento. Nella seconda ex amici, conosciutisi in un villaggio turistico, discutono su chi debba pagare un conto strepitoso lasciato dal salumiere.

AGENZIA MATRIMONIALE

14,35

Franco, manager di cantanti lirici di Verona, incontra Rossana, musicista di Ravenna: scoccherà la scintilla fatale tra i due giovani, entrambi ventisettenni? Sempre oggi viene presentato Mario, vedovo, 45 anni, di Milano. Nella foto, la conduttrice **Marta Flavi.**

TUTTI X UNO

20,40

Continuano le appassionanti sfide del game-show condotto da **Mike Bongiorno** (nella foto con **Paola Barale**). Le inchieste sulle opinioni degli italiani, sulle quali è basato il gioco, sono realizzate dalla Telecontatto di Milano: le persone intervistate, rintracciate telefonicamente, sono scelte in base a quattro parametri: sesso, età, area geografica e ampiezza dei centri di residenza.

I ROBINSON

22,45

Cliff approva il figlio, che vuole vivere da solo. Poi scopre che tutti gli amici di Theo, tranne lui, sono stati invitati a vedere il nuovo appartamento, e si offende. Con la scusa di regalargli un frigorifero si presenta a casa del figlio. Ma alcuni giorni dopo Theo decide di tornare a casa...

In alto, Bill Cosby e Malcolm-Jamal Warner. A lato, Anthony Quinn, guest-star dell'episodio, nel ruolo del padrone di casa di Theo

GIOVEDÌ 1° APRILE

SENTIERI

14,05

Frank, fratello di Harley, va ad accogliere suo zio Stavros in arrivo dalla Grecia. Frank potrà conoscere la misteriosa Eleni Andros di cui l'eccentrico zio gli ha parlato e che ora gli porta «in visione». Al momento non si parla di matrimonio. Nella foto, **David Bishins** (Daniel).

20,30

RISCHIO TOTALE

Una direttrice di una rivista (**Anne Archer**) assiste ad un assassinio e riconosce l'omicida in un boss della mala. Terrorizzata la donna si rifugia in una baita in montagna, con un procuratore distrettuale (**Gene Hackman**) che deve proteggerla. Ma anche i criminali hanno individuato la coppia...

BEVERLY HILLS 90210

20,30

Brandon (**Jason Priestley**, nella foto) decide di rompere la sua relazione con Emily quando scopre che fa uso di stupefacenti. La ragazza non accetta questa decisione e lascia imbarazzanti messaggi sulla segreteria telefonica di casa Walsh.

MAI DIRE TV

22,30

Impazzano con il telecomando su tutti i canali-tv del mondo. Ed ecco allora riempire il video una sequenza di «orrori» internazionali mixati sapientemente tra loro dalla **Gialappa's Band** (foto). E cosa dire dei loro commenti? Vetriolo puro. Ed i loro bersagliati ospiti corrono poi a ringraziarli per l'improvvisa notorietà davanti al loro videocitofono che, deformando i visi, riesce a strapparci un'altra risata.

02/21225

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50 **La storia di Amanda.** Telenovela
11,50 **Celeste.** Telenovela ☏ 777
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News
14-17 **Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05 Sentieri. Teleromanzo ☏ 777
15,05 **Grecia - Anche i ricchi piangono**
17 **Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30 **TG 4.** News
17,35 **Naturalmente bella.** Rubrica
17,45 **C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News
19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
20,30 Rischio totale (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Peter Hyams. Con Gene Hackman, Anne Harcher
22,30 **Fuga da Alcatraz** (1979). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Fred Ward, Robert Blossom
23,30 **TG 4.** News
0,50 **Top Secret.** Telefilm
1,45 **Giulietta degli spiriti** (1965). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Mario Pisu, Sandra Milo
3,10 **Oroscopo di domani**
3,25 **Topo Galileo** (1988). Film commedia. Regia di F. Laudadio. Con Beppe Grillo
5 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Un fidanzato per Artie.* Con Gerald McRaney
14,15 **Non è la Rai.** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Baywatch.** Telefilm
17,05 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 **Tarzan.** Telefilm
18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Con Gigi e Andrea e Wendy
19 **Unometeo.** Con Enzo Braschi
19,03 **Studio sport**
19,15 **Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Beverly Hills 90210. Telefilm. *Una brutta esperienza - Un amore disperato.* Con Jason Priestley, Shannen Doherty
22,30 Mai dire tv. Con la Gialappa's Band
23 **Pretty Smart** (1986). Film commedia. Regia di Dimitri Logothetis. Con Tricia Leigh Fisher, Dennis Cole
0,30 **Studio aperto** / **0,42 Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Tarzan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/3558427I

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela
11 **Qualità Italia**
12-18,45 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,10 **Natura amica.** Documentario
12,45-13,45-15,45-17,45 **TMC informa / Meteo**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **Solo il cielo lo sa** (1947). Film commedia. Regia di A. S. Rogell. Con Robert Cummings, Brian Donlevy, Marjorie Rynolds
16 **She-Ra.** Cartoni animati
17 **Telebontà**
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis
18,45 **TMC News**
19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Un perfetto piccolo omicidio** (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Anson Williams. Con Teri Garr, Robert Urich, Susan Ruttan
21 **La storia del rock.** Con Dario Salvatori
22 **TMC News / 22,15 Sport News**
22,30 Basket: Campionato italiano. Play off. Ottavi di finale
0,15 **TM Sci - Il pianeta neve**
1 **Le città del mondo: Venezia**
1,50 **I sondaggi di Tappeto volante**
2,30 **CNN.** In diretta

02/654661

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Seattle/Grunge special**
22,30 Moka Choc Strong
23,30 **Vm-Giornale**
1 **Notte rock**

02/2428175

8 **Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News**
15,15 **La debuttante.** Teleromanzo
16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo
17,15 e 18,05 **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15 **TgA News**
20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo
22,30 **Di tasca vostra.** A cura di Vittorio Borelli

02/7002723

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**
8-12,05-17,30 e 22,30 **Documentari**
10 e 23,30 **Concerti musica classica**
12 **Tele + 3 News**
20,30 **Panorama BBC**

UN'ARIDA STAGIONE BIANCA

22,30

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda una partita di basket del campionato italiano dei playoff

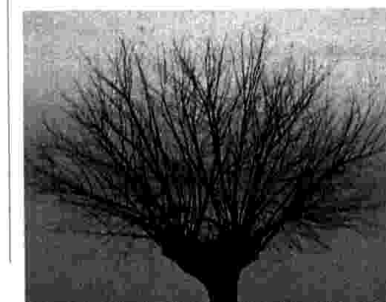
MOKA CHOC STRONG

22,30

Protagonista dello spazio dedicato al collezionismo discografico sarà oggi **Gianni Morandi** (foto). Nel corso del programma Sandro Paternostro parlerà di come l'Italia viene vista oggi dai giornalisti stranieri.

ACID RAIN

19

Documentario sulle foreste distrutte dalle piogge acide. Un patrimonio che l'uomo, responsabile dell'inquinamento, sta condannando alla «morte».

06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
13 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris, Constance McCashin, Joan Van Ark
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Padrona del Paradiso** (1981). Film tv drammatico. Regia di Peter Medak. Con Geneviève Bujold, Chad Everett, Olivia Cole, Anthony Andrews, Tommie Stewart
22,30 **Telegiornale regionale**

02/21225

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15 **Rotocalco rosa**
15,45 Programmazione locale
17,30-18-18,50 **7 in allegria**
17,35 **Winspector.** Telefilm. *Un grido d'aiuto*
18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati
18,25 **USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati
19 **Brothers.** Telefilm. *Il gioco che passione*
19,30 **Samurai.** Telefilm. *Il bambino in ostaggio*
20,30 **Al di là della legge** (1968). Film western. Regia di Giorgio Stegani. Con Lee Van Cleef, Bud Spencer, Graziella Granata
22,40 **Colpo grosso story**
23,35 **Sole nudo** (1984). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con David Brandon, Tania Alves, Paolo Bonacelli
1,35 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Soqquadro.** 2ª parte
16 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
17 **Il dottor Chamberlain.** Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna
18 **Señora.** Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro, Caridad Canelon
19 **Notiziari regionali**
19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks
20,30 **Terra. Meraviglie e misteri.** A cura di Paola Tanziani
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

BNL
CONTO PLURISERVIZI
Per te che nel lavoro metti ogni energia.
Lavorare costa tempo ed energia. Per questo il frutto della tua fatica è così prezioso. Per questo i nostri servizi sono fatti su misura pensando alla gente che lavora. Il Conto Pluriservizi, ad esempio, non è solo un conto corrente per l'accredito del tuo stipendio o della tua pensione, ma soprattutto è la chiave per entrare nel "mondo BNL", con tutti i suoi vantaggi: la carta Bancomat gratuita per prelevare contanti quando vuoi; il servizio utenze, che paga le tue bollette senza farti fare la fila; la carta di credito TopCard Visa, più comoda e sicura del denaro. E per i tuoi investimenti, ti aspetta un'assistenza esperta e dinamica, con tutta la cordialità che meriti. Rivolgiti al nostro sportello più vicino: ce ne sono oltre 500 in tutta Italia. Il tuo consulente BNL è già al lavoro per te.
BNL®
Banca Nazionale del Lavoro
Il Nuovo Gruppo Lavora Con Voi.

UNOMATTINA

6,50 Collegamento con Torino per la mostra dedicata ai tesori del Cremlino che si tiene nel Canavese. In studio la Orpheus Chamber Orchestra, l'unica al mondo che suona senza direttore. **Amedeo Goria** propone la sua schedina; conducono **Livia Azzariti** e **Paolo Di Giannantonio** (foto).

CRONACHE ITALIANE

14,30

Luigi Pirandello aveva 4 in italiano, come Antonio Di Pietro; nel servizio di Marina Como potremo fare dei paragoni fra le pagelle di Giovanni Spadolini, Oriana Fallaci e Giovanni Agnelli. Oggi, al posto dei voti, si sta pensando di dare, come in America, delle lettere: A, B, C... bocciati.

GINNASIO 5ª C — REGISTRO GENERALE — Anno Scolastico 1935-1936 - A. XIV

Cognome Agnelli
Nome Giovanni
Paternità fu Edoardo
Cognome e nome della madre Bourbon del Monte Virginia
Luogo di nascita Torino
Data di nascita 12 marzo 1921
Abitazione Corso Oporto 16
Provenienza R. Ginnasio "M. D'Azeglio" Torino
Iscritto nella classe 5ª ginnasiale
Addì 26 SET. 1935 Anno XIII E.F.
promozione

20,40 Insieme con **Gino Nebiolo** un approfondimento settimanale dei fatti dell'attualità italiana e internazionale. *Uno sette* propone inoltre due siparietti: *Vivere meglio*, un'antologia degli spot di Pubblicità-Progresso da tutto il mondo, e *Le parole della politica*, il «politichese» spiegato con le caricature di **Giorgio Cavallo**.

I GIORNI DELL'INFANZIA

22,05 **Arrigo Levi** (foto) prova a farci vedere il mondo con gli occhi di un neonato. L'inchiesta filmata di **Alberto Romagnoli** ci mostra un bambino quando inizia a scoprire l'universo intorno a sé, che dal suo punto di vista è popolato da giganti che vivono in spazi giganteschi.

SOLE: sorge alle 6,51; tramonta alle 19,37
LUNA: sorge alle 14,38; tramonta alle 3,55

RAIUNO 06/36864890

6	**Senza rete.** Varietà. Peppino Gagliardi e Donatella Moretti
6,50-10	Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Paolo Di Giannantonio. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9	**TELEGIORNALE UNO**
7,35	**TGR Economia**
10	**TELEGIORNALE UNO**
10,05	**Unomattina Economia**
10,15	**La domenica della buona gente** (1953). Film commedia. Regia di Anton Giulio Majano. Con Sophia Loren, Renato Salvatori, Maria Fiore. 1° tempo
11	**Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05	**La domenica della buona gente.** Film. 2° tempo
11,55	**Che tempo fa**
12	**Buona fortuna.** Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
12,30	**TELEGIORNALE UNO**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Il medico della famiglia.* Con Angela Lansbury
13,30	**TELEGIORNALE UNO**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	**Fatti, misfatti e... l'occhio indiscreto del Telegiornale Uno al vostro servizio.** A cura di Puccio Corona
14,30	Cronache italiane. A cura di Melo Freni
14,45	**DSE - Il far da sé.** Un programma di Mario Mariani. Presenta Guido Gilardenghi. 7ª puntata
15,15	Per i più piccini. **L'albero azzurro**
15,45	Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia di Marco Brigliadori
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Appuntamento al cinema**
18,10	**Italia, istruzioni per l'uso.** Di Emanuela Falcetti, Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,40	**Che tempo fa**
—	**Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
18,45	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **Viaggio alla scoperta dell'America del Nord.** Di Peter Crawford. *Alla conquista della California*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**TELEGIORNALE UNO**
20,30	**Telegiornale Uno Sport**
20,40	Uno Sette. Settimanale di attualità del Telegiornale Uno. Conduce Gino Nebiolo
22,05	RAIUNO e l'Antoniano di Bologna presentano I giorni dell'infanzia. Di Arrigo Levi. 2ª puntata. *Un mondo di giganti.* Inchieste filmate di Alberto Romagnoli. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti Tommasi. Con la collaborazione di Irene Bellini, Anna Carlucci, Maria Grazia Morino e delle redazioni di Big! e Banda dello Zecchino. Regia di Fausto Dall'Olio. 1ª parte
23	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15	I giorni dell'infanzia. 2ª puntata. 2ª parte
24	**TELEGIORNALE UNO**
—	**Che tempo fa**
0,30	**Oggi al Parlamento**
0,40	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,15	**Gli assassini del karate** (1967). Film d'avventura. Regia di Barry Shear. Con Robert Vaughn, David McCallum, Curd Jurgens
3	**TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,15	**Canzone rubata** (1941). Film commedia. Regia di Max Neufeld. Con Vivi Gioi, Nino Taranto
4,40	**Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

VENERDÌ 2 APRILE

6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di matematica 1.** Lezione 9ª

7 **Tom e Jerry.** Cartoni animati

7,20 **Piccole e grandi storie**

7,25 **Babar.** Cartoni animati

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**

8,20 **Furia.** Telefilm. *Un uomo scontroso*

8,45 **TG 2 - MATTINA**

9,05 Verdissimo. Condotto da Luca Sardella

9,25 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom gigante maschile. 1ª manche

10,30 **Il cinema di RAIDUE.** Special sul film **Complicazioni nella notte**

10,40 **Lassie.** Telefilm. *Sulle tracce del giaguaro*

11,30 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE**

11,45 **Segreti per voi... consumatori.** Di Anna Bartolini

12 **I fatti vostri.** Conduce Fabrizio Frizzi

12,50 **Riflessioni.** Giovanni Paolo II: Preghiera

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,30 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Ministero Partecipazioni Statali — Comitato Prom. Elezioni Senato*

13,40 TG 2 - Trentatre. A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**

14-15,30 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1187ª puntata 777
14,35 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
14,45 **Santa Barbara.** 480ª puntata. Serie tv

15,30 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

16,55 **Spaziolibero** - Unione Nazionale Giovani Dottori Commercialisti

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 Dallo Studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Chris, ti vorremo bene.* Con Howard Rollins
— **Meteo 2**

19,15 **Beautiful.** 680ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,40 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardi e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Fabrizio Frizzi. Regia di Michele Guardi

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante

23,55 **TG 2 - NOTTE**

24 **Appuntamento al cinema**

0,10 **TGS Pugni nella notte**
— **Pugilato: Mastrodonato-Manca.** Campionato italiano superwelter

2 Cinema di notte. Di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. A cura di Letizia Solustri. Scandali fra gente perbene. **Maladie d'amour (Voglia d'amare)** (1987). Film drammatico. Regia di Jacques Deray. Con Nastassja Kinski, Jean-Hugues Anglade, Michel Piccoli, Jean-Claude Brialy

3,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica

4,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica

4,30 **TG 2 - Trentatre.** Replica

4,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm

5,35 **Videocomic**

VERDISSIMO

9,05 **Luca Sardella** (foto) ci fa seguire fiori «insoliti», ricette e sano naturismo. Come si cucina il timballo di maccheroni e melanzane? Perché tulipani e gladioli possono salvarci dall'inquinamento? E poi notizie dal Tg Verde, in particolare le norme Cee sulle piante importate.

TG2 - TRENTATRE

13,40 **Luciano Onder** (foto) esamina un male di stagione: la rinite allergica. Ne parla il prof. **Paolo Bellioni**, otorinolaringoiatra al Gemelli di Roma. Segue un servizio del prof. **Salvatore Giaquinto** che illustra una nuova tecnica sulla rieducazione della parola in persone colpite da ictus.

DETTO TRA NOI

15,30 Dopo le storie «di famiglia» raccontate da Al Bano e Romina e lo scoop sulla signora che per hobby cerca di azzeccare più quiz televisivi, stavolta **Mita Medici** (foto) punta a Hollywood. **Lello Bersani** (foto), reduce dalla notte degli Oscar, rifà una cronistoria pettegola e curiosa dell'evento cinematografico.

I FATTI VOSTRI

20,40 In Piazza Italia, con **Fabrizio Frizzi** (foto), si alternano personaggi comuni che propongono vicende reali con risvolti umani e sociali o esperienze curiose ed inedite, talvolta frutto di immaginazione e suggestione. Uno spaccato comunque autentico di una grande fetta della società italiana. Sempre molto atteso il gioco delle buste con i premi; per partecipare telefonare al 0679/7397.

14,50

TGR GRAND TOUR NORD-SUD

Nel bicentenario della morte di **Carlo Goldoni** (Parigi, 1793), un viaggio tra le città in cui è ancora «viva» la sua presenza: Venezia, dove è nato e ha iniziato la sua attività teatrale; Milano, dove ha conosciuto successi ed amarezze; Pisa, dove ha esercitato l'avvocatura, e Ferrara, dove ha vissuto per qualche tempo.

GEO

18

Grazia Francescato (foto) presenta un filmato di Paul Mocker e Dennis Williams girato tra le caverne sottomarine dell'isola di Grand Bahama. La storia di un mondo sommerso, tra stalattiti giganti e percorsi misteriosi. E abitanti come lo speleonectes, un antenato dei crostacei che si riteneva estinto da migliaia di anni.

I MOSTRI VENT'ANNI DOPO

18,30

Oggi tocca a «Jack lo squartatore». Nell'episodio compare uno strano animaletto che si comporta esattamente come il famigerato Jack the ripper. Che fosse nonno Vladimir? Tra gli interpreti **John Schuk**, **Lee Meriwether** e **Howard Morton** (insieme nella foto).

20,30

PORCA MISERIA

Questa sera, alle prese con le trappole e i dilemmi morali disseminati nelle trenta caselle del percorso, troviamo la famiglia Wachtel da Fossano (Cuneo) e la famiglia Carletti da Verona. Presentano **Bruno Gambarotta, Roberto Roversi** e **Fabio Fazio** (foto).

RAITRE 06/36864090

6,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 Dal TV2 di Torino. **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi

6,50 **TGR Lavoro.** A cura di Stefano Camozzini

7,05 **DSE - Tortuga. Primo piano.** La notizia

7,30 **TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv**

7,45 **DSE - Tortuga. Terza pagina.** Dal TV 4 di Roma analisi delle pagine culturali dei giornali proposta da Ruggero Guarini e Enzo Siciliano. Regia di Enzo Manni

8 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*

9 **DSE - Una caramella al giorno.** Presentato da Mirta Merlino e Pier Alvise Zorzi. Regia di Leone Mancini

9,30 Dal TV 2 di Milano **DSE - Parlato semplice.** Un programma a cura di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Regia di Marco Bazzi. Conduce Luigi Necco

11,30 **TGR Relais.** A cura di Achille Rinieri

12 **Da Milano TG 3**

12,15 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

13 **DSE - L'occhio sulla letteratura.** A cura di Patrizia Todaro. Conduce Augusto Zucchi. Regia di B.A. Raffanini

13,45 **TGR LEONARDO.** A cura di Roberto Antonetto

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 TGR Grand Tour - Nord Sud. A cura di G. Blasi e F. Ricciuti

15,15 **DSE - La Corsica sconosciuta.** Testi di V. Barattolo, G. Riccardi. Regia di Vittorio Barattolo. 5ª puntata. *Nuove realtà*

15,45-17,20 TGS Solo per sport

15,45 **Motociclismo: TGS Motorama**

16 **Atletica leggera: TGS Regina atletica**

16,20 **Biliardo: Campionato italiano**

16,40 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco**

17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3. A cura di Antonio Leone

17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca

18 Geo. *Viaggio nel pianeta Terra.* Di Luigi Villa, Tiziana Piazza. *Discesa nelle tenebre.* Di Paul Mocker e Dennis Williams
777

18,30 I mostri vent'anni dopo. *Jack lo squartatore.* Con John Schuk, Lee Meriwether

18,50 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

19,45 **BlobCartoon**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**

20,30 Porca miseria. Di Fabio Fazio, Paolo Macioti, Felice Rossello, Bruno Voglino e di Arnaldo Bagnasco, Romeo Vernazza. Condotto da Fabio Fazio e da Bruno Gambarotta, Patrizio Roversi. A cura di Paolo Macioti con Rosy Mittiga. Regia Paolo Beldì

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Voglia di tenerezza.** Viaggio nel mondo delle adozioni. Di Virginia Onorato, Tiziana Piazza e Donatella Rimoldi. *Sperduti nella città*

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**

1 **Fuori orario Cose (mai) viste** da Ghezzi, Giorgini, Germani, Melani, Turigliatto presenta **Allemagne neuf zero.** Film. 1ª visione tv. Di Jean-Luc Godard

2,15 **Blob. Di tutto di più.** Replica

2,30 **Una CARTOLINA.** Replica

2,35 **Porca miseria.** Replica

4,30 **Milano, Italia.** Replica

5,20 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica

5,50 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Maurizio Costanzo show.** Replica

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regìa di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Italo Felici

14,35 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15 **Ti amo parliamone.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci

15,30 Le più belle Scene da un matrimonio. Con Davide Mengacci

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Gemelli nel segno del destino*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regìa di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 Scherzi a parte. Show condotto da Gene Gnocchi e Teo Teocoli con Pamela Prati. Regìa di Silvia Arzuffi

22,45 Gommapiuma. Show con pupazzi animati. Regìa di Lorenzo Lorenzini

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte

1,30 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **A tutto volume.** Replica

3,30 **Le frontiere dello Spirito.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

SGARBI QUOTIDIANI

13,25 Cosa sarebbe **Vittorio Sgarbi** (foto) senza il suo sgarbo quotidiano? Il professore/presentatore commenta i fatti del giorno, sfoglia le pagine di quotidiani e settimanali e fa a pezzi le notizie che gli capitano davanti.

LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO

15,30 **Davide Mengacci** (foto) ripropone uno dei matrimoni più apprezzati da parte dei telespettatori. Il suo programma-itinerante ci fa conoscere usanze e costumi particolari, sempre accompagnati dal suo simpatico commento e dal suo disarmante sorriso.

SCHERZI A PARTE

20,40

Sempre più elettrizzanti le candid camera presentate da **Teo Teocoli** e **Gene Gnocchi** (in foto con **Pamela Prati**). Restano un capolavoro l'incontro del tassista xenofobo con Marco Pannella e gli scherzi a Simona Marchini e Leo Gullotta. Ogni scherzo richiede oltre 10 giorni di lavoro.

GOMMAPIUMA

22,45 Irresistibile la fauna a pupazzi del mondo della politica e dello spettacolo che abita il Gommapiuma Residence. Giulio Andreotti interpreta Jovanotti di fronte a Maurizio Costanzo, Gianfranco Funari, Giuliano Ferrara e Vittorio Sgarbi (foto). Più reali del reale?

VENERDÌ 2 APRILE

VENERDÌ 2 APRILE

IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE

18,20

Dietro pressanti richieste da parte del pubblico il programma va in onda da una settimana ad un diverso orario ed è seguito da quasi due milioni di persone (14% share). Conduzione a «quattro mani» di **Giorgio Mastrota** e **Natalia Estrada** (foto).

RENZO E LUCIA

20,30

Don Ettore vuole succedere a don Carmine, ma Salvatore minaccia di svelare il segreto sulla sua sterilità. Ettore è costretto a ritirare la sua candidatura. Renzo (**Osvaldo Laport**, a destra nella foto), per dimenticare il suo infelice matrimonio, pensa di lasciare la Sicilia.

MA MI FACCIA IL PIACERE

18,30

Piacevole novità per il programma. **Wendy Windham** ha trovato il modo di imparare l'italiano: leggere libri. Tre volte a settimana dedicherà uno spazio alla lettura, per poter diventare un'ottima presentatrice e far sì che **Gigi** e **Andrea** (nella foto) smettano di prenderla in giro.

20,30

DAL REGISTA DI "ATTRAZIONE FATALE".

ALLUCINAZIONE PERVERSA

Scritto dopo un agghiacciante incubo dallo sceneggiatore Bruce J. Rubin, Premio Oscar per *Ghost*, questo allucinante film di Adrian Lyne racconta i fantasmi che si agitano nella mente di un reduce dal Vietnam, Jacob (**Tim Robbins**), tormentato anche dalla pena per il figlio morto.

02/21225

6,25	**La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10	**General Hospital.** Teleromanzo
8,40	**Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
10,50	**La storia di Amanda.** Telenovela
11,50	**Celeste.** Telenovela ☏ 777
12,45	**Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30	**TG 4.** News
14-17	**Buon pomeriggio.** Rubrica condotta da Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri.** Teleromanzo ☏ 777
15,05	**Grecia - Anche i ricchi piangono**
17	**Lui lei l'altro.** Show con Marco Balestri
17,30	**TG 4.** News
17,35	**Naturalmente bella.** Rubrica
17,45	**C'eravamo tanto amati.** Show condotto da Luca Barbareschi
18,20	Il nuovo gioco delle coppie. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19	**TG 4.** News
19,20	**La signora in rosa.** Telenovela
20,30 ☏ 777	Renzo e Lucia. Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
22,30	**Lawrence d'Arabia** (1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Anthony Quinn
23,30	**TG 4.** News
2,15	**Oroscopo di domani**
2,20	**Le notti di Cabiria** (1957). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Amedeo Nazzari
4	**Zoo** (1988). Film commedia. Regia di Cristina Comencini. Con Asia Argento, Marco Parente, Valentina Mascetti
5,20	**Top Secret.** Telefilm

02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45	**Agli ordini papà!** Telefilm. *Una brutta influenza.* Con Gerald Mc Raney
14,15	**Non è la Rai!** Show. Con Paolo Bonolis
16-18,05	**Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05	**Baywatch.** Telefilm
17,05	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30	**Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05	**Tarzan.** Telefilm
18,30	Ma mi faccia il piacere. Con Gigi e Andrea e Wendy
19	**Unometeo / 19,03 Studio sport**
19,15	**Rock & Roll.** Di Gianni Boncompagni
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Allucinazione perversa (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Adrian Lyne. Con Tim Robbins, Elizabeth Pena
22,40	**L'istruttoria.** Conduce Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile
1	**Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
1,20	**Studio sport — Meteo**
1,40	**Baywatch - A-Team - La famiglia Hogan - Professione pericolo - Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6	**Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC

7 **Euronews**

9 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,45 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi

10,15 **Terre sconfinate.** Telenovela

11 **Qualità Italia**

12-18,45 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli
12,10 **Natura amica.** Documentario
12,45-13,45-15,45-17,45 **TMC informa / Meteo**
13,35 **La spesa di Wilma**
14 **L'appartamento dello scapolo** (1962). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Terry Thomas, Tuesday Weld
16 **Oscar Junior.** Con Sergio e Francesco Manfio
17 **Telebontà**
18 **Sale, pepe e fantasia.** Una gustosa ricetta in compagnia di Wilma De Angelis

18,45 **TMC News**

19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Milionari a Beverly Hills** (1990). Film tv commedia. Regia di Paul Schneider. Con Joan Rivers, Alex Rocco

21 Un catastrofico successo (On the air). Serie tv. Regia di David Lynch. Con Ian Buchanan, Nancy Ferguson

21,35 **Antennopolis.** Sette domande sulla tv in Italia

22 **TMC News / 22,15 Sport News**

22,30 **Ballando con uno sconosciuto** (1985). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Miranda Richardson, Rupert Everett

0,25 **Basket: NBA su TMC.** Una partita

2,15 **I sondaggi di Tappeto volante**

3 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

14,35 Hot Line

15,35 **On the air**

18 **Metropolis**

19,30 **Vm-Giornale**

20,30 **Moka Choc Light**

22 **Poison special**

22,30 **Moka Choc Strong**

23,30 **Vm-Giornale**

0,30 **Indies**

RETE A 02/2428175

8 **Teleshopping/15-17-18 TgA Flash News**

15,15 **La debuttante.** Teleromanzo

16,10 **Passione e potere.** Teleromanzo

17,15 e 18,05 **Children Time.** *He Man - Gorilla Force.* Cartoni animati

18,30 **Video corso computer**

19-19,30-20-20,15 **TgA News**

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo

21,15 **La debuttante.** Teleromanzo

22,30 **Noi e i media.** A cura di Rosario Pacini

02/7002723

7 e 15 **English tv / 7,30 e 16,30 Oliver & Digit**

8-12,05 e 17,30 **Documentari**

10 e 23,30 **Concerti musica classica**

12 **Tele+3 News**

20,30 **La forza del destino.** Opera di G. Verdi

UN CATASTROFICO SUCCESSO

21

Ossessionato dal successo di Betty, Lester Guy cerca di metterla in difficoltà. Durante lo show che prevede un gioco a quiz, si accorda con il professor Asserish per ridicolizzare la ragazza. Anche stavolta le attese di Lester vengono vanificate: Betty supera la prova e...

HOT LINE

14,35

Autore, polistrumentista, produttore e cantante, **Lenny Kravitz** (foto) è uno dei personaggi più interessanti emersi di recente sulla scena internazionale. Kravitz ha di recente pubblicato il suo terzo album: *Are you gonna go my way.*

14,30

Valeria Montiel all'età di cinque anni assiste all'omicidio dei suoi genitori, Margherita e Gianpaolo. Viene allevata da Anastasio, già innamorato di Margherita, che non era affatto morta ma aveva perso la memoria. Passano gli anni e Valeria **(Mayra Alejandra)** viene cacciata di casa.

cinquestelle 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione**

12 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

12,30 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills

13 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**

17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese

18 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson

18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca

21,30 **Aria aperta.** Rubrica ecologica sportiva

22 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 Valeria. Teleromanzo

15,15 **Rotocalco rosa**

15,45 Programmazione locale

17,30-17,50-18,50 **7 in allegria**

17,35 **I campioni del wrestling.** Cartoni animati

17,55 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,10 **USA Today Games**

18,15 **I cinque samurai.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Uno scrittore mancato*

19,30 **Samurai.** Telefilm. *La malattia*

20,30 **Caravan Petrol** (1960). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Nino Taranto, Glamor Mora, Lauretta Masiero

22,15 **Taxi.** Telefilm / **22,45 Colpo grosso story**

23,40 **La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile** (1970). Film giallo. Regia di Anatole Litvak. Con Samantha Eggar, Oliver Reed

1,35 **Colpo grosso story.** Replica

ODEON 02/935151

13 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. 1ª parte

14 **Notiziari regionali / 14,30 Soqquadro.** 2ª

16 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner

17 **Il dottor Chamberlain.** Telenovela

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Señora.** Telenovela. Con Carlos Mata

19 **Notiziari regionali**

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks

20,30 **Angel Killer** (1984). Film tv drammatico. Regia di Robert Vincent O'Neil. Con Betsy Russell, Rory Calhoun, Susan Tyrrell

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Sognando 13 / 23,15 Tuttofuoristrada**

23,45 **I classici dell'erotismo.** *Augustine.* Di Marchese De Sade

0,15 **Capozzi e figli.** Telefilm. *La leva*
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

SOLE: sorge alle 6,50; tramonta alle 19,38
LUNA: sorge alle 15,53; tramonta alle 4,29

CHECK-UP

12,35 Si parla della schizofrenia, un complesso di patologie caratterizzate da un processo di disgregazione della personalità psichiatrica. Intervengono il prof. **Paolo Panchieri**, psichiatra dell'Università La Sapienza di Roma; il prof. **Giovanni Cassano** dell'Università di Pisa; il prof. **Giorgio Racagni**, neurofarmacologo, dell'Università di Milano.

DISNEY CLUB

16,50 **Giovanni Muciaccia** è a Taranto, a bordo di un sommergibile della Marina Militare; Visionarium è invece una sala cinematografica dove si proiettano film a 360°. Ed ancora i divertenti cartoni animati fra cui *Paperino ed il cavallo*.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 **Rosanna Lambertucci** (foto) ospita oggi alcuni medici chiamati per parlare del day-hospital; cioè di quegli interventi che non hanno bisogno di ricovero. In studio: Il prof. **Alfredo Carfagni**, il prof. **Pierpaolo Paoletti** e il prof. **Giorgio Monticelli**.

20,40

SALUTI E BACI

Questa è la penultima puntata del programma che va in onda dal Salone Margherita, e si avvertono quindi già nell'aria i festeggiamenti finali. Ritroveremo comunque i simpatici personaggi in tre «speciali», ed il primo di questi appuntamenti andrà in onda il 29 aprile da Umbriafiction.

6 **Senza rete.** Varietà. Gigliola Cinquetti e Tony Renis

6,45 **La fortuna viene dal cielo** (1942). Film commedia. Regia di Akos Rathonyi. Con Vera Carmi, Sandro Ruffini

7,55 **Le gemelle dello Zillertall.** Film. Regia di Harald Reinl. Con Alice e Helen Kessler, Isa e Jutta Günter, Karin Dor

9,25 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom speciale maschile. 1ª manche

10,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

11 **Mancuso F.B.I.** Telefilm. *Giustizia mafiosa*

11,50 **Storia di Jona.** Un programma di Gianna Bellavia e Aurelio Castelfranchi

12,20 **Check-up**

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **TELEGIORNALE UNO**

12,35 Check-up. Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **TELEGIORNALE UNO**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 **TGS Sabato Sport**
14,45 Cervia. **Equitazione: Gran Premio Italia.** 1ª prova
15,20 Milano. **Atletica leggera: Stramilano**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 Disney club. Conducono Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia
777

18 **TELEGIORNALE UNO**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Pino Leoni

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **TELEGIORNALE UNO**

20,30 **Telegiornale Uno Sport**

20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano Saluti e baci. Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore. 11ª trasmissione

23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno**

24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 Sabato club. Omaggio a Federico Fellini (III). **Intervista** (1987). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Sergio Rubini, Antonella Ponziani, Maurizio Mein, Paola Liguori, Lara Vendel, Antonio Cantafora

2,20 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

2,35 **Maria di Scozia** (1936). Film storico. Regia di John Ford. Con Katharine Hepburn, Fredric March

4,10 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica

4,25 **Stazione di servizio.** Telefilm

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

S. Riccardo - S. Sisto

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il nipote di Max*

6,55-10 Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti

7-8-9 **TG 2 - FLASH**

10 **TG 2 - FLASH**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Coletta e Giuseppe Morello

10,35 **Lassie.** Telefilm. *Lassie raccoglie la sfida*

11 Tua bellezza e dintorni. Di Viviana Antonini, Marco Di Tillo, Roberto Ferrante. Condotto da Viviana Antonini con la partecipazione di Gianfranco Agus. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Gabriele Tanferna

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - ORE TREDICI**

13,20 **Tribuna del Referendum.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Interviste: *Comitato Prom. Ministero Agricoltura — Comitato Prom. Elezioni Comuni*

13,30 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone

14-15,20 **Supersoap**

14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Antonella Clerici

14,10 **Quando si ama.** 1188ª puntata 777

14,35 **Santa Barbara.** 481ª puntata. Serie tv

15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

15,50 **Spaziolibero** - Associazione Ente dello Spettacolo

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-18,45 **TGS Parquet**

16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**

17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**

18,45 **L'ispettore Tibbs.** Telefilm. *Overdose*

19,35 **Meteo 2**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,20 **Ventieventi.** Di M. Mirabella e T. Garrani

20,40 Nel segno del giallo. La sposa perfetta (1991). Film drammatico. Regia di Terence O'Hara. Con Sammi Davis, Marilyn Rockafellow, Linden Ashby, Kelly Preston

777

22,25 Sabato sera: Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Preci, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alessandra Navarra. Conduce Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,30 **TG 2 - NOTTE**

23,45 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli

1 **TGS Notte sport**

— **Biliardo: Campionato italiano**

2 **TG 2 - Dribbling.** Replica

2,35 Cinema di notte. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini. **La figlia del capitano** (1947). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Amedeo Nazzari, Irasema Dilian, Vittorio Gassman

4,15 **Fango verde** (1969). Film di fantascienza. Regia di Kinji Fukasaku. Con Robert Horton, Luciana Paluzzi, Richard Jaeckel, Bud Widom, Ted Gunther, David Yorston, Robert Dunham

5,45 **Videocomic**

MATTINA 2

6,55

«Il mattino ha l'oro in bocca» e **Paola Perego** con **Alessandro Cecchi Paone** (foto) e il loro staff, alle **6,55** sono pronti davanti alla telecamera con giochi, curiosità e ospiti interessanti. Si telefona allo 0769/73933 per partecipare al Gioco dell'Armadio Musicale.

TUA BELLEZZA E DINTORNI

11

Viviana Antonini (foto) ospita in studio il chirurgo estetico **Marco Gasparotti**, il dott. **Fulvio Tomaselli** e l'estetista **Amelia Bambati**, per affrontare uno dei drammi estetici che affliggono le donne, giovani e non: la cellulite. **Vincenzo D'Anna** ci mostrerà il trucco più adatto per gli occhi.

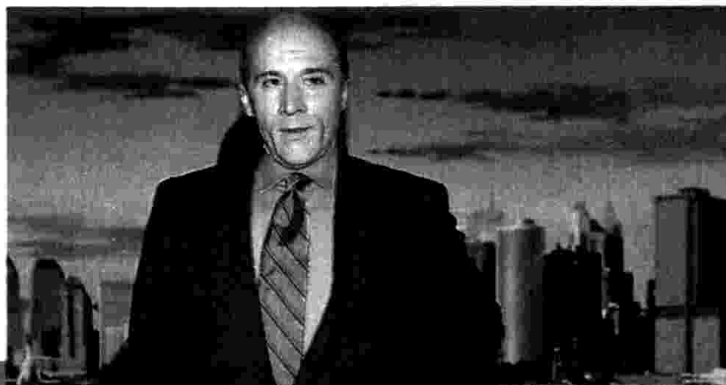
LA SPOSA PERFETTA

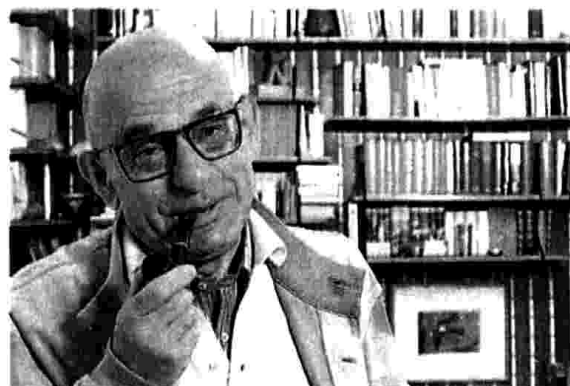
20,40

Matrimonio con thriller. Stephanie sta per sposarsi ed è raggiante: ha subito conquistato l'affetto della futura suocera, felice che il suo Ted abbia trovato la donna giusta. Solo Jennis, la sorella di Ted, nutre gravi dubbi sull'onestà di questa ragazza modello. Rovistando nel suo passato, scopre un terribile segreto di morte. Con **Sammi Davis** (foto)

DETTO TRA NOI

22,25

Piero Vigorelli presenta tre casi. Il primo, il «caso della settimana», viene ricostruito sul luogo dove è avvenuto. Il secondo, in diretta da una piazza italiana, è simile od opposto al primo. Il terzo viene scelto fra quelli di maggiore risonanza. Buono l'indice di ascolto, con uno share tra il 20 e il 23%.

INSIEME - IL TG 3 CON IL VOLONTARIATO

19,45 Patti in deroga: perché non si è sbloccato il mercato degli affitti? Si configura così il rapporto fra affittuari economicamente deboli e i piccoli proprietari. Di questo e altri problemi si parla nel programma curato da **Stefano Gentiloni** (nella foto, con la redazione).

LO DICO AL TG 3

20,15 Dopo il successo la rubrica si è dotata di un numero di telefono e di un Fax. La segreteria telefonica risponde 24 ore su 24 al numero 06/33174444 e il fax al numero 06/33174000. L'indirizzo è: Largo V. De Luca 4 - 00188 Saxa Rubra - Roma. Rispondono il direttore del *TG 3* **Sandro Curzi** (foto) e Barbara Scaramucci.

ULTIMO MINUTO

20,30 «Esperienze sublimi, emozioni sconvolgenti». Sono i commenti di un gruppo di sportivi, uomini e donne, che da un paesino vicino Grenoble praticano uno sport a dir poco pericoloso: si lanciano da un ponte, con un elastico legato alla caviglia. Presentano **Simonetta Martone** e **Maurizio Mannoni** (foto).

MAGAZINE 3

23,45 Maurizio Costanzo, ospite, commenta a modo suo i prodotti di Rai 3. **Oreste De Fornari** (foto) distilla i suoi veleni per i peggiori programmi della rete: sono già stati colpiti *Neonews*, *Il rosso e il nero* e *Babele*. Quale sarà il prossimo?

6,30 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi. Regia di M. Graziosi

9 TG 3 Oggi in edicola - Ieri in tv

9,15 **Neonews.** Il telegiornale dei bambini del TG 3. Replica

9,30 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani

10 STEREO **I Concerti di Raitre.** Dalla Sala Verdi del Conservatorio. I concerti di Milano. Concerto diretto da Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai. Maestro del Coro Giovanni Andreoli. *L. van Beethoven*: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80. Pianista Marisa Tanzini. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia di Sergio Le Donne

10,25 **Il mercante di schiave** (1942). Film d'avventura. Regia di Duilio Coletti. Con Annette Bach, Enzo Fiermonte

12 **TG 3 ORE DODICI**

12,15 **Schegge**

12,25 Santa Caterina Valfurva. **Sci: Campionati italiani.** Slalom speciale maschile. 2ª manche

13 **Schegge**

13,30 **20 anni prima**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI

14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**

14,50 **TGR - Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi e B. Rovera

15,15-18,10 **TGS Solo per sport**
15,15 Mirano (VE): **Rugby: Blue Dawn Mirano-Iperzola Bologna.** Campionato italiano
16 Savona. **Pallanuoto: Savona-Roma.** Campionato italiano
16,30 Lonato. **Karting: Campionato italiano.** Cl. 100
16,50 **Biliardo: Campionato italiano**
17,10 Firenze. **Nuoto: Coppa Latina**
17,55 Antree. **Ippica: Grand National**

18,10 **TGS - Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**

19,45 Insieme. Il TG 3 con il volontariato

20,15 Lo dico al TG 3
— **Appuntamento al cinema**

20,30 Ultimo minuto. Con Simonetta Martone e Maurizio Mannoni. Testi di Aldo Piro. A cura di Giovanna Pensabene. Regia di Ranuccio Sodi

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin

0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Acque di primavera** con **The River** (1937) di Borzage, **The River** (1951) di Lorentz e altri fiumi di film

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **Un dottore per tutti.** Telefilm

9,05 **Sabato 5.** Settimanale di attualità condotto da Antonella e Alessandra Appiano

10,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero

11 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon

11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat

13 **TG 5.** News

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi

13,35 **Forum giovani.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi

15,30 **Lingo.** Gioco a premi condotto da Tiberio Timperi. Regia di Roberta Bellini

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
— *Bentornato Topo Gigio*
— *I Puffi*
— *Tartarughe Ninja alla riscossa*
— *James Bond junior*

18 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 **TG 5.** News

20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Di Antonio Ricci. Con la signora Emma Coriandoli e Sergio Vastano. Regia di Riccardo Recchia

20,40 **La corrida.** Show condotto da Corrado. Con la partecipazione del M° Roberto Pregadio e Antonella Elia. Regia di Stefano Vicario

23 Nuovo cinema Italia. **Cavalli si nasce** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Sergio Staino. Con Paolo Hendel, David Riondino, Vincent Gardenia, Delia Boccardo, Sabina Guzzanti. 1ª parte

24 **TG 5.** News

0,15 **Cavalli si nasce.** Film. 2ª parte

1,15 **M.A.S.H.** Telefilm

1,45 **Striscia la notizia.** Replica

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **Arca di Noè.** Replica

3,30 **Parlamento in.** Replica

4,30 **Reportage.** Replica

5,30 **Arca di Noè.** Replica

AMICI

14,30

Tra i ragazzi che partecipano alla trasmissione, solo 4 sono presenti fin dall'inizio del programma. Non dicono cose banali, hanno ascendente sui compagni e piacciono agli autori, **Maria De Filippi** (foto) ed Alberto Silvestri: sono Malcom, Francesca, Benedetta e Paola, tutti romani.

SABATO 5

9,05

Antonella e **Alessandra Appiano** (foto) propongono numerose rubriche nel settimanale di attualità: spaziano dal turismo alla bellezza, dalle immagini della moda e del costume degli anni '60 ad una panoramica sulle associazioni di volontariato. Ospite in ogni puntata, un personaggio dello spettacolo.

20,40

LA CORRIDA

«Cercasi rumoristi capaci di creare un'atmosfera da film giallo»: questa la richiesta della *Corrida* telefonica (per prenotarsi: 0769-64325). I cantanti alla cornetta dovranno scegliere tra *Chi non lavora, Sul cucuzzolo della montagna* e *Hello Dolly.* Nella foto, **Roberto Pregadio, Antonella Elia e Corrado.**

23

Avventure di due rivoluzionari nell'800, tra cospirazioni giacobine e infatuazioni wertheriane. Nella villa di un principe napoletano si affrontano religiosi, nobiluomini e borghesi. Il disegnatore **Sergio Staino** (al centro) esordisce da regista. Nel cast, **David Riondino, Delia Boccardo, Vincent Gardenia,** il filosofo **Giacomo Marramao** (da sinistra nella foto), nonché **Paolo Hendel.**

NATURALMENTE BELLA

15,05 Puntata più ampia per **Daniela Rosati** (foto) che affronta l'anoressia e la bulimia. Si tratta di due nevrosi in aumento tra i giovani dai 12 ai 18 anni, diventate simbolo del disagio adolescenziale. In studio numerosi specialisti e Maurizio Costanzo, che parla del suo rapporto col cibo.

IL RITORNO DI COLOMBO

20,30 Impossibile dimenticare quell'impermeabile sgualcito e la rituale frase di congedo: «Ah, dimenticavo, ancora una cosa...». Questo è il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto). Lo vediamo nel secondo dei cinque tv-film Usa girati nell'89. Con qualche ruga in più ma con i soliti imbrogli middle class che solo lui sa risolvere.

CONCERTI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA

23,20 **Wolfgang Sawallisch** (foto) dirige l'Ouverture dell'*Oberon* di Karl Maria von Weber e, di Ciaikovskij, il *Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 35*. Solista il giovanissimo Julian Rachlin.

17 Cambia giorno e orario il programma di libri condotto da **Alessandra Casella**: l'appuntamento principale è alle 17. In replica domenica alle 10 e lunedì alle 23,30.

UNA NOTTE CON... ALAIN DELON

1,20 Maratona notturna in compagnia del bello senz'anima Alain Delon. In *Esecutore oltre la legge* (ore **1,20**) un avvocato tenta inutilmente di salvare una donna in preda a lucida follia che dà all'amore l'amaro sapore della morte. *Il figlio del gangster* (ore **3,10**) narra le peripezie legali e illegali compiute da due vecchie volpi del crimine – un ex gangster e un avvocato – per salvare un diciassettenne colpevole di omicidio.

6,25 **La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson.** Telefilm
8,10 **General Hospital.** Teleromanzo
8,40 **Marilena.** Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
9,55 **Ines - La storia di Amanda.** Telenovele
11,50 **Celeste.** Telenovela 777
12,45 **Il pranzo è servito.** Con Davide Mengacci
13,30 **TG 4.** News
14-17 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** Teleromanzo 777
15,05 Naturalmente bella. Con Daniela Rosati
16,05 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
17 **Io tu e mammà.** Con Corrado Tedeschi
17,30 **TG 4** / **17,35 Tra moglie e marito.** Replica
18,20 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
19 **TG 4.** News
19,20 **La signora in rosa.** Telenovela
20,30 Il ritorno di Colombo. Film tv. *Il gioco è fatto.* Con Peter Falk
22,30 **Parlamento in** / **23,15 TG 4.** News
23,20 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. *C. M. von Weber*: Oberon, ouverture. *P. I. Ciaikowski*: Concerto in re maggiore per violino op. 35. Solista Julian Rachlin. Direttore Wolfgang Sawallisch
0,30 **Top Secret.** Telefilm
1,30 **Lo sceicco bianco** (1952). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina, Leopoldo Trieste
2,55 **Oroscopo di domani**
3 **Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Top Secret.** Telefilm
4,45 **Musica per vecchi animali** (1989). Film commedia. Regia di Stefano Benni e Umberto Angelucci. Con Dario Fo, Paolo Rossi
6,30 **Strega per amore - Top Secret.** Telefilm

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Dieci sono pochi - Super Vicky - La famiglia Hogan - Professione pericolo - A-Team.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà!** Telefilm. *Adozione fatale*
14,15 **Non è la Rai.** Il meglio della settimana
16-18,05 **Unomania.** Conducono Gabriella Golia, Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
17 A tutto volume. Con Alessandra Casella
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
18,05 **Tarzan.** Telefilm
18,30 **Ma mi faccia il piacere.** Show
19 **Unometeo** / **19,03 Studio sport**
19,15 **Rock & Roll.** Il meglio della settimana
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Superman IV** (1987). Film d'avventura. Regia di Sidney J. Furie. Con Christopher Reeve, Mariel Hemingway
22,30 **Dove vai in vacanza?** (1978). Film commedia. Regia di M. Bolognini, L. Salce, A. Sordi. Con Alberto Sordi, Paolo Villaggio
0,40 **Studio aperto** / **0,52 Rassegna stampa**
1 **Studio sport — Meteo**
1,20-5,10 Maratona: Una notte con... Alain Delon
— **Esecutore oltre la legge** (1974). Film drammatico. Regia di Georges Lautner. Con Mireille Darc, Claude Brasseur
3,10 **Il figlio del gangster** (1976). Film drammatico. Regia di José Giovanni. Con Charles Vanel, Carla Gravina
5,10 **Agli ordini papà! - Dieci sono pochi.** Telefilm
6,10 **Mitico!** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews**

9 **Qualità Italia**

10 **TM Sci - Il pianeta neve.** Replica

10,45 **Batman.** Telefilm

11,15 **She-Ra.** Cartoni animati

11,45 **Strike, la pesca in tv.** A cura di Renato Vacatello

12,15 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner. Replica

13-17,50 **Sport show.** Con Marina Sbardella
15 Aintrée. **Ippica: Grand National**
17 **NBA Action.** Sintesi delle partite principali

17,50 **Le città del mondo: Venezia.** Replica

18,40 **TMC Meteo** / 18,45 **TMC News**

19 Film a premio con Paola Saluzzi
— **Il libro della giungla** (1942). Film d'avventura. Regia di Zoltàn Korda. Con Sabù, Patricia O'Rourke, Joseph Calleja

21,15 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Tina Anselmi

22 **TMC News** / 22,15 **Sport News**

22,30 **La resa dei conti** (1966). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Lee Van Cleef, Tomas Milian, Walter Barnes

0,30 **Turno di notte.** Con Umberto Smaila

1,40 **NBA Action.** Replica

2,10 **CNN.** In diretta

8,30 **I video della mattina**

10 **Radio Lab.** Con Gianfranco Monti e Alberto Lorenzini
12,30 Emerson, Lake & Palmer in concerto

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**

15,35 **Seattle/Grunge special**

16 **Video novità**

17 **Poison special**

18 **Indies**

18,35 **Duran Duran in concerto**

19,30 **Vm-Giornale**

20 **Roxy video**

20,30 **Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie

23,30 **Vm-Giornale**

RETE

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

20 **Neon. Luci e suoni.** Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

20,30 **Passione e potere.** Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

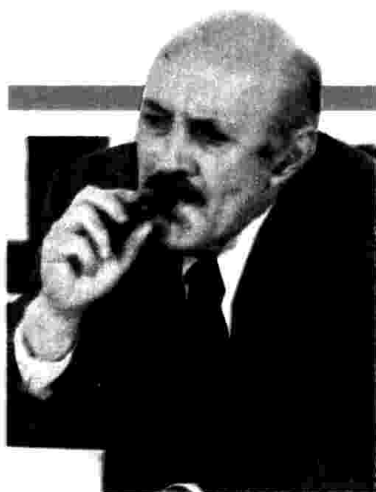
21,15 **La debuttante.** Teleromanzo. Con Adela Noriega

22,30 **Motomondiale.** In differita il campionato mondiale di motociclismo

9-12,05-17 e 22,30 **Documentari**

10 **Swan Lake.** Balletto di Mats Ek

12 **Tele+3 News**

20,30 **Viaggi e scoperte**

DOTTOR MAX

20,30

Vita difficile per il dottor Max (**Lee J. Cobb**, foto), che si lascia coinvolgere dai mille problemi esistenziali dei suoi pazienti e dimentica quelli della propria famiglia, anch'essa bisognosa di attenzioni. Aria di crisi. Nel cast anche Janet Ward, Robert Lipton e Katherine Helmond.

EMERSON LAKE & PALMER IN CONCERTO

12,30

«Welcome back my friends to the show that never ends...»: oggi come allora, i concerti degli **Emerson, Lake & Palmer** (nella foto) cominciano con le stesse rituali parole. Il gruppo, scomparso dalle scene da anni, è tornato con un disco e una tournée mondiale.

MONSIEUR HULOT...

22,45

Hulot, l'anti-eroe creato da **Jacques Tati**, progetta un'auto da esporre al Salone di Amsterdam. Ma in Olanda arriverà in ritardo.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri

12 **Amanti.** Miniserie. Con Cheryl Ladd, Lee Horsley, Chris Plummer, Jane Seymour

13 **Aria aperta.** Rubrica ecologico sportiva

13,30 **Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa

14 **Telegiornale regionale**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**

17 **Gulliver.** Documentario. *Parchi nazionali USA*

17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco

18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

18,30 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

19,30 **Telegiornale regionale**

20,30 Dottor Max (1974). Film tv drammatico. Regia di James Goldstone. Con Lee J. Cobb, Janet Ward, Robert Lipton, David Sheiner

22,30 **Telegiornale regionale**

13,45 **USA Today.** News

14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

14,30 **Valeria.** Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,30-18-18,50 **7 in allegria**

17,35 **Winspector.** Telefilm. *Robot invincibile*

18,10 **Little Dracula.** Cartoni animati

18,25 **USA Today Games** / 18,30 **Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco.** Cartoni animati

19 **Brothers.** Telefilm. *Una cameriera... nuova.* Con Paul Regina, Robert Walden

19,30 **Samurai.** Telefilm. *Prestito di sangue.* Con Hinnosuke Torojuka

20,30 **Diciottenni al sole** (1962). Film d'avventura. Regia C. Mastrocinque. Con Catherine Spaak, Lisa Gastoni, Fabrizio Capucci

22,25 **Glitter.** Telefilm. *Sfida all'illusione*

23,20 **Le notti di Lucrezia Borgia** (1959). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Belinda Lee, Jacques Sernas, Michèle Mercier, Arnoldo Foà

ODEON

13 **La scuola dei geni - Black Star.** Cartoni

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Benvenuti a... Washington.** Replica

15,30 **Sognando 13.** Replica

16 **Giarabub** (1942). Film di guerra. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Doris Duranti, Mario Ferrari

17,55 **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

18 **Señora.** Telenovela. Con A. Perez Diaz

19 **Notiziari regionali**

19,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati

20 **Henry & Kip.** Telefilm. Con Tom Hanks

20,30 **Angel Killer II** (1988). Film tv drammatico. Regia di Tom De Simone. Con Maud Adams, Richard Roundtree, Mitzi Capture

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 Monsieur Hulot nel caos del traffico (1971). Film commedia. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Marcel Fraval, Honoré Rostel
— **L'oroscopo.** A cura di Licinia Fortuna

GALLERIA

UN SECOLO DI CALCIO

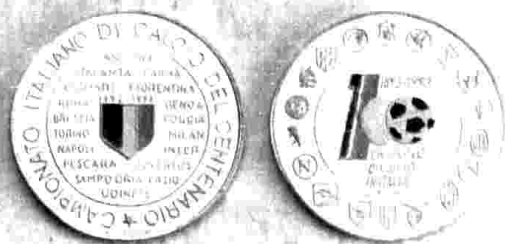
Un altro grande avvenimento sportivo, l'anniversario di un secolo dalla nascita in Italia del calcio professionistico, sarà ricordato attraverso medaglie e altri oggetti preziosi in oro e argento. Tutte le collezioni recano il logo ufficiale del Comitato del centenario e sono realizzate nel programma celebrativo che si svolge sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica e col patrocinio della Lega Nazionale Professionisti.

Le medaglie e le collezioni sono state presentate per la prima volta a Milano nel salone d'onore della Gold Market durante la mostra retrospettiva «1893-1993: un secolo di calcio in Italia attraverso le pagine della *Gazzetta dello Sport*».

La coniazione della medaglia celebrativa è curata dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Il bozzetto, realizzato dall'incisore Ettore Frapiccini, raffigura sul diritto, in circolo, i simboli delle diciotto squadre partecipanti al Campionato di Serie A e al centro il logo ufficiale del centenario, con applicazioni in smalto; sul rovescio, lo scudetto tricolore, sempre in smalto, i nomi delle squadre e la scritta «Campionato di calcio del centenario».

SUCCESSI EDITORIALI

Alcuni degli autori dei maggiori successi editoriali della Nuova Eri si sono ritrovati nella libreria di Remo Croce.

Nella foto, da sinistra: Vittorio Orefice (*Titanic Italia*), Enrico Micheli (*Lo stato del cielo*), Pino Scaccia (*Armir*), Alberto Luna, Direttore Generale della

La medaglia, in oro, versione proof, nei diametri di 35 (25 grammi di peso) e 16 mm (4 grammi) e in argento (18 grammi di peso), sempre in proof, nel diametro unico di 35 mm, è in distribuzione direttamente dalla Zecca dello Stato, dalla licenziataria ufficiale, la Cocepa Gioielli di Milano, oppure tramite gli sportelli delle più importanti banche.

È stata anche realizzata una collezione di lingotti celebrativi in oro e argento dedicati alle sedici squadre campioni d'Italia e coniati a ricordo dei più significativi avvenimenti di cento anni di calcio.

Per la gioia dei collezionisti e dei tifosi sono stati infine prodotti esclusivi orologi in oro del centenario, dedicati al Genoa, al Milan, alla Juventus e all'Inter, e sono previsti altri oggetti nei metalli preziosi, come distintivi e riproduzioni delle più importanti coppe calcistiche.

DELLA NUOVA ERI

Nuova Eri, Fabrizio Del Noce (*Bagdad*), Giancarlo Silva (*AZ 610*), Ilario Fiore (*La nave di seta*), Mario Corte (*Il libro dei fatti*), Franco Cattucci (*La solitudine di Fidel*).

La Nuova Eri ha superato complessivamente il tetto delle 400.000 mila copie vendute.

PASQUA SAPORI: UN MOMENTO DI GRANDE DOLCEZZA

Nella storia della Sapori, la Pasqua '93 sarà ricordata per la ricchissima gamma di proposte, in grado di soddisfare tutti i consumatori. Innanzi tutto i bambini, i più importanti destinatari del regalo pasquale. Per loro la serie Calimero, composta da uova a fiocco e da uova in confezioni speciali, si è arricchita con le nuove grandi sorprese in barilotto legate al mondo del simpatico personaggio Calimero e alla sua candida compagna Priscilla.

Per i ragazzi che amano l'avventura è nata la serie Isola di Pasqua, l'uovo-gioco che abbina alle bontà del cioccolato e alla qualità della sorpresa il piacere del divertimento e della sfida personale.

E non è tutto: infatti, tra i risolutori del gioco che avranno inviato la cartolina a Sapori, verranno sorteggiati tanti coloratissimi wind-surf.

I BRUFOLI? MI FANNO RIDERE MIRACHE: UNA SOLUZIONE NATURALE PER I PROBLEMI DELLA PELLE

MIRACHE è decisamente innovativo; innanzi tutto si presenta sotto forma di fazzolettini monouso, imbevuti di uno speciale liquido a base assolutamente naturale, che devono essere stesi sulla pelle e premuti sulla pelle leggermente per dieci o quindici secondi per ogni lato, facendo molta attenzione a non strofinare. Questo nuovo metodo di applicazione impedisce che i germi, presenti nei brufoli, vadano a infiammare altri pori della pelle non «contaminati», inoltre il liquido dei fazzolettini penetra così nei pori ed agisce in profondità.

I primi risultati sono evidenti già dopo pochi giorni di applicazioni. È fondamentale però seguire le modalità d'uso, le norme d'igiene previste e la frequenza quotidiana, finché non si siano ristabiliti l'equilibrio e la normalizzazione della pelle. Si trova in farmacia in confezioni da 20 fazzoletti monouso.

GRAND PRIX ITALIANO DEL DESIGN DUE RICONOSCIMENTI A IMAGE+COMMUNICATION PER PIAGGIO E CARTIERE BURGO

Due primi premi del Grand Prix Italiano del Design 1992, organizzato dal Gruppo Pubblicità Italia, sono stati assegnati all'agenzia di pubblicità Image+Communication di Torino.

Nel settore Graphic Design per l'immagine aziendale (Corporate Identity) si è piazzato al primo posto il *Manuale d'Immagine Piaggio*, mentre per la sezione Editorial Design il primo premio è andato al *Calendario Burgo 1992* (Giovanni Brunazzi direttore creativo, Elena Re art director, Michele Saroglia fotografo).

Piccola agenzia con grandi clienti e tante idee creative, Image+Communication opera in Torino, Via Andorno, 22 - tel. 011/889929/8125397, fax 011/8397761.

TOTO TV RAD

DOMENICA 28 MARZO 14,15 RAIUNO

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	JUVENTUS		•	•
2	BRESCIA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	PESCARA	•		
6	LAZIO	UDINESE	•	•	
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
8	PARMA	FOGGIA	•	•	
9	TORINO	MILAN	•	•	•
10	SIENA	CARRARESE	•		
11	SIRACUSA	PALERMO		•	•
12	GIORGIONE	LECCO	•		
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

LA CORICA...

(DOLCEMENTE IN RETE)

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	JUVENTUS		•	•
2	BRESCIA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	PESCARA	•		
6	LAZIO	UDINESE	•	•	
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
8	PARMA	FOGGIA	•	•	
9	TORINO	MILAN	•	•	•
10	SIENA	CARRARESE		•	
11	SIRACUSA	PALERMO		•	•
12	GIORGIONE	LECCO	•		
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

TIRA PADELLE...

(AI TIFOSI CONTESTATORI)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI, PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	JUVENTUS		•	•
2	BRESCIA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	PESCARA	•		
6	LAZIO	UDINESE	•		
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
8	PARMA	FOGGIA	•		
9	TORINO	MILAN	•	•	•
10	SIENA	CARRARESE	•	•	
11	SIRACUSA	PALERMO	•	•	•
12	GIORGIONE	LECCO	•	•	
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

DIOCORRIERE

	PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	JUVENTUS		•	•
2	BRESCIA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	PESCARA	•		
6	LAZIO	UDINESE	•	•	
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
8	PARMA	FOGGIA	•	•	
9	TORINO	MILAN	•	•	•
10	SIENA	CARRARESE	•		
11	SIRACUSA	PALERMO		•	•
12	GIORGIONE	LECCO		•	
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

(ZACCHERONI QUANDO LE COSE NON VANNO?)

	PARTITE DEL 28/3/93 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	JUVENTUS		•	•
2	BRESCIA	ROMA	•	•	•
3	FIORENTINA	CAGLIARI	•	•	•
4	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
5	INTER	PESCARA	•		
6	LAZIO	UDINESE	•	•	
7	NAPOLI	ATALANTA	•	•	•
8	PARMA	FOGGIA	•	•	
9	TORINO	MILAN	•	•	•
10	SIENA	CARRARESE		•	
11	SIRACUSA	PALERMO		•	•
12	GIORGIONE	LECCO		•	
13	MONTEVARCHI	PISTOIESE	•	•	

SARDINA IN...

(OLIO DELLE PUGLIE)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

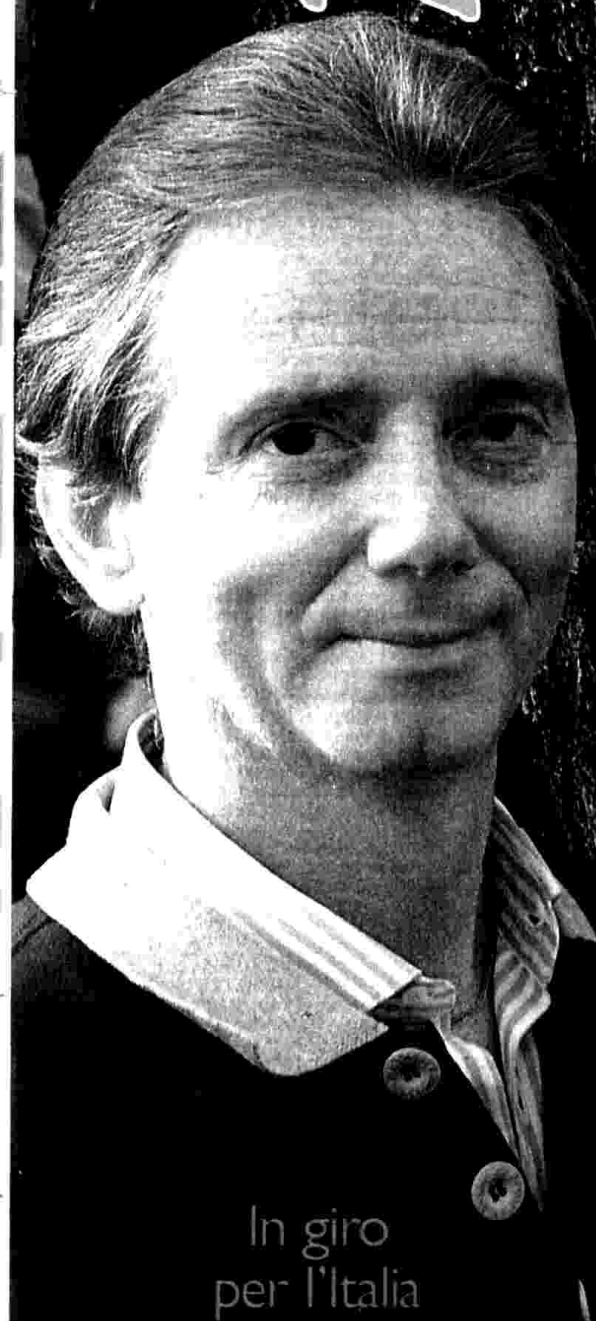
Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

atlas
detersivi

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

I PROGRAMMI RADIO DAL 28 MARZO AL 3 APRILE 1993

In giro per l'Italia

Osvaldo Bevilacqua e **Donatella Bianchi** propongono nei loro programmi settimanali di Radiouno (rispettivamente **Week end** e **Senti la montagna**) notizie, itinerari turistici, culturali, sociali del nostro Paese.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,44 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giorgianni
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Dal Teatro Sociale di Nuova Feltria. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di Mario Maranzana, Roberto Accornero, Alvise Battain, Clara Colosimo, Patrizia De Clara, Nadia Ferrero, Antonio Francioni, Graziella Galvani, Ileana Ghione, Grazia Maria Spina, Gianni Vettorazzo, Adriana Vianello. Regia di Giorgio Bandini. 7ª puntata: «Inviti appetitosi»
14,50 **Stereopiù**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,15 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
20,45 Stagione Lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **L'assedio di Corinto.** Opera in tre atti di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet. Traduzione italiana di Callisto Bassi. Musica di Gioachino Rossini. Pamira: Beverly Sills; Neocle: Shirley Verrett; Maometto: Justino Diaz; Cleomene: Harry Theyard; Jero: Gwynne Howell; Omar: Robert Lloyd; Ismene: Delia Wallis; Adrasto: Gaetano Scano. Direttore Thomas Schippers. London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus. M° del Coro John McCarthy. 3° atto
Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dovreste**
22,25 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 13ª ed ultima puntata: «Marlon Brando». Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo e Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,52 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 Una vita sul palcoscenico. **Un bacione a Spadaro** di Riccardo Marasco. 1ª puntata: «Oltrarno-Lungosenna e ritorno». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Luisa Maestrini
15,30 **GR 2 Notizie** - Bolmare
15,37 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,40 **Insieme musicale**
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18 **Le interviste impossibili** di Edoardo Sanguineti: **Sigmund Freud.** Con Paolo Bonacelli. Regia di Andrea Camilleri
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Anniversari in musica.** Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Lucia Rosei. «Piotr Ilijch Ciaikowski: il giallo della morte»
21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Enrico Lantelme
21,30 **1943: un anno, mezzo secolo dopo.** Un programma a cura di Andrea Scazzola. Regia di Cristina Mecci
22,23 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e il suo mondo: Virgilio Fantuzzi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
7 **Calendario musicale.** Di E. Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmes. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche di F. Schubert, M. Ravel, A. Zemlinsky, G. Gershwin
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **I Concerti Italcable.** In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. Clemencic Consort. Direttore René Clemencic. Introitus: Guiraut de Bornelh (1173-1220): Alba - Carmina Burana (XIII sec.) - Vacillantia ♦ Cantigas de Santa Maria: Alfonso el Sabio (1223-1284) - Alfonso X il Saggio (1221) - Alfonso X di Castiglia il «Saggio» (1252) - Cantigas ♦ Musica Austriaca Medioevale: Carmina Burana (XIII sec.) - Licet ager - Neithart von Rheuenthal (XIII sec.) - Neidhart von Reuental - Maienzit ♦ Codice Italiano di Danze (XIV sec.): Istanpitta Ghaetta ♦ Flauto Olandese: Jacob van Eyck (circa 1590-1657): Batali - Wilhelmus van Massouwen - Alarm - Ick wou wel dat den krygh anginck ♦ Clemencic Flauto Magico ♦ Musiche della Transilvania: Vistoris Codex (XVII sec.): Hagnal - Chorea Polonica - Narada Robyla - Tantz - Germanica Chorea - Alia Polonica - Chorea Spana
11,45 **Giornale Radio Tre flash**
Prima fila. Settimanale del GR 3
12 **Uomini e profeti.** «Tra monoteismo e politeismo» di Adriana Zarri. A cura di D. Pirastu. 4ª puntata: «Monoteismo cristiano»
12,40 **Folkconcerto.** «Nel profondo Nord». Di Gerlando Gatto. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni e interpreti del nostro tempo. Gabriella Caramore incontra Salvatore Mannuzzu. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
17,15 Michele Gulinucci incontra Vincenzo Consolo
17,30 **Messa da requiem** per soli, coro e orchestra in memoria delle vittime della mafia. Testo di Vincenzo Consolo. Musica di Lorenzo Ferrero (Introito), Carlo Galante (Dies irae), Paolo Arcà (Offertorio), Matteo d'Amico (Sanctus), Giovanni Sollima (Agnus Dei), Marco Betta (Lux aeterna), Marco Tutino (Libera me). Solisti: Anna Caterina Antonacci, soprano - Bernadette Manca di Nissa, mezzosoprano - Claudio Di Segni, tenore - Francesco Ellero d'Artegna, basso - Direttore Gabriele Ferro - Orchestra Sinfonica Siciliana e Coro del Teatro Massimo di Palermo (Reg. eff. il 27-3-1993 alla Cattedrale di Palermo)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **Itinerari barocchi.** Un programma di Giorgio Cerasoli. Le città della musica: Salisburgo
19,30 **Mosaico. «L'altro io: tra normalità e follia».** 7ª: «Amanti diabolici». Di S. Calandrelli. Un programma a cura di D. Pirastu
20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 8ª puntata: «Le morbinose» (1758-59), «La donna forte» (1758-59), «I morbinosi» (1758-59) (Replica)
22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di F. Mariani, condotto da O. Rotundo. A cura di A. Giostra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 11ª trasmissione (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 **Stereopiù.** Con P. Di Lorenzo, C. Guerrini
14,20 **A tavola con Goldoni.** Un programma ideato da Graziella Galvani e prodotto da Elio Molinari, con la partecipazione di M. Maranzana, R. Accornero, A. Battain, C. Colosimo, P. De Clara, N. Ferrero, A. Francioni, G. Galvani, I. Ghione, G. M. Spina, G. Vettorazzo, A. Vianello. Regia di G. Bandini. 7ª: «Inviti appetitosi»
15,50 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali, L. Coppola
18 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 La TGS presenta **Tuttobasket** in collab. con la Lega Nazionale Pallacanestro
20,10 **Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30 **GR 1 Stereorai / 21 Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con M. Mapelli, S. Mannucci, L. Seneca, G. Vigorito
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta, Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 15,31 **GR 2 per voi**
15,50 La TGS presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33 **Successi** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Successi** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,45 18,25 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,45 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 16,45 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,30-19,45** Giornale radio. **12,20-14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,30 - 19,30** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. **14,14 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **8,10** Programmvorschau — Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg). **9** Poesiealbum. S. Hermlin: «Die Treulosigkeit der Welt». **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Der Schwarze Sonntag». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. **14,30** Sonne ins Leben (Whg). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. M.E. Weibezahn: «Mittelamerika». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Mazedonien». **18** Sportpourri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Skrivnost šepetajočega otoka». Napisala Enid Blyton, prevedla Alenka Zore, dramatizirala Mariza Perat. 3. del. Produkcija Radio Trst A, režija Adrijan Rustja. **10,30** Narodnozabavna glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,15** Orkestralna glasba. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». Izzivi in pozivi Marjana Rožanca. Produkcija Radio Trst A, režija Boris Kabal. 7. oddaja (ponovitev). NEDELJAKO POPOLDNE: **14,45** Znani ansambli. **15,30** Krajevne stvarnosti. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Napovednik.

MESSA DA REQUIEM CONTRO LA MAFIA

Sette giovani compositori e un vibrante testo tradotto dal latino dallo scrittore siciliano Vincenzo Consolo per un elevato impegno civile e culturale contro la mafia. Questo il senso dell'iniziativa promossa dal milanese Marco Tutino che dopo la drammatica strage di Capaci, in cui furono uccisi Giovanni Falcone, la moglie Francesca e tre agenti della scorta, decise di fare qualcosa per onorarne la memoria. Un impegno divenuto ancora più pressante dopo l'uccisione di Borsellino e concretizzatosi adesso nella *Messa da requiem*, composta da Marco Tutino e da altri sei musicisti sotto i quarant'anni (ognuno ha curato una parte di questa *Messa*), chiamati tutti a un comune impegno per ricordare le vittime della mafia e per rispondere, con la forza della musica, alla violenza cieca della «piovra» distruggitrice. Vincenzo Consolo è stato chiamato per tradurre il testo latino in un italiano «contaminato» dal siciliano arcaico.

La prima esecuzione di questa *Messa da requiem* avverrà sabato 27 marzo nella Cattedrale di Palermo, eseguita dall'Orchestra Sinfonica Siciliana del Teatro Massimo diretta da Gabriele Ferro. La registrazione sarà proposta domenica 28 da Radiotre alle 17,30, mentre domenica 4 aprile Raitre trasmetterà la registrazione televisiva.

ANNIVERSARI IN MUSICA

Quattro celebri musicisti, dei quali quest'anno si ricorda l'anniversario della morte (il centenario per tre di essi, il trecentocinquantesimo della scomparsa per Claudio Monteverdi), sono al centro di un nuovo programma di Radiodue, *Anniversari in musica* (in onda domenica, ore 19,55), che in quattro appuntamenti ne offrirà un ritratto arricchito dall'esecuzione di celebri brani musicali.

Il programma è a cura di Mauro Calcagno ed è stato realizzato in regia da Lucia Rosei, che il sabato cura con Lorenzo Chiera il *Programma di sala* che introduce il consueto concerto dal Foro Italico.

A Piotr Ilijch Ciaikowski, il musicista russo morto in circostanze poco chiare un secolo fa a San Pietroburgo, è dedicata la puntata iniziale del breve ciclo. Il titolo (*Il giallo della morte*) anticipa il tema della trasmissione che ricostruisce gli ultimi anni di vita del compositore russo; vittima di un'epidemia di colera oppure suicida sotto la minaccia di uno scandalo per la sua omosessualità?

La seconda puntata è dedicata a Claudio Monteverdi, con particolare attenzione agli «anni di galera» trascorsi a Mantova alla corte dei Gonzaga prima di potersi trasferire a Venezia dove ottenne stima e onori negatigli dal duca Vincenzo Gonzaga.

Il ciclo proseguirà con Alfredo Catalani, musicista importante ma sfortunato perché vissuto tra due giganti del melodramma, un Verdi al tramonto e un Puccini in ascesa.

La serie verrà conclusa con Charles Gounod, musicista francese combattuto per anni tra aspirazioni religiose e attrattive mondane, in un dualismo che si riflette anche nella sua musica.

Lucia Rosei e Mauro Calcagno, regista e autore di *Anniversari in musica*

Dario Parisini

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - **I fatti e le opinioni** - **Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Nomina Banche - Comitato prom. USL-Ambiente
8,40 **GR 1 Sport - Direttissima**
9,10 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** FOCSIV - Federazione organismi cristiani Servizio Nazionale Volontariato
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Londra, 20 luglio 1970». 33° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. di R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - La voce dei vinti** (XII). La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios. Testo di Luisa Pranzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Ars acustica: selezione '92»
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Valeriano Trebbiani
20,20 **Parole e poesia: Nelo Risi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 13ª puntata
21,30 **Il sospetto.** Parliamo di gelosia. Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
22 **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Giuliana Rivera. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmes. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste a DC - Federalisti Europei
9,08 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. Musiche di G. Donizetti - C. Saint-Saëns - A. Dvořák
10,30 **Nell'antro di Orfeo.** «Il mito classico nella letteratura del '900» di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 6ª puntata: «Il mito di Elettra»
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti e Cesare Orselli. G. Puccini: La fanciulla del West, opera in tre atti (Con E. Marton, D. O'Neill, A. Fondary, W. Planté - Coro della Radio Bavarese ed Orchestra della Radio di Monaco dir. L. Slatkin) (RCA 09026-60597-2) ♦ G. Verdi: La traviata, melodramma in tre atti (Con Ch. Studer, L. Pavarotti, J. Pons - Orchestra e Coro del Metropolitan dir. J. Levine) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435-797-2) ♦ G. Puccini: Tosca, opera in tre atti (Con M. Callas, R. Cioni, T. Gobbi - Orchestra e Coro dell'Opéra di Parigi dir. N. Rescigno) (MELODRAM CDM-26033) ♦ O. Respighi: Semirama, opera in tre atti (Con E. Marton, L. Bartolini, V. Kincses, L. Miller - Orchestra e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. L. Gardelli) (HUNGAROTON HCD31197-98)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio C. Bologna. In redazione A. Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - I grandi temi della medicina** (IV). Di Luigi Di Pretoro. Regia G. Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di S. Cappelletto. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Torino P. Giunti. Regia di M. G. Cavagnino. In redazione G. Ceracchi
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93.** In collegamento diretto da Mosca. Direttore Mikhail Pletnev. Solista Nikolai Petrov. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in re minore op. 27 — Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18. Orchestra Nazionale Sinfonica di Russia
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e Silverio Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,40 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2.** Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Maurizio Bianchini, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Successi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Eduard Lucerna. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. «Gerhard Fritsch». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Opernabend. Giuseppe Verdi: «Don Carlo». Oper in vier Akten. Libretto: Joseph Mery und Camille Du Locle nach Friedrich von Schiller. **23,02-23,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija po letu 1945. **8,55** 15 minut z... **9,10** «Ljubi... ne ljubi», bolj ali manj resnične zgodbe o spogledovanju in nesojenih ljubeznih. **9,20** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». **11,45** New Age. **12** Kamen in sonce. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Komorni moški zbor iz Celja vodi Katja Kovač. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,10** Nikoli ni prepozno za učenje. **15,30** Mladi val (Hit Parade; Fokus). **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Luis Remartinez: Ljubljanski godalni kvartet. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Kantavtorji in šansonieji. **19,20** Napovednik.

I PROBLEMI DEL VOLONTARIATO ALL'EXPOLEVANTE DI BARI

Da lunedì 29 marzo a venerdì 2 aprile una troupe di *Pomeriggio insieme* — capeggiata da Anna De Laura e Alessandra Di Marco — sarà a Bari per Expolevante '93 - Fiera internazionale per il tempo libero, nel corso della quale si affronteranno temi legati all'impegno civile e al volontariato. Da due anni l'appuntamento di Bari ospita infatti la Settimana del volontariato ideata per coinvolgere l'opinione pubblica nella difesa dei diritti umani, civili e sociali, attraverso dibattiti sulla formazione civile, l'educazione politica, il diritto di cittadinanza e la necessità di una nuova economia. Sono previsti interventi di illustri esperti: da Adriano Bompiani a don Luigi Ciotti, da Luigi Abete a Nicola Lipari.

Nei suoi collegamenti quotidiani *Pomeriggio insieme*, oltre che degli esperti, raccoglierà le riflessioni dei protagonisti, degli operatori e dei rappresentanti delle associazioni presenti a Bari. Le inviate di Radiodue racconteranno agli ascoltatori le manifestazioni allestite a scopo benefico che spazieranno dai film ai concerti, dagli spettacoli folkloristici alla partita di calcio Bari-Lazio.

Molti incontri musicali vedranno impegnati cantautori italiani che dei temi sociali hanno fatto la bandiera del loro repertorio. Sarà una settimana intensa e febbrile quella che vivranno a Bari Anna De Laura e Alessandra Di Marco perché dovranno anche anticipare ai radioascoltatori le novità del Tempo libero '93 proposte dall'Expolevante di Bari.

NOVITÀ DEL *GIORNALE RADIO TRE*

Con il secondo trimestre, che alla radio prende il via domenica 28 marzo, il *Giornale Radio Tre* modifica i contenuti di alcuni dei suoi tradizionali appuntamenti settimanali.

Nessuna novità, alla domenica per il settimanale d'attualità delle ore 10 (*Speciale domenica*) e *Prima fila* (ore 15,45), al lunedì per *Controsport* (ore 15,45) ed al venerdì per *Panorama sindacale* (ore 15,45).

Al martedì, invece, anziché *Economia 3* andrà in onda alle ore 15,45 *Dritto e rovescio*, una rubrica sui problemi del cittadino e del consumatore, al mercoledì ne è prevista una nuova *Ambiente e salute* (ore 15,45) e al sabato l'*Osservatorio finanziario* è stato trasformato in *Economia e finanza* (ore 15,45), mentre al giovedì continuerà ad andare in onda *Quadrante internazionale*, settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con la BBC.

LA TERZA ETÀ DEI COMPUTERS

Inizia la terza era dei computers. Dopo quella dei grandi calcolatori e quella dei personal, *Palomar* (ore 16,30 dal lunedì al venerdì su Radiotre) affronta l'era dei comunicatori personali. Computers da palmo che comprendono la scrittura anche senza tastiera, che capiscono la voce e che integrano anche un telefono cellulare. Per le grandi compagnie dell'informatica, schiacciate dal calo vertiginoso dei prezzi dei personal, quella dei «personal communicators» è forse l'unica via d'uscita. Ne parlano a *Palomar* Lucio Pinto, capo della ricerca & sviluppo della Olivetti, Enrico Acquati della Idc Italia ed il giornalista Enrico Pedemonte; conduce il dibattito Guido Votano.

MARTEDÌ 30 MARZO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rasegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Finanziamento partiti - Comitato prom. Ministero Turismo e Spett.
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi, Carlo Sacchettoni. Realizz. Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di L. Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 falsh - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Protagonista il liuto, di P. Scarnecchia. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Quella strana voce». 34° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Klezmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Nero Virgilio» di S. Martiradonna con Francis Bebey
20 **I racconti di Pangloss.** «Una scommessa» di L. Gualdo. Adattamento radiofonico di G. Lazzari. Regia di O. Crispi
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan-Roma.** Coppa Italia
22,30 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi, Marino Campanaro. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Le conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmes. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste a PSI - VERDI
9,08 **Concerto del mattino.** Musiche presentate dagli studi di Milano da Maurizio Carnelli. J. S. Bach: Sei Piccoli Preludi e Fughe per organo, BWV 555-560 ♦ L. van Beethoven: Concerto in do magg. per pianoforte, violino, violoncello e orch. op. 56 ♦ R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115
10,30 **Nell'antro di Orfeo.** «Il mito classico nella letteratura del '900» di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 7ª puntata: «Il mito di Elettra»
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Maria Delogu e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. B. Kolb: Chromatic fantasy (Nouvel Ensemble Moderne) (NEW WORLD 80422-2) ♦ E. Elgar: Coronation Ode, per soli, coro e orchestra, op. 44 (T. Cahill, sopr.; A. Collins, contr.; A. Rolfe Johnson, ten.; G. Howell, bs. - Orchestra e Coro Nazionali Scozzesi dir. A. Gibson) (CHANDOS 6574) ♦ A. Grecianinov: Trio n. 1 in do minore per violino, violoncello e pianoforte, op. 38 (V. Simcisko, vl.; J. Alexander, vc.; D. Ruso, pf.) (MARCO POLO 8.223416) ♦ I. Strawinsky: Scherzo à la russe (Duo pianistico A. Gavrilov, V. Ashkenazy) (DECCA 433-829-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione C. D'Amicis, A. D'Angelo, V. Giacopini, P. Pugliese. Da Milano P. Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Dritto e rovescio. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio Benedetta Bini. In redazione A. Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Carlo Goldoni; ovvero «l'avventuriero onorato»** (IV). Di Luciano Lucignani. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Sandro Cappelletto. Cantar pensando: Cathy Berberian da Monteverdi ai Beatles
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Torino P. Giunti. Regia di M. G. Cavagnino. In redazione G. Ceracchi
Settimane musicali di Berlino 1992. Quartetto Cherubini: Christoph Poppen e Harald Schoneweg, violini; Hariolf Schlichtig, viola; Manuel Fischer-Dieskau, violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 13 ♦ L. Janacek: Quartetto per archi «Lettera intima» ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa minore per archi op. 80 (Reg. eff. il 7-9-92)
22,40 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con G. Castaldo, G. Fofi, M. Nonno e S. Novelli. Regia di V. Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,40 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones. Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Milan-Roma.** Coppa Italia
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Lucio Seneca, Paolo De Bernardin, Massimo Mapelli, Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Successi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie / 23,33 **Successi** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg). **8,30** Saludos amigos! **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg). **10,05** Zu Gast bei... **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik. **21** Erzählungen. L. Rinser: «David». **21,15** Kammermusik. M. Ravel: «Trio für Klavier, Violine und Violoncello» — «Sonate für Violine und Klavier». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** Glasbene novosti. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». **11,45** New Age. **12** Napoznani planet Zemlja. **12,20** Made in Italy. **12,40** Naša pesem. Primorski akademski zbor Vinko Vodopivec iz Ljubljane. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Tapu kviz). **17,10** Mi in glasba. Simfonični orkester RTV Slovenija vodi Luis Remartinez; saksofonist Detlef Bensmann. Dietrich Erdmann: Koncert za saksofon in orkester. Manuel De Falla: Trije plesi iz baleta Trirogeljnik. **18** Jože Babič: «Rosa L. - kronika o neki revolucionarki». **18,40** Rock balade. **19,20** Napovednik.

L'ALBA CON FELLINI DOPO LA NOTTE DEGLI OSCAR

Alla radio *La notte degli Oscar* sarà l'avvenimento principale dei notiziari dell'alba di martedì 30 che vanno in onda quando la festa hollywoodiana è ancora in corso: ore 6, *GR 1 buongiorno* (inviato Paolo Longo), ore 6,30 *GR2 Primomattino* (inviato Luca Liguori) e ore 6,45 *Giornale Radio Tre* (inviato Paolo Aleotti). Quest'anno *La notte degli Oscar* per quanto riguarda la presenza italiana, prevede la partecipazione di Federico Fellini, al quale verrà consegnato l'Oscar alla carriera, mentre due italiani sono in corsa per l'Oscar per la migliore scenografia: Luciana Arrighi e Fernando Scarfiotti, rispettivamente per le scene di *Casa Howard* e di *Toys*, film che in Italia uscirà soltanto in aprile.

UNA RADIO DI FIDUCIA SUI GRANDI TEMI SOCIALI

Quando un programma vive attraverso un rapporto aperto, diretto e sincero con il pubblico — così come *Radiodue 3131* fa ormai da moltissimi anni — è naturale che si trasformi in un punto di osservazione particolare e privilegiato dei sentimenti, dei desideri e delle paure della gente. Così, un primo bilancio di quest'anno (il ciclo ha superato da poco la metà delle trasmissioni) non può prescindere dall'attuale situazione italiana, né può evitare un confronto diretto con il clima di profonda incertezza che stiamo vivendo. «La gente», spiegano Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia, i due conduttori, «non ha più riferimenti e dimostra una forte rabbia e una profonda indignazione, miste a un sentimento di paura per il futuro. Il passato è stato completamente azzerato, e così anche noi abbiamo dovuto ricrearci una credibilità».

Fedeli al loro stile, Nicoletti e Restuccia hanno voluto, per prima cosa, ribadire la necessità di riflettere in modo serio e approfondito sugli argomenti. «Oggi però», ci ha spiegato Nicoletti, «la gente è talmente esasperata da considerare connivente chiunque non metta tutto e subito alla gogna. Noi invece continuiamo a credere che si debbano ancora affrontare i problemi senza strillare e senza perdere la necessaria serenità».

Così, oggi più che mai, visto che non ci sono più certezze, l'obiettivo è di raggiungere quello che Nicoletti e Restuccia definiscono «un piccolo risultato: portare spunti di riflessione che ci permettano di fare qualche passo in avanti nella comprensione e nel chiarimento». E, ancora una volta, hanno avuto ragione: *Radiodue 3131* è rimasto — grazie a una formula che unisce la riflessione sui grandi temi, le inchieste sociali e anche un po' di divertimento — un punto di riferimento per chi ha ancora voglia di pensare. Una «radio di fiducia» dove la protesta, l'indignazione e la paura non si perdono mai nell'urlo o nel chiacchiericcio. «Le telefonate sono sempre tantissime, e chi ci chiama», prosegue Restuccia, «dimostra comunque una serietà di riflessione sempre più alta di quanto ci si potrebbe aspettare».

«Abbiamo anche voci critiche nei nostri confronti», aggiunge Nicoletti, «e naturalmente le ospitiamo volentieri, visto che è giusto mettersi sotto il tiro di chi ascolta. L'unica cosa che censuriamo è il qualunquismo: davanti a un luogo comune possiamo anche diventare cattivi».

Paolo Restuccia e Gianluca Nicoletti, conduttori di *Radiodue 3131*

Dario Parisini

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Ministero Partecip. Statali - Comitato prom. Elezioni Senato
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 3160 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'Italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Incidente stradale». 35° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. R. Zaccaria
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Gabriele Frasca. Nel corso del programma: «Ars acustica: selezione '92»
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Torino.** Coppa Italia
22,30 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Interventi Mezzogiorno - Comitato prom. Legge Droga
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmes. Telefonare al n. (06) 36122 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste a LEGA NORD - RIFONDAZIONE COMUNISTA
9,08 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 ♦ F. Chopin: Mazurka in la minore op. 68 n. 2
10,30 **Nell'antro di Orfeo.** «Il mito classico nella letteratura del '900». Un programma di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 8ª puntata: «Il mito di Orfeo»
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Dilaghi e Riccardo Risaliti. A. Dvořák: Quartetto per archi op. 106 (Quartetto Alban Berg) (TELDEC 9031-76998-2) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do maggiore per pianoforte, op. 2 n. 3 ♦ F. Mompou: Canción y danza n. 1 ♦ I. Albeniz: Malaguena (Pf. A. Benedetti Michelangeli) (EMI CDH-7-64490-2) ♦ B. Britten: Diversions per pianoforte (mano sinistra) e orchestra, op. 21 (Solista L. Fleisher - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa) (SONY SK-47-188)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ambiente e salute. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Caterina Cardona. In redazione Alessandra Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XXXI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Sandro Cappelletto. Biennale musica: uno specchio del '900
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di G. Pestelli (5ª trasmissione)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,40 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Juventus-Torino.** Coppa Italia
21,15 **GR 1 Stereorai**
22,30 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Successi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio A. Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 0,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

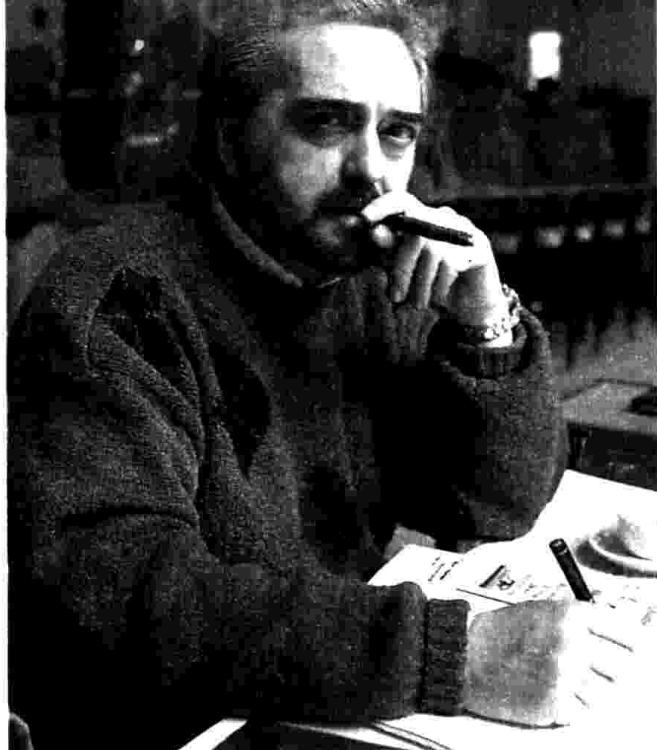
Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12-12,20** Nachrichten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von L. van Beethoven. **16,15** Step by Step. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Autoren in der Klasse. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik. «Die Oper in italien: Giuseppe Verdi». **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik gestaltet von Martin Silbernagl. Friedrich K. Wanek. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». Novelete v pripovedi Livija Valenčiča. **11,45** New Age. **12** Male skrbi - veliko veselje. **12,20** Potpuri. **12,40** Naša pesem. Moški zbor Slava Klavora iz Maribora vodi Bojan Gorič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft Music. **15,30** Mladi val. (Domača delavnica; Novosti iz radijske diskoteke; Italijanski avtorski kotiček). **17,10** Mi in glasba. Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

ORE 6,11: LE PILLOLE DI ROBERTO LEONI

Malgrado l'orario (è il programma che apre, dopo il GR 1 delle 6, le trasmissioni di Radiouno), non c'è dubbio che *Oggi è un altro giorno* — condotto in questi giorni da Roberto Leoni — abbia successo.

«Me ne accorgo dalle lettere che mi arrivano», dice Roberto Leoni, «molti scrivono nella speranza di ricevere una copia dei miei *Racconti a occhi aperti* (pubblicati da Reverdito ed. di Trento), ma tanti scrivono per esprimermi i loro complimenti per la trasmissione, come si dice con un termine ormai abusato. Per esempio mi ha fatto molto piacere la lettera di un malato, colpito da un tumore al cervello, che mi ha inviato tante belle parole, un vero inno alla vita, una ventata d'ottimismo e di speranza, in un momento drammatico e difficile».

Quante lettere riceve? «Diverse, da tutta Italia: mi ha scritto una persona disperata, per annunciarmi il suo suicidio, e poi mi ha riscritto ringraziandomi per la fiducia che riuscivo e imprimere nella mia trasmissione. Ma mi ha scritto anche un barista, offrendomi caffè, cappuccini e cornetti perché molti clienti, attratti dalla trasmissione, si fermano nel locale e "consumano" altri cornetti».

Uno degli appunti di molti ascoltatori riguarda la lunghezza, o meglio la brevità del programma, perché tra GR, il Bollettino del mare, le notizie dal Parlamento e Ondaverde lo «spazio» riservato agli interventi — quasi delle pillole — di Roberto Leoni (o di altri conduttori) è decisamente ridotto. «Purtroppo è vero, ma la radio deve dare anche notizie di pubblica utilità, e quindi, pur nel breve spazio, cerco sempre, tra musica e parole, di fare del mio meglio. Notizie di cronaca prese dai quotidiani si mescolano con riflessioni e altre informazioni e con i *Racconti a occhi aperti* nei quali riverso spesso le mie esperienze di sceneggiatore e regista che ha girato il mondo. Sono più che altro ricordi di vita vissuta, alternati con altri racconti di fantasia pura: piacciono entrambi i generi, anche se il pubblico è più o meno equamente diviso tra il realismo di certi racconti e la fantasia di altri. Da uno dei miei raccontini, *Scarrafone*, verrà tratto un film sceneggiato e diretto da me e prodotto dalla Hindy Films e dall'Istituto Luce».

Oltre all'attuale impegno mattutino con la radio, cosa sta facendo? «Lavoro come sempre per il cinema: ho ultimato la sceneggiatura di *Ferramonti*, un film prodotto dalla Rai e diretto da Gabriella Gabrielli, ambientato in Calabria, nell'unico campo di concentramento italiano, negli anni della seconda guerra mondiale: qui erano deportati cittadini di origine ebraica, ma fortunatamente in una prigionia "all'italiana", senza gli orrori dei veri lager nazisti. Inoltre ho terminato la sceneggiatura di un film fantastico, tra magia e realtà, per Jodorowski».

parmalat®

Regala

FOOTBALL WATCH

GLI OROLOGI DEL GRANDE CALCIO ITALIANO

IN ESCLUSIVA
PER LA PARMALAT DALLA SMH
PRODUTTRICE DEI FAMOSI SWATCH.

TROVI LA TESSERA RACCOGLIPUNTI PRESSO IL TUO NEGOZIANTE DI FIDUCIA O ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DI MERENDE MISTER DAY.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Ministero Agricoltura - Comitato prom. Elezioni Comuni
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti. Con Gianna Martorella, Gabriele Marconi e Mariangela De Padova. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Laura Scoccia
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Ma che bei seni hai». 36° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Klezmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di G. Calandra, M. Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani, S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo
21,20 TGS - Tuttobasket
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

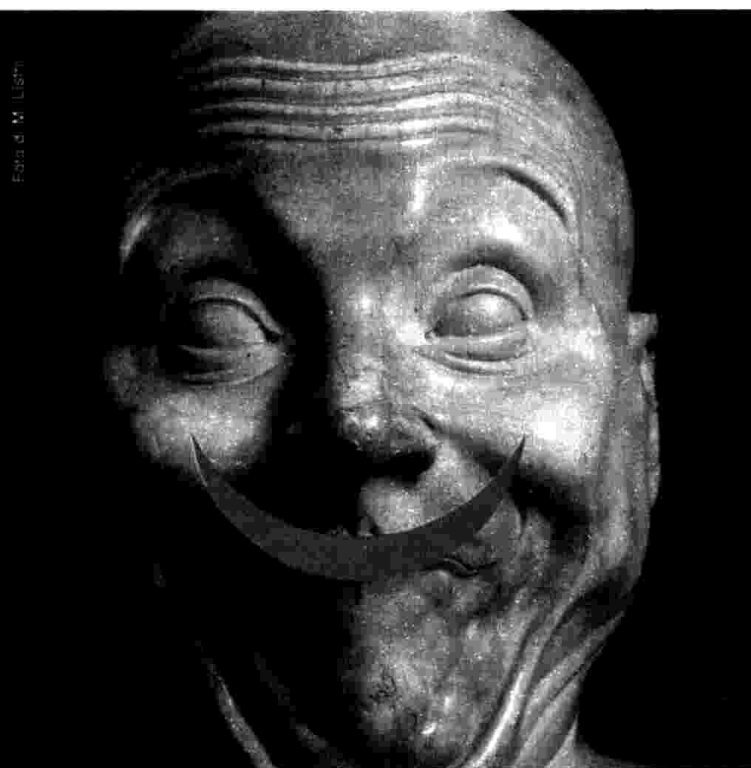
RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Nomine Banche - Comitato prom. USL-Ambiente
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Lu Bianchi, Anna Bonel. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - All'ombra delle piramidi** (II). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Alain Wasmes. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste a PSDI - PDS
9,08 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. W. A. Mozart: Serenata in si bemolle magg. per strumenti a fiato e contrabbasso K. 361 ♦ F. Schubert: Tre improvvisi per pianoforte dall'op. 90
10,30 **Nell'antro di Orfeo.** «Il mito classico nella letteratura del '900». Di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 9ª puntata: «Il mito di Orfeo»
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Andrea Chegai. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte, op. 78 (A. Busch, vl.; R. Serkin, pf.) (EMI CDH-7-64495-2) ♦ J. S. Bach: Minuetto dalla Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006 (Vl. J. Heifetz) (EMI CDH-7-64494-2) ♦ G. Lekeu: Molto adagio sempre cantante e doloroso (Camerata String Quartet) (RICERCAR RIS-107099) ♦ V. D'Indy: Sonata in do maggiore per violino e pianoforte, op. 59 (A. Galpérine, vl.; F. Kerdoncuff, pf.) (TIMPANI 1C1002)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese e G. Votano presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di A. Colasanti e F. Pesetti. In studio G. Merlino. In redazione A. Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Hollywood: il film musicale** (IV). Un programma di Giulio Cesare Castello
19,45 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio da Torino P. Giunti. Regia di M. G. Cavagnino. In redazione G. Ceracchi
20 In collegamento diretto con il Teatro alla Scala. **Pagliacci.** Dramma in un atto. Parole e musica di Ruggero Leoncavallo. Nedda: Kallen Esperian; Canio: Giuseppe Giacomini; Tonio: Juan Pons; Peppe: Bruno Lazzaretti; Silvio: Dmitri Hvorostovsky. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Gabbiani. Regia di Franco Zeffirelli
Le baiser de la Fée. Musica di Igor Stravinsky. Coreografia di George Balanchine. Direttore Riccardo Muti. Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
22,45 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. Con Gino Castaldo, Goffredo Fofi, Monica Nonno e S. Novelli. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

MAL DI GOLA?

Foto di M. Listri

ANTORAL

ANTORAL si fa in tre per rispondere ai problemi della gola. E non solo al mal di gola! ANTORAL, un antibatterico in pastiglie e collutorio, è disponibile anche nella pratica confezione "spray orale", contro i batteri e le infezioni della bocca e della gola.

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.
Aut. Min. San. n. 13267 Cod. n. 023497035/023497011/023497098

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Mapelli, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Stefano Mannucci
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Successi**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi / 21,36 Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Zum Tee bei Dr. Borsig». Ein Hörspiel von H. Böll — Anschliessend «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. **8,10** Obtoženci 2. tržaškega procesa. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** Revival. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». Novelete v pripovedi Livija Valenčiča. **11,45** New Age. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Popturi. **12,40** Naša pesem. Komorni zbor Trebnje vodi Igor Teršar. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Kantavtorji in šansonieji. **15,30** Mladi val (Ostani z nami - slovenska lahka glasba; Mladi in...). **17,10** Mi in glasba. Mešani zbor St. Jacobs Kammarkör iz Stockholma, ki ga vodi Gary Graden, na lanskem zborovskem tekmovanju za Veliko evropsko nagrado v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

UN'ITALIA DA SCOPRIRE NELLE TRADIZIONI PASQUALI

Alternando spesso momenti di spettacolo con elementi di cronaca e di attualità, Osvaldo Bevilacqua e Donatella Bianchi riescono sempre nelle loro trasmissioni a farci scoprire le bellezze del nostro Paese, denunciando tuttavia anche le cose meno belle che purtroppo non mancano nella Penisola. Marito e moglie nella vita, impegnati alla radio e alla televisione, riescono a stare insieme (ma non sempre) solo la domenica. «Sappiamo l'uno dell'altra», dice Donatella Bianchi, «solo attraverso i racconti che ci fa nostra figlia Federica, che ha ormai compiuto due anni».

Osvaldo Bevilacqua conduce nei giorni feriali, prima del *Gr l* delle 14, *La diligenza*, un programma su temi d'attualità che tra il 29 marzo e il 2 aprile offrirà una serie di indicazioni sull'attività scientifica e tecnologica dell'Aeronautica militare, con consigli ai giovani interessati a professioni nuove. Il sabato, invece, propone (alle 9 e alle 16 su Radiouno) *Week-end*, un settimanale turistico (itinerari, cucina, curiosità) realizzato con Toni Cosenza, Mariù Safier e vari attori. Nella puntata del 3 aprile si parlerà tra l'altro delle tradizioni pasquali in tutto il mondo, ma in modo particolare in Italia, fornendo una serie di indicazioni per un breve week-end turistico e culturale. Oltre a quelli radiofonici, Bevilacqua ha ripreso in questi giorni anche gli appuntamenti televisivi con un nuovo ciclo quotidiano di *Sereno variabile* su Raidue.

Donatella Bianchi invece è impegnata, in tv, su Raitre il sabato mattina con *TGR Agricoltura Regioni*, un contenitore di oltre due ore, con servizi non solo «agricoli» ma anche legati al turismo e all'alimentazione. Alla radio conduce con Carlo Sacchettoni il martedì e il venerdì (alle 12,06 su Radiouno) *Senti la montagna* con servizi dalle Alpi agli Appennini e il sabato (ore 18,30, Radiouno) *Quando i mondi si incontrano* su realtà economiche e sociali del nostro tempo. Sabato 3 si parlerà delle scarpe, con una storia della calzatura, senza trascurarne gli elementi economici.

Dario Parisini

Osvaldo Bevilacqua e Donatella Bianchi

I PAGLIACCI SENZA PAVAROTTI IN DIRETTA DALLA SCALA

Non ci sarà Luciano Pavarotti, giovedì 1° aprile, alla Scala nei *Pagliacci* di Leoncavallo, ma lo spettacolo — trasmesso in diretta da Radiotre con inizio alle 20 — conserva tutti i motivi d'interesse, sia per la regia di Zeffirelli sia per la direzione d'orchestra di Riccardo Muti. Oltre all'opera di Leoncavallo, il programma prevede anche *Le baiser de la Fée*, un balletto di Igor Stravinsky (su temi di Ciaikowski) con coreografie di George Balanchine. L'orchestra è sempre quella della Scala, diretta ancora da Muti.

Per gli appassionati della lirica Radiotre propone sabato 3 aprile, in collegamento con il Metropolitan di New York (con inizio alle 19,30), la *Walkiria* di Wagner, in un'edizione diretta da James Levine. È la «prima giornata» (dopo la «vigilia» dell'*Oro del Reno*, in programma sabato 27) della *Tetralogia* del grande compositore tedesco che Radiotre sta trasmettendo in questo ciclo settimanale.

Guardami nell'anima.
Uno sguardo, più di mille parole, può raccontare quello che abbiamo dentro. Ma solo quando è vivo, diretto, sincero. Lo sguardo che ho da quando uso Hydro-Contour Gel di Oil of Olaz. Usalo anche tu: ci capiremo al primo sguardo.
OIL OLAZ
HYDRO-CONTOUR GEL
GEL CONTORNO OCCHI CON PRO-VITAMINA B5
TRATTAMENTO RIGENERANTE
ANTI-RUGHE, ANTI-BORSE, ANTI-OCCHIAIE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti secondari.** Varietà radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, B. M. Piccinino. Realizz. P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Riccio. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Salviamo il matrimonio». 37° episodio
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo.** Di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Raccontate da F. Mantelli e F. Ricciardi. Programma di L. Lambertini
20,25 **TGS: Spazio Sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,35 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **13° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93** realizzata in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Janos Fürst. Violinista Uto Ughi. F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore Hob. I n. 48 «Maria Theresia» ♦ R. Schumann: Concerto in re minore op. postuma per violino e orchestra ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Micaela Panella. Regia di Marco Mortillaro
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Finanziamento partiti - Comitato prom. Ministero Turismo e Spett.
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Memorie** di Carlo Goldoni. Traduzione di Piero Bianconi. Con Giampiero Bianchi, Fulvio Ricciardi. Regia di Filippo Crivelli
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
9,49 **Taglio di Terza.** Armando Torno legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron ed Elisabetta Grande. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Il nocciolo della questione** di Graham Greene. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella, e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dal Ponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Le conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Luca Liguori
20,03 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Alessandra Fiore, Lucia Mosca e Rosaria Rumbo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmes. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Carlo Cavalletti. F. Liszt: Sonata «Dante» ♦ A. Dvořák: Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 ♦ G. Fauré: Quartetto in do minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 15
10,30 **Nell'antro di Orfeo.** Mito e teatro del '900. Un programma di Franca Angelini e Lucia Strappini. Regia di Giancarlo Palermo. 10ª ed ultima puntata
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Attualità musicali. In studio Marco Mauceri e Arrigo Quattrocchi
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. Musiche di Vincent D'Indy. Symphonie sur un chant montagnard français, per pianoforte e orchestra, op. 25 (Sol. A. Ciccolini - Orchestre de Paris dir. S. Baudo) — Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, op. 25 (Orchestre du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson) (EMI Classic CDM-7-63952-2)
15 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di Chiara Galli con Marino Sinibaldi. In redazione Carlo D'Amicis, Alessandra D'Angelo, Vittorio Giacopini, Piero Pugliese. Da Milano Piero Carpi de' Resmini. Segreteria telefonica al n. (06) 3244958
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese e Guido Votano presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione F. Colesanti, P. Conte, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **La bottega della musica** a cura di Marco Mauceri
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Arnaldo Colasanti e Flavia Pesetti. In studio Niccolò Zapponi. In redazione Alessandra Gambetti
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Guglielmo Marconi** (IV). «Il viaggio a Londra». Di Gabriele Marchesini
19,45 **Scatola sonora.** Dal Salone dei Concerti di Palazzo Barozzi in Milano **Nuove Sincronie.** La giovane musica europea. Capricorn Ensemble - Het Trio - Avanti Chamber Orchestra. A. Gürschine: Plus ça change, plus c'est la même chose ♦ A. Toovey: Splice - for Bridget Riley (Capricorn Ensemble) ♦ L. Abbate: Fuggiasco, sei studi per il trio (Het Trio: H. Sparnay, clar. basso; H. Starreveld, fl.; R. Eckhardt, pf.) ♦ A. Ingolfsson: Le pas, les pentes, per otto esecutori ♦ V. Matti Puumala: Verso, per sei esecutori (Avanti Chamber Orchestra) (Reg. eff. il 21-12-1991)
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
Respighi sconosciuto. Di Danilo Prefumo. 2ª trasmissione (un programma della RTSI)
22,30 **Alza il volume**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Incontri: musicisti a Venezia.** Un programma di Virgilio Boccardi
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 28 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito, meditazioni di Sua Em.za il Card. Virgilio Noè. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Giorgianni (coll. Rai). **10,30 S. Messa in russo. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione:** brani d'archivio dei discorsi dei Papi. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e santità: Edith Stein - Le Stazioni quaresimali romane. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Aktenzeichen Jacques Lusseyran - Das wiedergefundene Licht. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Fauré: Quartetto per pf. e archi n. 1 in do min. op. 15 - G. Torelli: Sonata G. 6 - Sonata G. 7 - Sinfonia G. 8 - A. Bax: Poemi sinfonici - Musica leggera.

LUNEDÌ 29 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino** con lettura in diverse lingue europee. **8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e santità - S. Margherita da Cortona - L'Informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le rôle de la femme dans l'Eglise. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Trio in do magg. KV 548, per pf., vl. e vc. - G. Verdi: «Celeste Aida» - A. Ponchielli: «Danza delle ore» - E. Grieg: «Mattino» - G. Puccini: «Un bel di vedremo» - W. Walton: «Façade» - Musica leggera.

MARTEDÌ 30 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Red Callender,** di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversione e santità: S. Camillo De Lellis - Attualità del passato. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (10). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Europe. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** D.F. R. Kuhlau: Grande Sonata in mi bem. magg. op. 64, per fl. e pf. - M. Legrand: Tema da «Vivre sa vie» - F. Kreisler: «Caprice viennoise» - D. Popper: Rapsodia ungherese - R. Strauss: «Don Juan», poema sinfonico op. 20.

MERCOLEDÌ 31 MARZO

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concerti RV,** di A. Morelli **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Temi di conversione nell'insegnamento di Giovanni Paolo II - La Parola del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean-Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. A. Perti: «San Petronio preconizzato da Dio Vescovo di Bologna», oratorio in due parti su testi di G. B. Rampognati.

GIOVEDÌ 1° APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Montserrat Caballé,** di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La conversione: esercizi spirituali - Editoriali al microfono. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Journée Mondiale de la Jeunesse. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. F. Händel: Concerto in la magg. op 7 n. 2 HWV 307, per org. e orch. - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» - H. Bellstedt: «Napoli» - J. Pachelbel: Canone per tre trombe e archi.

VENERDÌ 2 APRILE

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La conversione: esercizi spirituali - La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Alexandre Men, un témoin pour la Russia de ce temps. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «L'Opera integrale per pianoforte solo di Franz Joseph Haydn»: Sonate Hob. 16: n. 35 in do magg. e n. 23 in fa magg. - P. I. Cajkovskij: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: In meditazione con lo Spirito. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La conversione: esercizi spirituali - Il Punto. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Radio-Exerzitien (11). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Rameaux, le Oui de Jésus Christ. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. F. Händel: Suite in fa magg. da «La musica sull'acqua», per corni, ob. i e archi - C. Orff: «O fortuna» - S. Barber: Adagio per archi - W. A. Mozart: Sonata in re magg. KV 576 - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,40 **Album della settimana**
14 **Rolling Stones - Opera Omnia**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **TGS: Speciale Sport**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Rock café: Don Gelmini incontra...**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Antonella Condorelli con Mary Cacciola
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Successi** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Isabella Orazi con Liviana Greoli
— **Musica classica.** In studio Alessandro Messina
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio di Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** «Taking off». **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Okno na Arbat. **8,40** Soft Music. **9** Literarni utrinek. Napisal Miha Renko. **9,10** Orkestralna glasba. **9,30** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marko Sosič. «Rosa na steklu». Novelete v pripovedi Livija Valenčiča. **11,45** New Age. **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Naša pesem. Akademski pevski zbor Maribor vodi Alenka Korpar. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Barvna šahovnica». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Made in Italy. **15,30** Mladi val (Revival: «Happy weekend»; Glasbene želje) **16,45** Postni govori. **17,10** Mi in glasba. «Suženj luči zvoka», poklon Kogoju ob stoletnici rojstva. 1. del: «Naš božanski stvarnik». **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

GLI AVVOLTOI PRECEDONO L'ARRIVO DEGLI ATTORI

Si avvia alla conclusione la «lettura integrale» di uno dei più celebri e problematici romanzi di Graham Greene, *Il nocciolo della questione*, proposto da Radiodue in un'edizione diretta da Luigi Durissi e interpretata da validi attori, con Walter Maestosi nel ruolo di Scobie, il protagonista del romanzo, affiancato da Franca Nuti, Mimmo Craig, Enzo Tarascio ed Emilio Bonucci. «Ho dato alla storia una linea espressionistica», dice il regista, «con un gracchiare di avvoltoi che precede quasi sempre l'ingresso in scena del protagonista, come espressione e premonizione di morte. La morte dell'anima, del corpo, dell'intelligenza è sempre in agguato in questo pantano vivente di una colonia inglese dell'Africa Occidentale, nel quale si srotolano le vicende umane di un maggiore di polizia: uomo integerrimo, cattolico convinto, che sopporta di buon grado la vita sonnolenta e strangolatrice di una colonia inglese, dove è possibile "amare le creature quasi come le ama Dio stesso, conoscendo il peggio di loro"». «Scobie», continua Durissi, «è costretto a scendere a patti con la corruzione che lo circonda e a tradire i suoi principi, inoltrandosi in un territorio di menzogne, da cui non gli sarà più possibile fare ritorno».

I temi classici della narrativa di Greene sono tutti presenti in questo libro considerato il capolavoro dello scrittore. La narrazione è condotta con i tempi, la tensione, il ritmo serrato di un film poliziesco, spiega ancora il regista, che poi aggiunge: «Ho costruito sulla molteplicità delle voci di una serie di "mediocri" (la componente più evidente degli abitanti della colonia) il dramma del protagonista e l'ho fatto esplodere come un assolo, contrappuntandolo e sottolineandolo con un sottofondo musicale».

Fiorenza Sartori

Il cast de *Il nocciolo della questione*: Emilio Bonucci, Walter Maestosi, Ida Meda, il regista Durissi e Franca Nuti

RADIO: VERSO IL CENTENARIO

Tra un paio d'anni tutto il mondo celebrerà l'invenzione della radio, un evento storico che ha rivoluzionato il mondo delle telecomunicazioni.

In quindici trasmissioni, il Dipartimento Scuola Educazione sta ripercorrendo la vicenda umana e scientifica di Guglielmo Marconi che nel 1895 a Pontecchio, presso Bologna, realizzò la prima comunicazione a distanza mediante onde elettromagnetiche.

Nel programma del Dse (in onda il venerdì alle 19,15 su Radiotre) l'opera di Marconi viene inserita nel contesto scientifico e storico che precede e accompagna lo scienziato lungo tutto l'arco della sua vita. Informazioni, notizie rare, documenti scritti e sonori arricchiscono il programma, che spazia dall'attività scientifica a quella diplomatica e commerciale di Marconi, definito dal *Times* «supremo esponente della nostra epoca», ma forse ancor oggi non abbastanza ricordato quanto la sua scoperta meriterebbe. L'autore del programma, Gabriele Marchesini, nel tentativo di dare un contributo alla conoscenza di un momento fondamentale nella storia del nostro progresso scientifico e sociale, ha approfondito la documentazione delle singole puntate con ricerche presso istituzioni e archivi pubblici e privati, e con numerose testimonianze.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Roberto Leoni
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Roberta Berni e Vittorio Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giancarlo Riccio. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. «Trovare il coraggio». 38° episodio
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Con Valeria Fabrizi
18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Carlo Goldoni: L'avventuriero onorato.** Scritto e diretto da Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: Passafilm**
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Gioacchino Biscontin
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
8,05 **Tribuna del Referendum** diretta da Nuccio Fava a cura di Nuccio Puleo. Interviste Comitato prom. Ministero Partecip. Statali - Comitato prom. Elezioni Senato
8,13 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da C. Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** AIDLCM - Assistenza Internazionale per la difesa delle Lingue e Culture minacciate
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizz. di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (IV parte)
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Il filantropo** di Christopher Hampton. Traduzione di Maria Silvia Codecasa. Con Ferruccio De Ceresa, Paolo Ferrari, Romano Malaspina, Adriana Asti, Mario Missiroli, Giuliana Calandra, Fulvia Mammi. Regia di Flaminio Bollini
18,55 **GR 2 Notizie**
18,57 **Insieme musicale**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Peter Maag. Violinisti Carlo Chiarappa e Stefano Montanari. Oboista Carlo Romano. J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060/a — Concerto in re minore per 2 violini, archi e continuo BWV 1043 ♦ J. Strauss: Un ballo in maschera: Quadrille op. 272 ♦ Schoenberg-Strauss: Rosen aus dem Süden op. 388 da «Das Spitzentuch der Königin» (Trascriz. per orchestra da camera) ♦ J. Strauss: Leichtes Blut op. 319 — Annen Polka op. 117 — Vergnügungszug Polka schnell op. 281 — Perpetuum mobile «Musikelischer scherz op. 257 — Kaiser-Walzer op. 437. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 A. Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Luigi Polsini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alain Wasmes. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». D: Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Musiche di autori argentini del primo Novecento. Clelia Torra: Rapsodia enterreana ♦ Alberto Williams: Suite argentina ♦ Luigi Gianneo: Vidala Cancion incaica chacarera ♦ Enrico Albano: Suite argentina ♦ Luigi Milici: Malambo danza ♦ Lopez Carlo Buchardo: Escenas argentinas. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai diretta da José Rodriguez Faure. (Registrazione effettuata il 9-7-1957). Consulenza di Guido Fonsatti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. **Alla ricerca del Goldoni perduto.** 39 commedie sconosciute di Carlo Goldoni scelte e presentate da Guido Davico Bonino. Regia di Marco Parodi. 9ª puntata: «La scuola di ballo» (1759-60), «Pamela maritata» (1759-60), «La guerra» (1759-60)
15,20 **I maestri dell'interpretazione:** Flautista Severino Gazzelloni
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia e finanza. Settimanale del GR 3
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «In casa d'altri: donne emigranti» di Chiara Martinetti
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 **Laboratorio «Infanzia».** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 12ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio da Torino Paola Giunti. Regia di Maria Grazia Cavagnino. In redazione Gabriella Ceracchi
19,30 **Stagione Lirica Euroradio 1992-'93.** In collegamento da New York il Teatro Metropolitan e la TEXACO presentano **La Walkiria.** Opera in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Brunhilde: Gwyneth Jones; Sieglinde: Mechthild Gessendorf; Fricka: Christa Ludwig; Siegmund: Gary Lakes; Wotan: James Morris; Hunding: Matti Salminen; Helmwige: Susan Neves; Gerhilde: Nina Warren; Ortlinde: Elisabeth Byrne; Waltraute: Joyce Castle; Siegrune: Barbara Dever; Rossweisse: Judith Christin; Grimgerde: Jane Shaulis; Schwertleite: Sondra Kelly. Direttore James Levine. Orchestra del Teatro Metropolitan di New York. Regia di Otto Schenk
Negli intervalli (ore 20,40 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
(ore 22,52 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
Al termine (ore 0,50 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

Minestre Buitoni.
Godetevi un grande classico.

Prendetevi tutto il piacere delle Minestre Buitoni. Tante ricette per gustare ogni giorno gli autentici sapori della nostra tradizione.

Buitoni
Star bene a tavola.

CON MANTEGNA SUL PARNASO

Ancora un quadro di grandi dimensioni proposto all'attenzione degli ascoltatori di *Dedalo*, il contenitore di Radiodue dedicato ai «percorsi d'arte» trasmesso in varie collocazioni sabato e domenica.

Nella puntata del 3 aprile il prof. Maurizio Giammarioli, nella sua rubrica *Saper vedere* (in onda dopo il Gr2 delle 12,30), parlerà del *Parnaso* di Mantegna, esposto al Museo del Louvre di Parigi e di cui pubblichiamo due particolari.

Si tratta di un quadro nel quale compaiono alcuni personaggi della mitologia classica (Marte, Venere, Vulcano, le Ninfe, ecc.) che Mantegna dipinse nel 1497 per adornare lo studiolo della marchesa Isabella d'Este.

COME SI DEVE SCRIVERE: I GIORNALISTI SI CONFESSANO

Su Radiodue stanno per partire, al sabato (ore 10,25) le tredici puntate del ciclo *La notizia, il mio mestiere*. Il programma, ideato e condotto da Pier Francesco Listri, è una cavalcata in presa diretta, e insieme riflessiva, sul giornalismo italiano di oggi. Che cos'è una notizia? Esiste l'obiettività? Come si deve scrivere un articolo? Ma anche: i nostri giornali si sono ridotti ad essere una «fabbrica del presente», venduta quotidianamente a suon di titoli sempre sopra le righe? Pubblicità, potere editoriale, concorrenza televisiva sono altri capitoli sui quali Listri si soffermerà negli incontri con i suoi ospiti: Paolo Mieli, Piero Ottone, Enzo Biagi, Sergio Zavoli, Furio Colombo, Demetrio Volcic. E con queste grandi firme intervengono a *La notizia, il mio mestiere* cronisti della provincia siciliana quotidianamente alle prese con la mafia, direttori di piccoli quotidiani del Nord, scrittori come Luciano De Crescenzo, conduttrici televisive come Carmen Lasorella ed ex protagonisti del giornalismo televisivo come Ugo Zatterin.

La notizia, il mio mestiere propone tutti i decisivi interrogativi del giornalismo culturale, sociale e politico, ma anche confessioni in presa diretta. «Mai, fino ad oggi», osserva Pier Francesco Listri, «il giornalismo italiano si era così attentamente e sinceramente guardato allo specchio. Il tutto, però, con i ritmi dello spettacolo radiofonico, con musiche, suggestioni, spezzoni di interviste prestigiose».

Questo programma va in onda dalla sede di Firenze, dove per *Una vita sul palcoscenico* sono state realizzate due puntate, dal titolo: *Un bacione a Spadaro*, sempre per Radiodue, dedicate al celebre chansonnier fiorentino nella ricorrenza della morte, nelle domeniche 28 marzo e 4 aprile alle ore 14,20.

L'autore, Riccardo Marasco, che proporrà anche alcune canzoni abbastanza rare del repertorio di Odoardo Spadaro, ha immaginato che un giornalista insegua per 25 anni il popolare autore di *Porta un bacione a Firenze* per raccogliere confidenze e per farsi raccontare la storia della sua vita. Una galleria di fatti e persone arricchita da tanta musica. È dell'attore Giampiero Becherelli la voce del «Chevalier» fiorentino.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18 **Battisti Fan Club**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito
5,42 **Ondaverde** / **5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi** / 19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,36 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,52 **19**,26 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jungendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 27. Folge: «Malerei und Plastik des 16. Jahrhunderts». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57- 22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9** Bučanje himalajskih hudournikov. **9,20** Revival. **10,10** Koncert v gladališču Mikla v Trstu. **11,15** Potpuri. **11,30** Odprta knjiga. Marko Sosič: «Rosa na steklu». **11,45** New Age. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Ciril Zlobec: «Italijanska srečanja slovenskega pesnika». **15,20** Glasba za vse okuse. **16** Šaljivo - resno. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Maldi in sodobna glasba. Corrado Rojac - klavir, harmonika. Beatrice Zonta, Vesna Zuppin - klavir štiriročno. Irina Pahor - viola di gamba. **18** Janez Povše: «Za svobodo ali proti njej». 8. oddaja. **18,35** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 28

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 29

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. 12. Folge: «Eders Weihnachtsge schenk» (Whg). **18,20** Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. III. Staffel 19. Folge: «Waschbär spielt Klavier». **18,45** Wundersame Tiervelt. 12. Folge: «Der Feinschmecker mit der Posaune» (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Der SS-Mann mit dem Rosenkranz. Leonhard Dellasega aus Proveis. Ein Film von Ivo Ingram Beikircher und Rudy Kaneider. **21,50-22,30** Eine Art von Zorn. Fernsehfilm nach dem Roman «A Kind of Anger» von Eric Ambler. Mit Rolf Zacher, Caroline Berg, Bernhard Wicki, Hannelore Elsner u.a. Buch und Regie: Ulrich Edel (Whg).

MARTEDÌ 30

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra.

MERCOLEDÌ 31

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere und Pflanzen in ihren Lebensräumen. Sendereihe von Otto Halm. 1. Lebensraum Hecke.

GIOVEDÌ 1°

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 2

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Sie hat viel geliebt. Maria Magdalena. Ein Film von Gino Cadeggianini. Aus der Reihe «Christliche Frauengestalten» (Whg). **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Alpen Donau Adria. Ein Mitteleuropäisches Panorama. **20,45** Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.v.a. Letzte Folge: «Das Leben geht weiter». Von Helga Krauss. Regie: Erich Neureuther. **21,35** Das Kloster des seligen Hartmann. 850 Jahre Augustiner Chorherren in Neustift. Buch und Text: Helmut Stampfer. Kamera und Regie: Wolfgang Penn (Whg). **22,05-22,35** W. A. Mozart: Sinfonie Nr. 29 in A-Dur, KV 201. Es spielen die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Claudio Abbado. Regie: Brian Large. Aufzeichnung aus dem Smetana Saal in Prag.

SABATO 3

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. V. Staffel. Spielserie mit Siegfried Rauch, Maria Furtwängler, Julia Heinemann, Susanna Wellenbrink u.v.a. Letzte Folge: «Das Leben geht weiter» von Helga Krauss. Regie: Erich Neureuther (Whg). **18,50-19** Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Tangos» (Whg). **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

Attualità, informazione, curiosità: da tutto il mondo, in ogni campo, per tutto il

Chi ha da

grammi entrati a far parte della storia di VIDEOMUSIC, l'unica TV che ha

volto alla

ha la musica migliore, i migliori concerti, i migliori VJ e un telegiornale unico in

oggi dà l

economia e di politica ma anche di scuola, ecologia, discoteche. E per le notizie

al

mon

la prima TV via satellite che si vede in tutta Europa. Accendi VIDEOMUSIC: farai

giorno. METROPOLIS, HOT LINE, MOKA CHOC sono solo alcuni dei pro-

to un

saputo unire musica e informazione e farne un mix di successo. VIDEOMUSIC

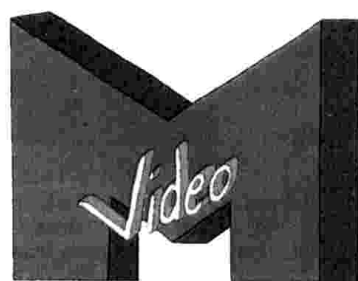
musica

Italia, VM GIORNALE, che con immagini chiare e linguaggio semplice parla di

a parola

internazionali VM GIORNALE ha una partner d'eccezione: SUPER CHANNEL,

do.

parlare il mondo.

è musica, è attualità, è informazione

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

IL CONCERTO PER ORCHESTRA DI BÉLA BARTÓK

Sabato 3 aprile la filodiffusione, per la direzione di Georg Solti e l'esecuzione dell'Orchestra Sinfonica di Chicago, trasmette alle ore 16,25 il *Concerto per orchestra* di Béla Bartók. È un'opera che risale al periodo (1940-1945) nel quale l'autore, esule negli Stati Uniti, quasi dimenticato, aveva tuttavia raggiunto il completo equilibrio tra le varie componenti della propria ispirazione musicale legata alla tradizione popolare e contadina, a forme rinnovate profondamente e in modo radicale, alla fedeltà coerente ad istanze anche etiche e sociali. Un insieme di aspetti ai quali ha guardato con interesse larga parte della cultura, musicale e no, del nostro secolo.

Georg Solti (in alto) e Béla Bartók (a destra) nacquero entrambi in Ungheria, emigrando poi in Occidente

DOMENICA 28 MARZO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **W. A. Mozart - A. Stradella - C. Gounod - G. Donizetti - J. Daetwyler - C. Debussy**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico: I pini di Villa Borghese - Pini presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini di Via Appia - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit. **D. Sciostakovich**: Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy

▶ **8,25/LE VARIAZIONI: F. Schubert**: Improvviso n. 3 in si bemolle op. 142 per pianoforte, tema e variazioni - Sol. M. Perahia. **L. Spohr**: Duo concertante n. 3 in sol maggiore op. 67 per due violini - Sol.i L. Michal e M. Carli. **F. J. Haydn**: Tema con venti variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl

▶ **9/BIZET A ROMA:** Roma: suite per orchestra - Münchner Rundfunkorchester dir. L. Gardelli

9,35/CAMERISTICA: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - E. Fischer, pf.; W. Schneiderhan, vl.; E. Mainardi, vc. **L. Spohr**: Sonata per flauto e arpa op. 114 - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (Reg. monofonica)

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Te Deum in do maggiore per soli, coro e orchestra - J. Perry, sopr.; H. Müller Molinari, contr.; C. Winberg, ten.; A. Malta, bs.; R. Scholz, org. - Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan

▶ **11,30/IL PIANOFORTE DI DEBUSSY:** Estampes, tre pezzi per pianoforte - Pf. S. Richter — Images, per pianoforte, volume 1 - Pf. E. Istomin

▶ **12/I TRII PER ARCHI DI LUDVIG VAN BEETHOVEN:** Trio in mi bemolle maggiore op. 3 — Serenata in re maggiore op. 8 - A. S. Mutter, vl.; B. Giuranna, v.la; M. Rostropovich, vc.

▶ **13,10/INTERMEZZO: C. Debussy**: Prelude à l'aprés midi d'un faune - Fl. K. Zoeller - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **C. M. von Weber**: Ouverture dall'Oberon - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ **13,30/OPERE GIOVANILI: C. Debussy**: Nuit d'etoiles per voce e pianoforte (1876) - G. Souzay, bar.; D. Baldwin, pf. — Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte (1880) - Trio Ravel — L'enfant prodigue cantata per soli e orchestra (1884) - J. Norman, sopr.; J. Carreras, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. G. Bertini — Ariettes oubliées su liriche di P. Verlaine - U. Reinemann, bar.; T. Paraskivesco, pf.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FRITZ REINER. PIANISTA EMIL GHILELS: R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno, prologo. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83. **R. Strauss**: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 40 - Orch. Sinf. di Chicago

▶ **16,45/UN DUO: M. Ravel**: Sonata in un solo movimento per violino e pianoforte, op. postuma - D. Sitkovetsky, vl.; B. Daviduvich, pf.

▶ **17/LA FARSA IN MUSICA:** LA DIRINDINA: Farsetta per musica in due parti di Girolamo Gigli. Musica di **Domenico Scarlatti**: Don Carissino: G. Gatti, bar.; Dirindina: K. Gamberucci, sopr.; Liscione: G. Mari, sopr. - Orch. da Camera dell'Associazione Filarm. Umbra dir. F. Maestri

▶ **17,40/CONCERTO DA CAMERA: A. Martin**: Tre Composizioni per strumenti - Gruppo Strumentale Hesperion XX. **C. Saint-Saëns**: Sonata op. 168 per fagotto e pianoforte - R. Santi, fag.; A. Bacchelli, pf. **W. A. Mozart**: Quartetto n.4 in do maggiore K.157 per archi - Quartetto Amadeus. **F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello - R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Mitschauer, vc.

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Concerto grosso in fa maggiore op. 1 n. 8, Concerto a cinque. **J. S. Bach**: Sonata n. 2 in mi minore per flauto e continuo (BWV 1034) - K. Bobzien, fl.; S. Ludwig, v.la da gamba; M. Scharitzer, cemb. **R. Wagner**: Rienzi: Allmachtiger vater, preghiera di Rienzi - Ten. R. Kollo. **F. Schubert**: Fantasia in fa minore op. 103 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. E. e E. Ghilels. **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K.297 b) per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Barboteu, cr.; P. Hongne, fag.

▶ **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: J. Brahms**: Requiem tedesco per coro e orchestra - B. Hendricks, sopr.; J. van Dam, bar. - I Wiener Philharmoniker e Wiener Singverein dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

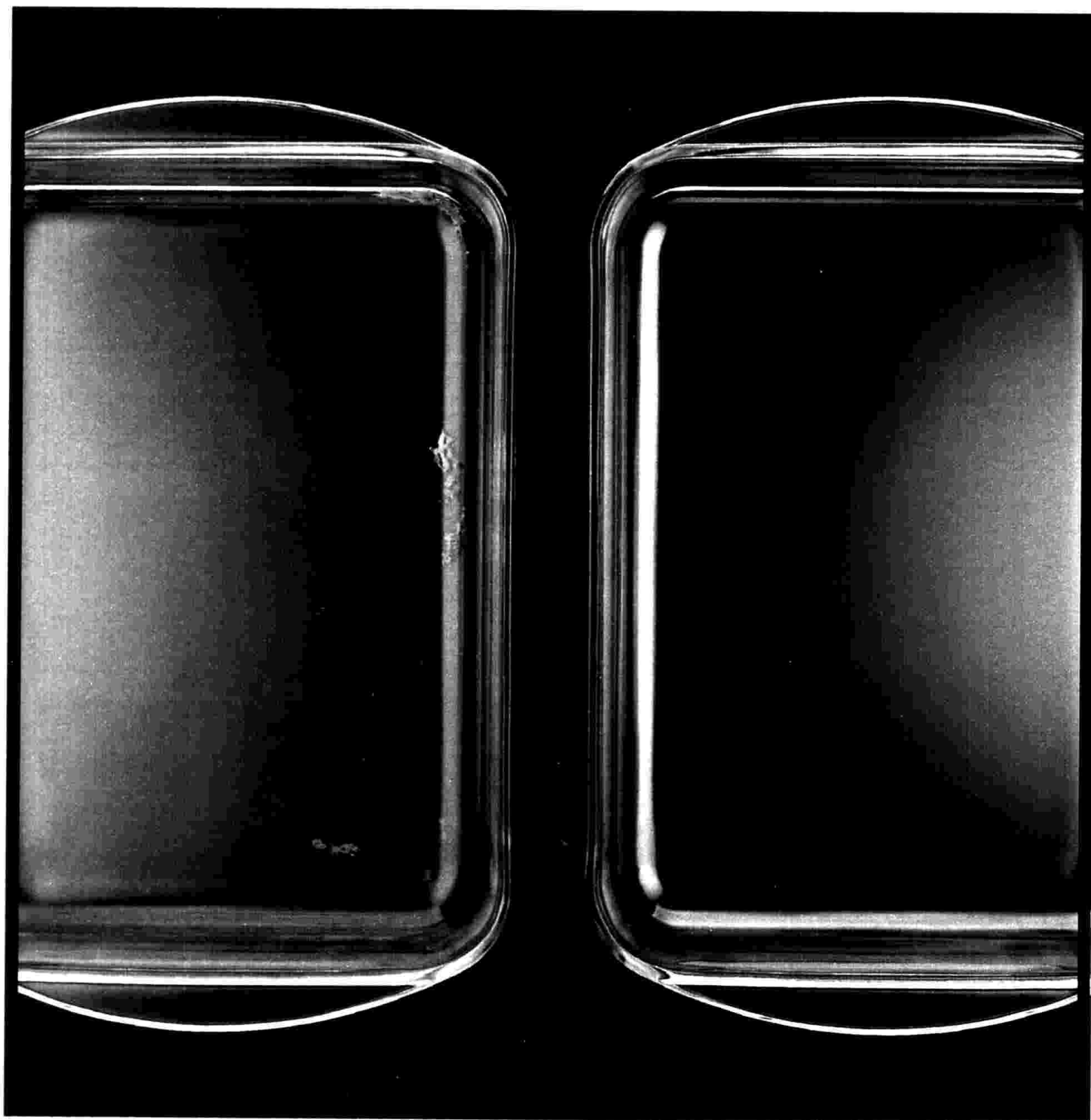
▶ **21,20/LA DANZA: P. Hindemith**: Nobilissima visione, leggenda danzata - Orch. Sinf. di Atlanta dir. J. Levi. **V. Tommasini**: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. V. Gui

▶ **22/LA TRADIZIONA POPOLARE: B. Smetana**: Quattro Danze per pianoforte, polka in la minore l'Ulano - Pf. I. Moravec

▶ **22,20/LA SONATA DEL NOVECENTO: B. Bartòk**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - G. Kremer, vl.; I. Smirnov, pf. **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore op. 94 per violino e pianoforte - R. Ricci, vl.; M. Argerich, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. D. Zelenka - N. Porpora - F. A. Rossetti - W. A. Mozart - M. Castelnuovo Tedesco - D. Sciostakovich**

TI ACCONTENTI.

SEI CONTENTA.

PER OTTENERE I MIGLIORI RISULTATI DALLA TUA LAVASTOVIGLIE, SCEGLI SVELTO PROGRESS. LA SUA ESCLUSIVA FORMULA AGISCE SUBITO SULLE TUE STOVIGLIE E RIMUOVE LO SPORCO PIÙ DIFFICILE, COME QUELLO DI PASTA AL FORNO. COSÌ LE TUE PIROFILE E TUTTE LE TUE STOVIGLIE SARANNO DAVVERO SPLENDENTI E TU DAVVERO CONTENTA.

QUESTO SÌ CHE È PROGRESSO. È SVELTO PROGRESS.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **F. Liszt - N. Paganini - J. Halevy - W. A. Mozart - C. Franck - P. I. Ciaikowski**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Due Notturni: Fêtes - Sirénes - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. T. Schippers - M° del Coro G. Bertola. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K.622 - Sol. R. Stoltzamann - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Erderly. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - Orch. London Symphony dir. P. Gamba

▶ **8,25/LE CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI:** O mio bene o mia vita, canzonetta a tre voci — Alcun non mi consigli, canzonetta a tre voci — Son questi i crespi crini — Raggi dov'è il mio bene, canzonetta a tre voci — Chiome d'oro, canzonetta a due voci — Si dolce è il mio tormento, canzonetta per voce sola e continuo — Amor che deggio far, canzonetta a quattro voci

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 per archi - Quartetto Esterhazy. **F. Liszt**: Études d'execution trascendante - Pf. C. Arrau. **B. Britten**: Quartetto in re maggiore per archi - Quartetto Gabrieli

▶ **10/INTERMEZZO: H. Berlioz**: Le Corsaire: ouverture - Orch. Sinf. dell'Urss dir. G. Roidestvenski. **D. Milhaud**: Scaramouche: Vif - Modèrè - Brazileira - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **A. Roussel**: Segovia valzer, op. 29 - Chit. J. Bream. **J. Strauss jr.**: An der Schönen Blauen Donau, op. 314 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ **10,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO LUCIA POPP: **R. Strauss**: Quattro Ultimi lieder per soprano e orchestra - London Philharmoniker dir. K. Tennestedt. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: **J. S. Bach**: Sonata n. 3 in do maggiore per violino solo BWV 1005. CORNISTA HERMANN BAUMANN: **N. von Krufft**: Sonata in mi maggiore per corno e pianoforte - Pf. L. Hokanson. DIRETTORE PIERRE BOULEZ: **B. Bartók**: Il principe di legno, balletto - Orch. New York Philharmonica

▶ **12,30/IL PAESAGGIO: A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia centrale. **C. Debussy**: La mer

▶ **13/ESEGUE L'AUTORE: S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore per pianoforte e orchestra op. 40 - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: C'est des contrebandiers le refuge ordinaire - Sopr. M. Caballè. **G. Donizetti**: L'elisir d'amore: Chiedi all'aura lusinghiera - M. Freni, sopr.; L. Pavarotti, ten. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - R. Tebaldi e L. Dani, sopr.i; J. Bjoerling, ten. **L. Mancinelli**: Ero e Leandro: Duetto d'amore - Ero: M. Rinaldi; Leandro: V. Lucchetti; Una voce dal mare: G. Guarnera. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Tu, tu piccolo Iddio - M. Freni, sopr.; C. Ludwig, contr.; L. Pavarotti, ten. **G. Verdi**: Aida: Gloria all'Egitto - M. Freni, sopr.; A. Baltsa, msopr.; J. Carreras, ten.; P. Cappuccilli, bar.; J. van Dam e R. Raimondi, bs.i. **R. Wagner**: Le Fate: Ouverture

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Jun'Ichi Hirokami. Duo Pianistico Pekinel. **B. Britten**: Soirée musicales, suite in cinque movimenti da Rossini. **G. Poulenc**: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra. **I. Strawinsky**: Le baiser de la fée, suite sinfonica dal balletto. **M. Ravel**: La valse - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 12 e 13-3-1987)

▶ **16,15/SULL'ARIA DELLA MONICA: G. Frescobaldi**: Missa sopra l'aria della Monica, per due cori a otto voci - Org. D. Briggs - Coro del King's College di Cambridge dir. S. Cleobury

▶ **16,35/PER OTTONI: M. Praetorius**: Suite di balletti per ottoni - Philips Jones Brass Ensemble. **H. Pourcell**: Sonata per tromba (Trascriz. F. Mills). **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore - Canadian Brass Quintett

▶ **17/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi**: Don Carlos: Balletto della Regina. **R. Strauss**: Salomè: Danza dei sette veli. **G. Rossini**: Moisè et Pharon: Airs de danse (balletto per la versione francese)

▶ **17,45/MASCHERE: R. Schumann**: Carnaval op. 9 per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **I. Strawinsky**: Pulcinella, suite per orchestra dal balletto - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **18,30/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Concerto in fa maggiore per fagotto e archi. **J. Dowland**: Tre Songs. **G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo (da Soavi Concerti di Sonate Musicali). **C. Saint-Saëns**: Le Rouet d'Omphale op. 31 — Une nuit à Lisbonne op. 63 — Africa, fantasia op. 89. **L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi. **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: ALDO CLEMENTI:** Informel n. 2 - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss — L'Orologio di Arcevia - Solisti del Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — Concerto per pianoforte e sette strumenti - Solisti di Teatromusica dir. M. Panni — Clessidra, versione per undici strumenti - Solisti del Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ **20,45/SERENATE: L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8 - Trio d'archi di Vienna. **E. Elgar**: Serenata in mi minore per orchestra d'archi op. 20 - Orch. da Camera Orpheus

▶ **21,30/PAGINE CORALI: B. Britten**: A cerimony of Carols per voci acute e arpa op. 28 - Sol. E. Bayer - Coro di voci bianche Wiener Sangerknaben dir. A. Neyder. **J. Brahms**: Fünf Chore op. 104 - Coro Gächinger Kantorei di Stoccarda dir. H. Rilling. **P. F. Cavalli**: Requiem per doppio coro - Orch. e Coro della Radio della Svizzera Italiana dir. E. Loehrer

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Gabrieli - J. de Mondonville - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Faurè**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: L. Cherubini**: Il portatore d'acqua: Ouverture. **G. Donizetti**: L'assedio di Calais: Al mio core oggetti amati. **G. Verdi**: I due foscari: Non maledirmi, o prode. **G. Fauré**: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte. **C. Saint-Saëns**: Sei Bagatelle op. 3. **I. Strawinsky**: Jeu de cartes, balletto in tre mani

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sonata n. 14 in la minore per pianoforte op. 143 - Sol. G. Weichert. **E. Chausson**: Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d'archi - I. Perlman, vl.; J. Bolet, pf. - Quartetto Juillard: R. Mann e E. Caerlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; L. Krosnick, vc.

▶ **8,30/DEDICATO ALLE PERCUSSIONI: E. Varèse**: Arcana per grande orchestra - Los Angeles Percussion Ensemble e Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **D. Milhaud**: Concerto per percussioni e orchestra da camera - Percuss. D. Fauré - Orch. di Radio Lussemburgo dir. D. Milhaud

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: F. Krommer**: Ottetto, partita in fa maggiore op. 57 - Solisti di strumenti a fiato dell'Orch. da Camera Europea. **A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quartetto Kocian

▶ **10,10/A TEMPO DI MARCIA: E. Grieg**: Marcia di omaggio, da Sigurd Jorsalfar - Orch. National Philharmonic dir. W. Boskowski. **C. M. Widor**: Marcia pontificale - Org. J. Smith Parker. **J. Fucik**: Entrata dei gladiatori, marcia - Philipp Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth. **F. Liszt**: Scherzo e marcia per pianoforte - Pf. V. Horowitz. **P. Hindemith**: Marcia funebre per viola e orchestra - Sol. G. Walther - Orch. Sinf. di San Francisco dir. H. Blomstedt. **J. Ireland**: Epic March - London Symphony Orchestra dir. R. Hickox

▶ **11/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CLAVICEMBALISTA TREVOR PINNOCK: **J. S. Bach**: Partita in si minore per cembalo BWV 831. QUARTETTO D'ARCHI MELOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto per archi in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU E PIANISTA ALFRED BRENDEL: **R. Schumann**: Liederkreis, dodici lieder dal ciclo su testi di Joseph von Eichendorff. DIRETTORE RICCARDO MUTI: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **13/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K.503 - Sol. R. Serkin - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Z. Mehta

▶ **13,55/IL NOVECENTO STORICO: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel. **A. von Zemlinsky**: Lyrische Symphonie per soprano, baritono e orchestra op. 18 - C. Wyatt, sopr.; W. Gronross, bar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek

▶ **15/L'OPERA LIRICA:** DON PASQUALE. Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti. Musica di **Gaetano Donizetti**: Don Pasquale: S. Bruscantini; Norina: M. Freni; Ernesto: G. Winberg; Dottor Malatesta: L. Nucci; Notaio: G. Fabbris - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy

▶ **17,05/DALLA LETTERATURA PIANISTICA: W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore K.497 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **E. Grieg**: Quattro Danze norvegesi op. 35 per pianoforte a quattro mani in re minore - Pf.i K. Baekkelund e R. Levin

▶ **18/CONCERTI PER FAGOTTO: F. Danzi**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Sol. O. K. Hartmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann**: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. J. Galway. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: Oh, ciel, où courez-vous? - M. Caballè, sopr.; B. Marti, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. **N. Rimski-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; W. Tripp, fl.; A. Boskovsky, clar.; E. Pamper, fag.; W. Tombock, cr. **G. Fauré**: Fantasia op. 111 per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - London Philharmonic dir. R. Frühbeck de Burgos. **J. Strauss jr.**: Frühlingstimmen op. 410, valzer (voci di primavera) - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **20/INTERPRETI A CONFRONTO: L. van Beethoven**: Dalla Sinfonia n. 60 op. 68 in fa maggiore: Pastorale - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan — Stesso brano - Chicago Symphony dir. F. Reiner

▶ **20,20/LA SINFONIA NEL NOVECENTO: K. Szimanowski**: Sinfonia n. 3 op. 27: Il canto della notte - Ten. R. Karczykowski - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 3: Espansiva - Orch. Reale Danese dir. P. Berglund

▶ **21,20/IL POEMA SINFONICO: C. Franck**: Redemption - Chicago Symphony Orchestra dir. D. Defauw. **B. Smetana**: La Moldava, dal ciclo: La mia Patria - Chicago Symphony Orchestra dir. R. Kubelik. **R. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner

▶ **22/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: C. Ives**: Decoration day (1912) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Foss — The cage (1906) - C. Watkinson, msopr.; T. Crone, pf. — Like sickeagle (1920) - R. Alexander, msopr.; T. Crone, pf. — Soliloquy (1907) - M. Nixon, msopr.; J. Mc Cabe, pf. **C. Ruggles**: Men and mountains (1924) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. **C. Ives**: Emerson transcription n. 3, with interpolated improvisations - Sol. l'Autore — Three quarter tone pieces (1923/24) - Pf.i G. C. Pappastravou e S. W. Lanning. **C. Ruggles**: Sun treader (1932) - Orch. Sinf. di Boston dir. M. Tilson-Thomas

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Fauré - M. Balakirev - F. J. Haydn - J. Brahms - B. Bartók**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **K. F. Abel - F. Liszt - L. Delibes - G. Verdi - F. Schubert - C. Franck**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Leonora, ouverture in do maggiore op. 72 n. 2 - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. **M. Ravel**: Pavane pour une enfante defunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

▶ **8,30/I FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI:** Ricercare con obbligo del basso — Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin — Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini — Dalla Messa della Madonna: Toccata avanti la messa: Kyrie - Christe - Kyrie - Canzona dopo l'Epistola - Ricercare dopo il Credo - Toccata avanti il Ricercare - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. Don E. Corbetta

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo Strumentale Charis Ensemble. **J. Sibelius**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Pf. A. Goldstone - Quartetto Gabrieli

▶ **10,15/A TEMPO DI MARCIA: L. van Beethoven**: Marcia in re maggiore con trio all'ongarese - Strumentisti dei Berliner Philharmoniker dir. H. P. Bergrath. **L. M. Gottschalk**: Marche de Gibaros: Souvenir de Porto Rico - Pf. R. Burnett. **A. Borodin**: Marcia polovesiana, da Il principe Igor - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. V. Fedoseev. **L. Vierne**: Marcia trionfale per il centenario della morte di Napoleone, per ottoni, timpani e organo - Org. P. Delabre - Compl. di ottoni e timpani Guy Touvron dir. F. Bardot. **C. Debussy**: Marche ecossaise per orchestra - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **W. Walton**: Crown imperial, marcia di incoronazione per Giorgio VI - Orch. Royal Philharmonic dir. A. Previn

▶ **11/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: S. Dodgson**: Concerto n. 2 per chitarra e orchestra da camera - Chit. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. C. Groves. **F. Hoffmeistern**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. D. Klocher - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **T. A. Arne**: Concerto n. 6 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopfenstein. **D. Kabalevski**: Concerto n. 2 in do minore op. 77 per violoncello e orchestra - Vc. D. Shafran - Orch. Filarm. di Leningrado dir. l'Autore

▶ **12,30/SCENE FINALI D'OPERA: G. Verdi**: Il trovatore: Madre non dormi - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, msopr.; L. Pavarotti, ten.; J. Garner, bar. - Orch. New York City Opera dir. R. Bonynge. **H. Purcell**: Didone ed Enea: When I am laid in earth - Sopr. E. Ameling - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **R. Wagner**: La Walkiria: Leb wehl du kuhnes Herrliches Kind - Bar. G. London - I Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch

▶ **13,15/MUSICA D'INSIEME: IL SETTIMINO: L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore per archi e fiati op. 20 - Wiener Kammervirtuosen

▶ **14/IL VIRTUOSO: F. Kreisler**: Scherzo - F. Kreisler, vl. con accomp. di pf. **N. Paganini**: Allegro maestoso dal concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra - Vl. F. Kreisler - Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy. **C. Saint-Saëns**: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra - Vl. J. Heifetz - Rca Victor Symphony Orchestra dir. W. Steinberg

▶ **14,30/LA DANZA: S. Prokofiev**: Valzer dell'opera Guerra e pace - Orch. del Teatro Bolsoj dir. M. Ermler. **J. Lanner**: Die werber, valzer op. 103 - G. Kramer, vl.; P. Guth, v.la; K. Kaskasian. cb. **F. Liszt**: Due valse - caprice da Soirée de Vienne, da Schubert - Pf. V. Horowitz

▶ **15,20/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CAPPELLA COLONIENSIS: **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore Alexander's Feast. CLAVICEMBALISTA GUSTAV LEONHARDT: **J. S. Bach**: Suite francese n. 3 in si minore BWV 814 - Dir. A. Wenzinger. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **F. Schubert**: Nove Lieder: Heidenroslein - Bundeslied - An den Mond - Wonne der Wehmut - Wen kauft Liebesgotter - Der Goldschmiedsgesell - Der Morgenkuss nach einem Ball - Abendstandchen An lina - Morgenlied - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. VIOLINISTA UTO UGHI: **L. van Beethoven**: Due Romanze per violino e orchestra n. 1 in sol maggiore op. 40, n. 2 in fa maggiore op. 50 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. T. Sanderling. PIANISTA DINO CIANI: **G. Rossini**: Da: Album de Chaumiere: Petite valse L'huile de ricin - Un profond sommeil - Un rèveil sursaut - Plain chant chinois scherzo. DIRETTORE ERNEST ANSERMET: **C. Debussy**: Images per orchestra - Orch. della Suisse Romande

▶ **17/DEDICATO A EUGEN JOCHUM: W. A. Mozart**: Sinfonia in si bemolle maggiore K.319 - Orch. Sinf. di Bamberg. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore: Romantica - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Bernstein - R. Schumann - M. Glinka - C. Saint-Saëns - G. Rossini - G. F. Haendel**

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ein feste burg ist unser gott, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 80 — Gott, der Herr, ist sonn und schild, cantata per soli, coro, archi e continuo BWV 79

▶ **20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 11 per archi K.171 - Quartetto Italiano

▶ **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai. **I CONCERTI DI TORINO**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-1988. Direttore Salvatore Sciarrino. **S. Sciarrino**: Sui poemi concentrici I, II, III per orchestra, opera composta per il programma televisivo La Divina Commedia prodotta dal Dipartimento Scuola-Educazione - S. Accardo, vl.; A. Bennici, v.la; R. Filippini, vc.; R. Fabbriciani, fl.; F. Ferranti, clar. - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **22,35/GILELS - BEETHOVEN:** Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cecere - W. A. Mozart - G. Rossini - F. Geminiani - G. da Venosa - R. Wagner**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/FILOMUSICA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e archi. **J. C. Pepusch**: Sonata in fa maggiore op. 74 n. 4 per flauto e basso continuo. **V. Bellini**: I Puritani: Qui la voce sua soave. **G. Verdi**: I Vespri siciliani: Sogno o son desto? - Quando al mio sen per te parlava. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **L. Janacek**: Taras Bulba, rapsodia sinfonica: Morte di Andrei - Morte di Ostapov - Profezia e morte di Taras Bulba

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore n. 2 per organo e orchestra - Sol. T. Koopman - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. **A. Glazunov**: Marcia su un tema russo - Orch. del Ministero della Difesa dell'Urss dir. A. Maltsiev

▶ **8,25/PER VIOLONCELLO: L. Leo**: Concerto in do minore per violoncello, due violini e continuo - Sol. A. Bonucci - Ensemble Strum. Italiano. **R. Schumann**: Fantasiestucke op. 79 per cello e pianoforte - Yo-Yo-Ma, cello; E. Ax, pf. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore per violoncello e continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ **9/CONCERTO DA CAMERA: M. Tippett**: Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Lindsay. **P. Hindemith**: Kleine Kammermusikker, per quintetto di strumenti a fiato op. 24 n. 2 - Quintetto Taffanel. **F. Schubert**: Quintetto in do maggiore op. 163 - Vc. P. Casals - Quartetto di Budapest

▶ **10,20/NEL MONASTERO DI YORK: E. Bairstow**: Lord, I call upon thee. **P. Stanley**: Trumpet tune. **Bunynan**: He that is down. **P. Moore**: Throught the day. **A. Bruckner**: Os justi. **M. Festing**: Largo, allegro, aria e variazioni. **B. Britten**: Inno di San Columbano. **E. Bairstow**: Jesu the very thought of Thee. **C. M. Widor**: Toccata. **Anonimo**: Plain bob triples - Org.i P. Moore e J. Whiteley - Coro e Campane del Monastero di York - M° del Coro P. Moore

▶ **11/L'INTERPRETE: CLARINETTISTA GUY DEPLUS: C. M. von Weber**: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K.581 per clarinetto e archi «Stadler» - Quartetto d'archi danese. **G. Rossini**: Introduzione, tema e variazione, per clarinetto e orchestra - Orch. dell'ORTF dir. Y. Talmi

▶ **11,55/LA PASSACAGLIA: D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore. **I. F. H. von Biber**: Passacaglia in sol minore. **J. C. F. Fischer**: Passacaglia, dalla suite n. 9 in re minore. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi

▶ **12,30/AUTORI ITALIANI DEL '700: LUIGI BOCCHERINI:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - Chit. J. Williams - Quartetto London String — Stabat Mater in fa maggiore op. 61 (seconda versione) - T. Hert e K. Oshita, sopr.i; J. C. Orliac, ten. - Compl. Strumentale La Follia dir. M. De La Fuente

▶ **14/I SOLISTI: IVO POGORELIC: F. Chopin**: Notturno in mi bemolle maggiore op. 55 n. 2 — Ballata in fa maggiore n. 2 op. 38 — Tre Studi: in fa maggiore op. 10 n. 8 - in sol diesis minore op. 25 n. 6 - in la bemolle maggiore op. 10 n. 10 — Polacca in fa diesis minore op. 44 — Tre Mazurke: in la minore op. 59 n. 1 - in la bemolle maggiore op. 59 n. 2 - in fa diesis minore op. 59 n. 3 — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39

▶ **14,50/INTERMEZZO: J. Strauss jr.**: Accelerationen Walzer op. 234 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Kleiber (Reg. dal vivo 1-1-1989)

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAAZEL. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: «Incompiuta» - Orch. Wiener Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony. **I. Strawinsky**: L'uccello di fuoco: Introduzione e danza dell'uccello di fuoco - Danza delle principesse - Danza infernale del re Kastascei - Ninna nanna - Finale - Orch. Wordl Philharmonic

▶ **16,35/IL BAROCCO STRUMENTALE TEDESCO: D. Buxtehude**: Preludio in re maggiore per organo - Org. T. Koopman. **G. Ph. Telemann**: Ouverture in re maggiore - Orch. Musica Antiqua Köln dir. R. Goebel

▶ **17/SPECIAL BEETHOVEN:** Trio in si bemolle maggiore op. 97: «L'Arciduca» — Quattordici Variazioni in mi bemolle maggiore sopra un tema originale per trio con pianoforte op. 44 - Trio Borodin: R. Dubinsky, vl.; Y. Turovsky, vc.; L. Edlina, pf.

▶ **18/INTERMEZZO: J. Demersseman**: Concerto n. 6 per flauto e orchestra op. 82 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic. **R. Schumann**: Manfred, ouverture op. 115 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini

▶ **18,30/FILOMUSICA: M.-A. Charpentier**: Concert à quatre partie. **B. Marcello**: Oh! di che lode, salmo VIII a una voce. **A. M. Giuliani**: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato op. 16. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 7 in re minore per orchestra d'archi

▶ **20/LA LEGGENDA DI SANTA ELISABETTA:** Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Franz Liszt**. Hermann: K. Kovats; Sofia: E. Komlossy; Ludovico: S. Solvom Nagy; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro Philharmonia Ceca e Piccoli Cantori della Radio Ceca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M.i dei Cori J. M. Dobrodinsky e O. Francisci

▶ **22,20/MUSICHE DI SCENA: G. F. Haendel**: Alceste: aria di Calliope dalle musiche di scena per il dramma di Smollet. **W. A. Mozart**: Coro Schon weichet die sonne e interludio atto quinto (temporale), dalle musiche di scena per: Thomas re in Egitto di Tobias Philipp von Gebler. **M. Haydn**: Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Vivaldi - C. M. von Weber - F. Chopin - A. Dvorak - J. Ibert**

PT
Orzo, riso, mais e frumento e tanto latte in squisito cioccolato per uno snack nutriente ma leggero.
kinder cereali
+LATTE E CEREALI
kinder cereali
RICARICA NATURALE A PORTATA DI TASCA.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Corelli - L. Roncalli - H. Vieuxtemps - J. Dowland - P. Hindemith**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Ma mère l'oye, suite per pianoforte a quattro mani per bambini - Duo pff. J. Fevrier e G. Tacchino. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore per archi - Elementi European Master: N. Nantschgev e R. Oomens, vl.i; G. Otto Roth, v.la; E. Klein, vc. **R. Schumann**: Marchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte - N. Imai, v.la; R. Vignoles, pf.

▶ **8,30/UNA FAVOLA: N. Castiglioni**: Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertini - M° del Coro M. Bordignon

▶ **9/MUSICA A PROGRAMMA: I. Strawinsky**: Les Noces: scene coreografiche russe per soli, coro, quattro pianoforti e percussioni - J. Brumaire, sopr.; D. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Queval, pf.i - Coro e Percussionisti dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. **C. Janequin**: Chansons a quattro voci - Compl. Vocale Ensemble Clement Janequin. **C. Debussy**: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Demus. **F. Liszt**: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orchestre de Paris dir. G. Solti. **R. Schumann**: Kinderszenen, tredici pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **11/HEINRICH SCHUTZ:** Cinque Cantiones sacrae: Quid commisisti, e dulcissime puer - Ego sum tui plaga dolores - Ego enim inique egi - quo nate dei quo tua - Calicem salutaris m accipiam — Ich hab mein sach gott heimgestellt — Die Siebon Worte Jesu Christ am Kreuz, oratorio per soli, coro, due viole, fiati e continuo

▶ **12/LE BALLATE DI BRAHMS:** Ballata in sol minore op. 118 n. 3 - Pf. S. Richter — Quattro Ballate op. 10 - Pf. C. Arrau

▶ **12,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA:** Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Roma capomunni, cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jordachescu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Rota - M° del Coro G. Lazzari — Sarabanda e toccata per arpa - Sol. E. Giambianco Zaniboni — Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

▶ **14/IL BAROCCO: J. Bodin de Boismortier**: Le printemps, da Les quatre saisons op. 5 - A. Mellon, sopr.; A. Zylberajch, cemb.; M. Müller, v.la da gamba; F. Malgoire, vl. **G. Carissimi**: Rimani in pace (partenza della sua donna), cantata profana a due voci - R. Jacobs, controten.; A. Mellon, sopr. - Elementi del Compl. Concerto Vocale. **G. F. Haendel**: Alpestre monte, cantata con strumenti (frammento) - Sopr. E. Kirkky - Solisti dell'Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **14,30/LIEDERISTICA: C. Sinding**: Tre Lieder da Strengjeleik - K. Flagsta, sopr.; W. Alme, pf. **E. Grieg**: Der gynger en bad pa bolge op. 69 n. 1 - Jeg elsker dig! op. 5 n. 3 - Et Haab, op. 26 n. 1 - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden gesellen - Sopr. L. Flagstad - Wiener Philharmoniker dir. A. Boult

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Hans Vonk. Violinista Gil Shaham. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, ouverture op. 26 — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64. **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **16,20/MUSICA PER STRUMENTI A FIATO: F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore per quattro flauti - Fl.i T. L. Christianson, B. Larsen, O. B. Pedersen e H. Svitzer. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 88 n. 2 - Quintetto di fiati Taffanel

▶ **17/MOZART IN ITALIA:** Ascanie in Alba, ouverture K.111 1/3 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk — Mitridate re di Ponto, ouverture K.87 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo — Lucio Silla, ouverture K.135 - Orch. da Camera di Heilbronn dir. J. Faerber

▶ **17,20/PER BANDA: R. Vaughan Williams**: Prelude on three welsh hymn tunes, per banda di ottoni. **E. Grieg**: Marcia funebre in memoria di Richard Nordraak in sol minore, per banda militare. **B. Britten**: Russian funeral, per banda

▶ **17,45/L'ESTATE: E. Satie**: Cinq Grimaces pour: Le songe d'une nuit d'été. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore op. 8 n. 2: L'Estate. **F. Delius**: Notte d'estate sul fiume. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in mi maggiore sulla canzone irlandese: L'ultima rosa d'estate. **M. Glinka**: Notte d'estate a Madrid. **A. Honegger**: Pastorale d'été

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Bononcini**: Griselda, ouverture dall'opera. **W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore K.407 per corno e archi. **J. Massenet**: Thaïs: Dis-moi que je suis belle, o mon miroir fidèle. **G. Cabellon**: Concerto in fa maggiore per mandolino e orchestra d'archi. **G. Verdi**: Il trovatore: Ah sì, ben mio (conclude con: Di quella pira). **F. Liszt**: Dai: Dodici studi trascendentali: n. 11 in re bemolle maggiore: Harmonies du soir - n. 12 in si bemolle minore: Chasse-neige. **P. Dukas**: La Peri, poema danzato: Fanfara - La Peri

▶ **20/L'OPERA LIRICA: SARKA.** Opera in tre atti op. 51 di Anezka Schulzova. Musica di **Zdenek Fibich.** Premysl: V. Zitek; Ctirad: V. Pribyl; Vitoraz: J. Klan; Sarka: E. Depoltova; Vlasta: E. Randova; Libina: J. Janska; Svatava: B. Effenberkova; Mlada: J. Pavlova; Radka: A. Barova; Hosta: V. Bakalova; Castava: D. Suryova - Orch. Filarm. di Stato di Berlino - Coro Janacek Opera di Berlino dir. J. Stych - M° del Coro J. Pancik

▶ **22,20/MUSICHE CAMERISTICHE DI LIGETI:** Volumina — Etudes Houngroise I - III — Kammerkonzert per tredici esecutori

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **O. Respighi - Anonimo - F. Liszt - E. Ysaye - P. G. Buffardin - H. Purcell**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **J. S. Bach - F. Danzi - G. Verdi - N. Chaikin - N. Rimsky-Korsakov**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. La Licata - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Mannino. **O. Respighi**: Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K.495 - Sol. B. Tuckwell - London Symphony Orchestra dir. P. Maag

▶ **8,30/LE SONATE DI DOMENICO SCARLATTI INTERPRETATE DA RALPH KIRKPATRICK:** Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in fa diesis maggiore per cembalo — Due Sonate in mi maggiore per cembalo — Due Sonate in re maggiore per cembalo — Due Sonate in sol maggiore per cembalo — Due Sonate in fa maggiore per cembalo

▶ **9/GLI INTERPRETI: WALTER GIESEKING E WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Sol. W. Gieseking - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. A. Rother — Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. W. Kempff - Orch. Berliner Philharmoniker dir. F. Leitner

▶ **10,15/MUSICHE PER L'INFANZIA: C. Debussy**: La boîte á joujoux, ballet pour enfants per pianoforte - Sol. J. Demus

▶ **10,45/MUSICHE DI BACH** (Trascriz. di Bruno Martinotti): Tre Contrappunti dall'arte della fuga: contrappunti n. 1 - n. 9 - n. 12

▶ **11/IL SETTECENTO: W. A. Mozart**: Quintetto in sol minore per archi K.516 - Quartetto Juilliard e J. Graham seconda v.la. **C. Ditters von Dittersdorf**: Sinfonia in do maggiore: La presa della Bastiglia - Orch. Concerto Köln

▶ **12/DAL CATALOGO PROFANO DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Sonata in sol minore per viola da gamba e cembalo BWV 1029 — Concerto Brandeburghese in fa maggiore n. 1 BWV 1046 — Suite in si minore n. 2 per orchestra

▶ **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ANDREW DAVIS. VIOLINISTA RUGGERO RICCI: F. Mendelssohn-Bartholdy**: La bella Melusina, ouverture - Orch. Sinf. della Radio Bavarese. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Toronto. **I. Strawinsky**: Concerto in re per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **A. Dvořak**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Filarmonica

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: Il cavallo di bronzo, ouverture - Orch. Sinf. di Boston dir. J. Williams. **R. Wagner**: Parsifal: Ich sah das kind an seiner Mutter Brust - Sopr. K. Flagstad. **G. Verdi**: La Traviata: Lungi da lei - De' miei bollenti spiriti - Ten. P. Domingo. **G. Puccini**: Tosca: Tre sbirri una carrozza - Bar. R. Raimondi. **C. M. von Weber**: Oberon: Vater I hor mich fleh en zu dir - Ten. N. Gedda. **G. Verdi**: La forza del destino: Ah per sempre o mio bell'angiol! - J. Carreras, ten.; R. Plowright, sopr.; J. Rigby, msopr. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Ein Madchen oder Weibchen - Bar. H. Prey. **G. Puccini**: Gianni Schicchi: O mio babbino caro - Sopr. C. Montserrat. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: All'idea di quel metallo - T. Allen, bar.; F. Araiza, ten. **G. Verdi**: Rigoletto: Parmi veder le lacrime - Ten. L. Pavarotti. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Ach ich ful - Sopr. K. Te Kanawa. **R. Wagner**: Tristano e Isotta: O sink hernieder nacht der liebe - J. Vickers, ten.; H. Dernesch, sopr. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Spargi d'amaro pianto - Sopr. S. Sass. **G. Rossini**: La scala di seta, sinfonia - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly

▶ **16,25/SOLTI DIRIGE BÉLA BARTÓK:** Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

▶ **17/ALLEGRO CON BRIO: I. Strawinsky**: Feux d'artifice, per orchestra op. 4. **C. M. von Weber**: Invito alla danza, rondò brillante (orchestraz. di Hector Berlioz). **N. Paganini**: La campanella. **E. Waldteufel**: Les patineurs

▶ **17,30/MENDELSSOHN-BARTHOLDY INTERPRETATO DA MAGALOFF:** Tre Studi op. 104/b: in si bemolle minore - in fa maggiore - in la minore — Sonata in si bemolle maggiore op. 106

▶ **17,55/NAPOLI IN MUSICA: R. Strauss**: Neapolitanisches volksleben, dalla fantasia sinfonica op. 16: Aus Italien. **F. Liszt**: Tarantella in sol minore, da: Années de pélèrinage: Venezia e Napoli per pianoforte. **F. Mannino**: Notturno napoletano op. 60. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Saltarello, dalla Sinfonia n. 4 op. 90 in la maggiore

▶ **18,30/FILOMUSICA: J.-Ph. Rameau**: Sinfonie e Danze. **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore BWV 565 per organo. **G. Donizetti**: Don Pasquale: È rimasto là impietrito e finale dell'atto secondo. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Prima o poi la vince amore. **B. Smetana**: Trio in sol minore op. 15 per violino, violoncello e pianoforte. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin, suite

▶ **20/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto n. 8 in mi minore per archi op. 5 n. 2 - Quartetto Italiano — Sinfonia n. 8 op. 93 in fa maggiore - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **21,10/INTERPRETI A CONFRONTO: VAN CLIBURN E LAZAR BERMAN: J. Brahms**: Dal concerto in re minore n. 1 per pianoforte e orchestra op. 15 - Pf. V. Cliburn - Orch. Boston Symphony dir. E. Leinsdorf — Stesso brano - Pf. L. Berman - Chicago Symphony Orchestra dir. E. Leinsdorf

▶ **21,50/MUSICA ANTICA: N. Porpora**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 2 - Compl. Artifizii musicali

▶ **22/COMPOSIZIONI CORALI DEL '900: L. Berio**: Coro per voci e strumenti su testi di Pablo Neruda

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Bottesini - D. Bigaglia - S. Tanayev - C. P. E. Bach - A. Boesset - G. Fauré**

A cura di **Tamara Mariani** (IV Canale)

FINALMENTE LIBERA. E NUDA

Rossana Casale è come percorsa dalla corrente elettrica: effervescente, rinata, felice di com'è andata a Sanremo, soddisfatta del suo nuovo album dai sapori caldi e spiccati del Sudamerica.

Ma insomma, signora, è davvero tutto merito della nuova fatidica amicizia con Grazia Di Michele?

«Beh, adesso non esageriamo. Certo è che quest'intesa molto forte ha generato qualcosa di molto bello e importante».

Ma com' è nata questa collaborazione umana ed artistica?

«Due anni fa al Cantagiro, tra camerini sfatti, notti anche e amori diversi, miei e suoi. Diversi come i nostri due caratteri, amori confrontati, discussi, confessati fino a scoprirsi donne che viaggiavano come uomini coraggiosi, fino a confrontare problemi e scontentezze, ma anche a capire che la filosofia dell'ingiustizia (che troppi artisti mettono in campo) è da respingere, sempre. Che noi eravamo cioè, e siamo comunque, delle fortunate e privilegiate, che eravamo e siamo due ironiche, che a volte ridono anche forte dei propri travagli».

F. Biamonte

Rossana Casale (a destra) con Grazia Di Michele

Ma ora che farete lei e Grazia: vita di coppia?

«Per qualche mese ancora penso di sì, scherzi a parte. Perché faremo la promozione, ma anche un tour insieme, quindi il rapporto stretto continuerà. Poi – e questo è triste ma sicuro come la vita – le nostre esperienze riprenderanno ognuno una strada diversa».

Ci dica un'altra cosa Rossana. Se in cambio di questa sua strana e sempre nuova avventura nel pop le dessero una paga sicura per un mestiere jazz, il suo primo e grande amore?

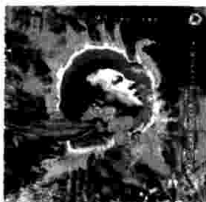
«No, non farei il cambio. Perché il jazz è molto per me e continuo imperterrita a frequentarlo. Ma il jazz è immobile, forse è morto e noi lo riproponiamo. Mentre ciò che faccio, sbagliando o no, è vivo e in continua mutazione. È una scommessa affascinante».

E sui palchi riuscirà finalmente a mostrare tutta la sua fisicità, smettendo d'essere solo una deliziosa vocina?

«Ci riuscirò certamente. Perché riuscirò ad essere sul palco come sono in studio. E sarò finalmente libera. E nuda, come nell'acqua, come nella mia copertina dello scorso anno che fece tanto scandalo, chissà perché».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

MISTERI E CONTESSE

Come vincere Sanremo e andarsene in giro per l'Italia facendo finta di niente: **Enrico Ruggeri** porta a spasso i suoi ricordi con un tour e un disco intitolati, programmaticamente, *La giostra della memoria* (CGD). L'album, in buona parte dal vivo, ripropone gli episodi più importanti della produzione di Ruggeri, con una selezione che non mancherà di deludere qualcuno (come accade sempre in questi casi). Ci sono *Contessa* e *Vivo da re*, bagliori dell'iniziale esperienza con i Decibel, ci sono i successi come *Il mare d'inverno*, *Polvere*, *Il portiere di notte*, c'è ovviamente *Mistero*. Ma c'è soprattutto una sana voglia di ritmo, un'energia che si combina alla canzone d'autore e lascia il segno. Dicono che la sua vittoria a Sanremo ha tracciato un confine: ultimo dei vecchi o primo dei nuovi, Enrico si difende con rigore. E nel disco anche un buono sconto di 5.000 lire per chi va al concerto. Ben fatto.

POP/WORLD
Nicola Sisto

URAGANO OLANDESE

Provate a dire che è difficile fare dei distinguo nel mare magnum dell'hard rock: i **Van Halen** smentiranno con la forza di un uragano questa affermazione. Nel bene e nel male, si intende. Nel male, quando la chitarra di Edward Van Hale diventa la caricatura di una sega elettrica, nel bene quando la stessa chitarra elabora geometrie armoniche complesse ed esaltanti nella loro originalità. Van Halen dunque come Led Zeppelin o Black Sabbath che furono, e non è un caso che a curare il suono di *Right Here Right Now* (Wea) doppio Cd dal vivo assemblato con materiale raccolto in sei anni di concerti, sia proprio **Andy Johns,** nome che con i suddetti ha avuto molto a che fare in passato. Cosa affermano questi 142 minuti di musica? Che l'altro fratello olandese Alex è un gran lavoratore sui tamburi, che Sammy Hagar ha cancellato il ricordo di Lee Roth, che il basso di Anthony è una forza della natura.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

VENTO DEL SUD

Nella Sala delle Arcate, un Cd stimolante e raccomandabile, è il risultato di due anni di lavoro dell'Associazione Zétema e dell'Onyx Club di Matera su due organici orchestrali: una Big Band d'una trentina di elementi diretta da **Bruno Tommaso** e un Ensemble di quindici diretto da **Ettore Fioravanti.** Sono due realtà del jazz contemporaneo che dimostrano ancora una volta quale serbatoio di umori vivaci e di grande impegno professionale sia il nostro Sud per la musica. **Steve Lacy, Glenn Ferris** e **Roberto Ottaviano** sono i solisti ospiti che affiancano quelli locali nei sette brani in programma. Vi si può riscontrare una piacevole varietà di scrittura, pur in una fondamentale coerenza di cifra stilistica. I compositori sono Tommaso (due brani) e Giancarlo De Paolis (uno) per l'Orchestra, Fioravanti (tre brani) e Roberto Ottaviano (uno) per l'Ensemble.

CLASSICA
Mario Gamba

SALSA RUSSA

La musica russa contemporanea è probabilmente una miniera di opere mirabili e stimolanti. Lo fa pensare un Cd della Rca Victor nel quale **Vladimir Spivakov** alla testa dei **Virtuosi di Mosca** presenta tre lavori di altrettanti compositori della penultima generazione. Il *Concerto per pianoforte e orchestra d'archi* di **Alfred Schnittke** è un bellissimo gioco sul minimalismo accostato a echi dell'avanguardia storica: il piano procede per accordi e arpeggi semplici, gli archi si insinuano con glissandi e cluster. *Musica per la città di Cöthen*, di **Rodion Shchedrin** è ancora un gioco, scintillante e leggero, sui *Concerti brandeburghesi* di Bach. *Sette parole per violoncello, bajan e archi* di **Sofia Gubaidulina** è un lungo lamento, ieratico, tetro, mistico ma fascinoso, con la fisarmonica russa a dare tocchi timbrici specialissimi.

CLASSICA

● 29 MARZO. MILANO. Teatro alla Scala, Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore, **Wolfgang Sawallisch.** Musiche di Weber, Ciaikovskji, Strauss.

● 30 MARZO. MODENA. Nell'Auditorium S. Carlo, ore 21.00, concerto del pianista **Francesco Nicolosi.** Musiche di Rachmaninov, Schumann.

Foto G. Passerini

Wolfgang Sawallisch dirige la Filarmonica della Scala il 29 marzo

● 1 APRILE. MILANO. Al Teatro alla Scala, *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo. Direttore, **Riccardo Muti.** Regìa, **Franco Zeffirelli.** Interpreti: **Juan Pons** (Tonio), **Denia Mazzola-Gavazzeni** (Nedda). L'opera è abbinata al balletto *Le baiser de la Fée* di Igor Stravinskij, Interpreti: **Alessandra Ferri, Oriella Dorella.** Repliche: 4,7,8,13,14,16,17,18 aprile.

● 2-3 APRILE. BOLOGNA. Alla Chiesa di S. Domenico, ore 20,30, concerto sinfonico dell'Orchestra del Teatro Comunale. Direttore, **Daniele Gatti.** Musiche di Johannes Brahms *Ein deutsches Requiem* Op. 45. **Angela Maria Blasi** (soprano), **Eike Wilm Schulte** (baritono).

Breve tournée dei Van Halen: il 1° aprile a Marino (Roma), il 2 a Milano

● 2 APRILE. SIENA. Palazzo Chigi Saracini, ore 21,15, concerto di **Barry Tuckwell** (corno) con **Maureen Jones** (pianoforte), **Brenton Langhein** (violino). Musiche di Beethoven, Nielsen, Brahms.

● 2 APRILE. ROMA. All'Auditorio di S. Cecilia, ore 21,00, concerto del duo **Massimo Quarta** (violino), **Giovanni Bellucci** (pianoforte).

● 2-3 APRILE. PADOVA. All'Aduditorium Pollini, ore 21,00, concerto dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto. Direttore e solista, **Salvatore Accardo** (violino). Musiche di Beethoven, *Romanza* n°1 e 2 per violino e orchestra, Mendelssohn-Bartholdi, *Concerto* n°6 per violino e orchestra, Schubert, *Sinfonia* n°6.

● 3 APRILE. NAPOLI. Al Teatro S. Carlo *Faust* di Charles Gounod. Direttore, **Julius Rudel.** Regia, **Fabio Sparvoli.** Interpreti: **Giuseppe Sabbatini** (Faust), **Roberto Scandiuzzi** (Mefistofele), **Lucia Mazzaria** (Margherita). Repliche: 7,14,16,18 aprile.

POP/ROCK

● 28 MARZO. Il rapper americano **Ice Cube** inizia a MILANO, al Rolling Stone, una breve tournée italiana. **Fabrizio De André** si esibisce a NOVARA, al Teatro Coccia, mentre **Marco Masini** arriva a LONGARONE (BELLUNO). Appuntamento con **Alan Vega & Suicide** al Rototom di SPILIMBERGO (PORDENONE).

● 29 MARZO. Prosegue il tour di **Jimmy Cliff:** la star giamaicana è stasera a BOLOGNA. **Enrico Ruggeri** è invece a TORINO, al Teatro Colosseo, mentre tornano al Rolling Stone di MILANO **Elio e le Storie Tese,** in scena anche la sera del 30. **Ron** è al Teatro Verdi di GENOVA, **Eugenio Finardi** al Toniolo di MESTRE, **Amedeo Minghi** al Teatro Astra di FORLÌ. **Ice Cube** è al Palladium di ROMA.

● 30 MARZO. **Amedeo Minghi** è al Teatro Verdi di TERNI, **Ron** al Teatro Verdi di PADOVA, **Enrico Ruggeri** al Teatro Vip di VERBANIA. **Ice Cube** conclude il suo tour allo Slego di RIMINI, mentre **Jimmy Cliff** suona a ROMA.

● 31 MARZO. **Enrico Ruggeri** è di scena al Teatro Fiamma di CUNEO, **Minghi** è al Teatro Unione di VITERBO e **Jimmy Cliff** arriva a REGGIO EMILIA.

● 1 APRILE. Atteso ritorno in Italia per i **Van Halen,** che terranno due concerti. Il primo, stasera, è al Palaghiaccio di MARINO (ROMA). **Ron** è al Teatro Sociale di MANTOVA, **Ruggeri** al Teatro Impero di VARESE, **Elio e le Storie Tese** sono al Teatro Nuovo di FERRARA, **Jimmy Cliff** e il suo gruppo a PADOVA.

● 2 APRILE. **Marco Masini** è al Palasport di TRIESTE, **Minghi** al Teatro Capitol di SALERNO, **Ron** al Teatro Alessandrino di ALESSANDRIA, **Ruggeri** al Politeama di PIACENZA, **Elio e le Storie Tese** al Teatro La Gran Guardia di LIVORNO. Secondo e ultimo concerto per i **Van Halen** al Palatrussardi di MILANO. Sempre a MILANO, ma al Rolling Stone, arriva **Jimmy Cliff.**

● 3 APRILE. **Elio e le Storie Tese** sono al Palazzetto di SAINT VINCENT, **Enrico Ruggeri** è al Teatro Gentile di FABRIANO (ANCONA).

JAZZ

● 29 MARZO. FIRENZE. *Tradizione in movimento* è il titolo programmatico della stagione concertistica organizzata dal Musicus Concertus, una serie di selezionati appuntamenti che indagano là dove il jazz non si è cristallizzato. Alla Sala Vanni si esibisce stasera l'altosassofonista americano **Tim Berne** con il sestetto Caos Totale (con H. Robertson, S. Swell, M. Ducret, M. Dresser, B. Previte). Il 30 suoneranno a Trento.

● 29 MARZO. VERONA. Inizia nella città scaligera una rassegna interamente dedicata al jazz italiano, *Jazzitalia* (6ª edizione). Al teatro del Centro Mazziano sono oggi di scena **Umberto Petrin/Lanfranco Malaguti** (piano e chitarra), **Roberta Gamberini/Antonio Scarano** (voce e chit.) ed il trio del pianista **Franco d'Andrea.** *Jazzitalia* prosegue il 1° aprile con il trio **Mauro Negri- Sandro Gibellini- Paolo Birro,** il duo composto da **Roberto Gatto** e **Maurizio Giammarco,** il gruppo di **Dado Moroni.**

● 30 MARZO. POGGIBONSI (SIENA). Due maestri del jazz chicagoano giganteggiano nel concerto al Teatro Garibaldi: il pianista **Muhal Richard Abrams** ed il pluristrumentista **Roscoe Mitchell.** Dal 1° al 3 aprile terranno a Trento (*Itinerari Jazz*) un seminario sull'esplorazione delle strutture musicali.

● 31 MARZO. ROMA. **Vinx** è un percussionista e cantante nero che fa della musica un messaggio immediato e coinvolgente. Dopo il successo ad *Umbria Jazz* torna stasera al Saint Louis, domani a Milano (Soul to soul) ed il 2 ad Imola (Cap Creus).

Maurizio Giammarco tra i protagonisti di Jazzitalia il 1 aprile a Verona

● 1 APRILE. MILANO. La rassegna multimediale *Suoni e visioni* presenta al Teatro Orfeo il sassofonista norvegese **Jan Garbarek** in quartetto, con la cantante lappone Marie Boine Persen (altri concerti: 2 aprile a Mestre e, poi, a Roma e Catania.

Pagine Musica a cura di Mario Gamba. *Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paolo Zefferi (pop/rock), Luigi Onori (jazz)*

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo	Artista	Etichetta	
1	**Gli spari sopra**	Vasco Rossi	(Emi)	(2)
2	**Quando non sei più...**	Renato Zero	(Bmg)	(1)
3	**Ten summoner's tales**	Sting	(Polydor)	(3)
4	**T'innamorerai**	Marco Masini	(Ricordi)	(4)
5	**The bodyguard**	Soundtrack	(Bmg)	(5)
6	**Duran Duran**	Duran Duran	(Emi)	(8)
7	**La giostra della memoria**	Enrico Ruggeri	(Cgd)	(6)
8	**Terremoto**	Litfiba	(Cgd)	(7)
9	**Dallo Stadio Olimpico...**	A. Minghi	(Fonit Cetra)	(17)
10	**Sopravvissuti e...**	Ligabue	(Wea)	(9)
11	**Non so più a chi credere**	B. Antonacci	(Mercury)	(16)
12	**Napoli punto e a capo**	R. Arbore	(Ricordi/Fonit)	(13)
13	**Are you gonna go...**	Lenny Kravitz	(Virgin)	(n)
14	**Duophonic**	Charles & Eddie	(Capitol)	(15)
15	**Voglio proprio esagerare**	Vasco Rossi	(Ricordi)	(re)
16	**Pavarotti and Friends**	L. Pavarotti	(Decca)	(10)
17	**Off the ground**	Paul McCartney	(Emi)	(11)
18	**Wandering spirit**	Mick Jagger	(Cgd)	(19)
19	**Le Origini**	Lucio Battisti	(Ricordi/Rti)	(12)
20	**Miserere**	Zucchero	(Polygram)	(14)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

	Titolo / Artista	
1	**Passaporto per ...** Renato Zero (Bmg)	(1)
2	**La solitudine** Laura Pausini (Cgd)	(4)
3	**Come passa il tempo** Vandelli/DikDik/Camaleonti (Ricordi)	(n)
4	**Little bird** Annie Lennox (Bmg)	(8)
5	**Un anno di noi** Francesca Alotta (Ricordi)	(n)
6	**Mistero** Enrico Ruggeri (Cgd)	(3)
7	**Ordinary World** Duran Duran (Emi)	(2)
8	**Gli spari sopra** Vasco Rossi (Emi)	(10)
9	**If I ever loose my faith...** Sting (A&M)	(5)
10	**Non so più a chi credere** Biagio Antonacci	(n)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

	Titolo / Etichetta	
1	**Supersanremo '93** (Wea)	(1)
2	**Sanremo Festival '93** (Fonit Cetra)	(2)
3	**Discomania Mix** (Rti)	(3)
4	**Hot Stars** (Emi)	(4)
5	**Solitaire 2** (Dig It)	(7)
6	**Love Album 4** (Arcade)	(5)
7	**Corto circuito** (Dig It)	(6)
8	**Reggae Classics** (Columbia)	(re)
9	**Diabolika** (Disco Magic)	(n)
10	**Dee Jay Parade** (Time Record)	(8)

A cura di Paolo Zefferi

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

IL SUCCESSO NON MI HA CAMBIATA

Laura Pausini, tu eri sconosciuta a tutti sino al momento in cui hai vinto il Festival di Sanremo e improvvisamente sei diventata una star...

«È una parola forse non appropriata per me, non mi sento una star ma quello che ho provato la serata finale del Festival mi ha dato emozioni talmente forti da essere paragonabili sicuramente a quelle di una star».

Come ti è potuto succedere a soli 18 anni di partecipare ad un Festival e di vincerlo?

«Non lo so neanche io. Nel 1991 ho partecipato sia a *Castrocaro* sia a Sanremo *Famosi* senza successo. Ero amareggiata e delusa. Un giorno mi è venuto a cercare Angelo Valsiglio, autore e produttore discografico, che mi aveva visto in tv e mi ha proposto di registrare il primo disco. Ho accettato ed ho inciso *La solitudine* con la quale ho vinto il Festival di Sanremo. È accaduto tutto in così breve tempo che credo sia stato un miracolo».

Laura Pausini

Che attività svolgevi prima del Festival?

«Prima di tutto studiavo e giacché vivo a Solarolo, un piccolo paese a pochi chilometri da Faenza, non potevo che frequentare l'Accademia d'arte della ceramica. Mio padre, che di professione è musicista, ha un duo, "Les Copains", nel quale suona le tastiere, il basso e canta in tutti i pianobar d'Italia e anche all'estero. Grazie a lui ho cominciato a cantare che ero una bambina. Tutti mi dicevano che ero brava però il mio momento sembrava che non dovesse mai arrivare».

Come è cambiata la tua vita dopo il Festival?

«Non è cambiata affatto. Frequento l'ultimo anno dell'Accademia e non ho certo intenzione di abbandonare la scuola. Ogni tanto parto per Roma o per Milano per partecipare a programmi tv, ma non mi sono assolutamente "montata" la testa».

Per il successo avresti abbandonato gli studi?

«Assolutamente no. Voglio finire la scuola perché è importante quanto il canto. Bisogna sempre assicurarsi un futuro e se non avrò grande successo potrò sempre proseguire a cantare con mio padre il sabato e la domenica e dipingere la ceramica dal lunedì al venerdì».

La tua famiglia come ha accolto il tuo successo?

«Noi siamo persone molto semplici. Sicuramente prima del Festival eravamo meno contenti di adesso. Improvvisamente ci è piombata addosso questa felicità, questo entusiasmo che prima non avevamo. Mia mamma Gianna prosegue a gestire la casa, mio padre a cantare nei pianobar e mia sorella Silvia, che ha 16 anni, a frequentare la scuola magistrale».

Come sarà il futuro?

«Non lo so, per adesso voglio prendere la maturità e naturalmente parteciperò a molti programmi televisivi con il mio primo disco che uscirà in aprile. E poi se son rose fioriranno!».

Luca Sardella

FIORI & FIORI

UNA PIOGGIA D'ORO RUSTICA E INVADENTE

Comunemente nota come «pioggia d'oro», per via delle lunghe e folte infiorescenze di colore giallo, la solidagine (Solidago) è un'erbacea perenne (di rado arbustiva) appartenente alla famiglia delle Composite. Proviene dall'Asia, dalle Azzorre, dall'America del Sud e dall'Europa ed è particolarmente adatta per la formazione di bordi, per la decorazione di pendii e scarpate, oppure per la coltivazione in grossi contenitori. Questa rustica pianta riempie splendidamente spazi difficili da coltivare, anche perché, nelle specie più diffuse, si propaga con enorme facilità, tanto da rendere necessario contenerla perché non diventi, addirittura, infestante. Proprio per la sua natura invadente è opportuno eliminare le giovani piantine che in primavera (o in autunno) spuntano ai lati della pianta madre, per evitare che le altre piante coltivate intorno ne rimangano in breve soffocate. In piena terra o in vasi capienti (profondi almeno 50 centimetri), tutte le specie di solidagine vanno ospitate in terriccio normale da giardino o in «Madreterra» DueCi per piante da fiore, senza problemi per quanto riguarda l'esposizione (al sole pieno, a mezz'ombra o all'ombra).

Una solidagine nella varietà Tara, nuovo ibrido olandese

Le infiorescenze, assai durevoli una volta recise, servono a completare composizioni di fiori freschi; oppure possono essere fatte essiccare, scegliendo per la raccolta le prime ore di una giornata serena e priva di umidità atmosferica, e riunite in mazzi da appendere, a testa in giù, in locale buio e sufficientemente ventilato per almeno un mese. La solidagine si moltiplica per divisione di cespi in primavera (o in autunno), ma anche per seme, da sistemare direttamente a dimora a primavera inoltrata.

Tra le innumerevoli specie, è particolarmente bella la solidagine canadensis, alta fino a due metri, che fiorisce da agosto ad ottobre, vivacizzando, con le sue incredibili sfumature giallo-oro, anche il giardino più «spento». La solidagine sempervirens, invece, fiorisce in autunno, prolungando la fioritura fino alle soglie dell'inverno; in piena terra, inoltre, questa pianta fiorisce abbondantemente, superando anche i 2 metri di altezza, specialmente se coltivata in vicinanza del mare. La solidagine «odora», infine, più contenuta nella crescita rispetto alle specie precedenti (cresce fino a 1 metro), ha, però, una gradevolissima particolarità: le sue foglie emanano un sottile profumo di anice.

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

TORDI E VAMPIRI A DIFESA DEL CONTENUTO

È l'anno del vampiro, e pertanto ancora parlerò — è la seconda settimana — del peculiare pipistrello.

Siccome però anche un altro animale può servire per sviluppare il discorso di cui voglio trattare, questa volta il vampiro abiterà, in questa mia rubrica, in condominio con la tordela, un uccello noto alla scienza come Turdus viscivorus, che poi vuol dire mangiatore di vischio.

Quanto al discorso si tratta della possibile origine del «senso della proprietà». Senso se così si può dire (ma in effetti si dice), ben noto a tutti noi.

Da chi comincio? Dal vampiro o dalla tordela? A ben pensarci è meglio partire dalla seconda; comunque l'importante è che prima introduca un concetto generale, quello di territorialismo. Molti sono gli animali che, da soli o in gruppo, difendono un'area dall'ingresso di estranei. Quest'area può avere diverse funzioni e, per il caso che ora ci interessa, la funzione è quella alimentare. Tecnicamente parliamo dunque di territori trofici.

Prendiamo la tordela. In inverno, col freddo e con la neve, è cosa dura procurarsi da mangiare. Molti sono gli individui che si riuniscono in stormi migranti o vaganti. Certi però si piazzano, da soli, in un'area e lì rimangono. Quest'area è il loro territorio e all'interno dei suoi confini avviene una mirata (direi quasi ragionata) protezione limitata ai vegetali che portano frutti. Al vischio, ovviamente, e poi all'agrifoglio, al biancospino, eccetera. Le tordele, tenendosi di guardia in posti sopraelevati, stanno attente alle piante e scacciano con gran determinazione tutti i ladri potenziali, che possono essere tordi della loro stessa o d'altre specie, oppure pettirossi e ciuffolotti. Gli storni invece, che non si nutrono dei frutti che devono essere difesi, vengono completamente ignorati.

Una tordela (Turdus viscivorus) mentre imbocca i nidiacei

La singolarità del comportamento della tordela, raffrontato ai normali comportamenti territoriali, consiste nello spostamento da una generica difesa dei confini dell'area a ben definiti oggetti (proprietà) di particolare valore.

Coi vampiri assistiamo a un ulteriore passo avanti. Essi, in gruppo, controllano (possiedono?) una mandria di erbivori e ne difendono i «confini» dall'invasione di vampiri estranei.

Non è difficile immaginare la necessità che ha determinato lo spostamento della difesa del contenente (il pezzo di terra) al contenuto (la mandria). Questa è grande, mobile e sufficientemente compatta. Che senso avrebbe, anche energeticamente, difendere l'immenso contenente?

Così è avvenuto l'eccezionale transfert e ciò ci indica, forse, la possibile origine del passaggio da un fenomeno ad un altro. Dal territorialismo al senso di proprietà delle cose.

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

E A GIACOMINO CI PENSA IL PROFESSORE

Anche se a suo tempo è stato interpretato da attori come Vittorio De Sica e Gino Cervi, Giacomino non è il protagonista di *Pensaci, Giacomino!*, ma — in solido con una sorella spietatamente bigotta e la malignità di tutto un paese — ne è quasi l'Antagonista. L'Eroe, pacatamente eccentrico, è il professor Agostino Toti (scritto per Angelo Musco, e poi interpretato da Sergio Tofano, Salvo Randone, Turi Ferro, con 25 edizioni dal 1916). Ernesto Calindri ha già vissuto questo ruolo quando non aveva sessant'anni e lo riprende — freschissimo e brillante — dopo averne compiuti 80. Il suo personaggio è sui 70, non li porta male e comunque, prima di andare in pensione, intende sposare una donna giovane. Ridicolo? Se ne infischia. Invano il direttore (Andrea Montuschi) lo sconsiglia. Non è una passione senile che lo induce a sfidare l'ironia del paese, ma un calcolo: vuole che una brava ragazza, Lillina (Miriam Mesturino), figlia dei bidelli (l'estroso Adolfo Fenoglio e l'ottima Liliana Feldmann), possa beneficiare della sua pensione statale per tutta la vita, anche quando lui non ci sarà più.

Le corna sono previste, ma il Toti non prevedeva che Lillina fosse addirittura già incinta (dello sventato ex alunno Giacomino: Riccardo Diana). Comunque non si tira indietro: sarà felice di «fare il nonno». Non lo turba che Giacomino frequenti la sua casa; anzi è sconvolto quando smette di frequentarla, e Lillina smania in chiave tragica. Toti alimenta lo scandalo andandolo a cercare: dopo l'isterica sorella (Carla Castelli) e un prete inquisitore (Tito Manganelli), affronta Giacomino che gli dice spudoratamente di essersi fidanzato.

Qui l'arte di Calindri si trova a gestire la concessione più plateale che Pirandello abbia mai fatto al sentimento. Se il ragazzo scriteriato «non ci pensa», dovrà fargli capire che lui non sta schiavizzandolo: «Lo ha fatto padrone in casa sua» e ora pretende solo che si ricordi di essere il padre di Ninì (la commovente Camilla Diana).

Ci riesce, e in platea si plaude all'esito felice. Il regista Mario Morini combina con gusto facilità ottocentesche e difficoltà novecentesche di questa commedia «ben fatta», ma ancora poco pirandelliana.

Ernesto Calindri interprete di* Pensaci, Giacomino! *di Pirandello

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

MOLTO AMATI POCO VISTI

Perché Raiuno (ma anche Raidue), a parte l'abbuffata di telegiornali, non dedica più spazio ai programmi giornalistici? C'è il rischio di affidare a Raitre (non certo imparziale) l'esclusiva dell'attualità e di trovarci così nelle piazze di *Samarcanda* e di *Milano, Italia*. È una scelta politica o editoriale?

Può essere questa una delle ragioni della decadenza di Raiuno? Con stima.

Ernesto Zanon
Pordenone

Trattandosi di una questione assai delicata, debbo premettere che le opinioni che seguono sono strettamente personali e non impegnano minimamente gli amici che dirigono Raiuno. C'è innanzitutto un problema tecnico-editoriale. Raiuno è una rete «generalista», cioè trasmette tutto: film, sceneggiati, rivista, programmi giornalistici e così via. Deve farlo perché è l'erede dello storico primo canale della Rai monopolista al quale milioni d'italiani sono profondamente affezionati e perché deve raggiungere un ascolto molto elevato (il 21 per cento del totale nella prima serata, cioè tra le 20,30 e le 22,30). Tanto le chiedono i bilanci dell'azienda. Raidue e Raitre hanno obiettivi non facili, ma più modesti: rispettivamente il sedici e il dieci per cento. Il mio amico Fuscagni, che dirige Raiuno, ha dunque vincoli di programmazione che altri non hanno. E la qualità non è sinonimo di forti ascolti. La trasmissione di Sergio Zavoli sul Mezzogiorno ha avuto lodi unanimi della critica (ma non ha raggiunto il 10% di ascolto). Questo significa che Fuscagni deve compensare con grandi film (che scarseggiano), con grandi partite di calcio, col varietà del sabato sera e — una volta l'anno — col Festival di Sanremo il deficit d'ascolto che gli deriva dai programmi giornalistici.

Ma se dicessi che Raiuno ha delegato a Raitre solo per queste ragioni il primato nelle trasmissioni d'attualità, la farei grossa.

Mi verrebbe da dire che Santoro e soprattutto Gad Lerner sono più bravi di noi. Ma sarei ingeneroso nei confronti di tanta gente. Il problema è che durante le rivoluzioni i rivoluzionari hanno vita più facile. Raitre e Tg 3 *hanno scelto da tempo la via della tv d'opposizione: Sandro Curzi l'ha detto con chiarezza. Da un paio d'anni è quella che paga di più. E mentre nelle notizie viene premiato chi le amministra con maggiore equilibrio (in fondo, i tradizionali successi d'ascolto del* Tg 1 *nascono qui), nella tv d'opinione è assai più facile strillare o far strillare che proporre ragionamenti più freddi e mediati come è tradizione di Raiuno. Una soluzione è urgente per due ragioni.*

La prima è che mentre si strilla dappertutto, il pubblico non rifiuta la riflessione: il successo della trasmissione domenicale di Biagi lo dimostra. La seconda è che, nonostante Lerner faccia una trasmissione buona e nettamente meno ideologizzata di quelle di Santoro, una fascia non trascurabile di pubblico chiede una informazione di taglio diverso e finora è rimasta orfana. Come il signor Zanon. Al quale, appunto, Carlo Fuscagni sta cercando un padre.

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 24 a martedì 30 marzo 1993

I NATI DELLA SETTIMANA

Steve Mc Queen, attore 24/3/30 - Mina, cantante 25/3/40 - Diana Ross, rock 26/3/44 - Andrea Giordana, attore 27/3/46 - Jennifer Capriati, tennis 28/3/76 - Terence Hill, attore 29/3/34 - Eric Clapton, rock 30/3/45

CURIOSITÀ

Se sapete usare gli influssi degli astri come l'artigiano sa usare i suoi attrezzi di lavoro sarete sulla buona strada

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Una settimana di grande attività. La gente si troverà bene in vostra compagnia. La Luna vi aiuterà a guadagnare e incassare un po' di soldi. Potreste dedicare un po' di tempo alla casa, magari facendo dei lavori o cambiando l'arredamento. Nei momenti nei quali sarete convinti e entusiasti evitate di diventare invadenti.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

I vostri protettori di questa settimana saranno la Luna e Mercurio. Forse sarete più capricciosi. Fate in modo di non svegliare la suscettibilità altrui. Gli amici saranno ben disposti. Potreste raggiungere un discreto successo con Saturno nel mediocielo. Infatti sarete tenaci e ambiziosi, caratteristiche che aiuteranno nell'ascesa sociale.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Con il vostro pianeta Mercurio, transitando nel mediocielo, sarete tra i vincitori di questa settimana. In un modo o nell'altro vi distinguerete, facendo le cose meglio degli altri. Sarà sveglia la vostra intelligenza, forse un po' troppo indirizzata verso il benessere e il successo. Rilassatevi e pensate che quello che vi aspettate, l'avrete.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Sole, Venere e Luna vi faranno fare le mosse giuste per poter salire qualche gradino sulla scala che porta in alto verso il successo e l'affermazione economico-sociale. Sarete più stimati anche perché il vostro comportamento sarà dignitoso. Scegliete l'attività, l'energia, la voglia di vivere e lasciate perdere l'aggressività e l'ombrosità.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Il quadrante superiore-occidentale parla di gran movimento. Sarà possibile un cambiamento nell'ambiente del lavoro oppure un viaggio per interesse. Potrete chiedere favori alle persone in alto. Non rinunciate alle vostre imprese quando si presenterà qualche ostacolo. Affrontate i problemi con ottimismo e tutto andrà bene.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Sì, ci sarà da combattere e da stare con gli occhi ben aperti, ma le stelle vi regaleranno dei momenti felici. Il Sole aumenterà l'intuito che a volte sconfinerà nella veggenza. Provate a scrivere un paio di numeri da 1 a 90 come vi capita e poi giocate un terno o un ambo al lotto. Soci, collaboratori, partner saranno utili e generosi.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Sarete proiettati verso il prossimo. Visto che gli altri rappresenteranno la parte migliore di questa settimana cercate di approfondire i contatti con partner, soci, collaboratori. Potreste iniziare un nuovo legame visto che nascerebbe sotto una buona stella. Potrà capitarvi un improvviso guadagno extra.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

Sarà una settimana favorevole per lavori attinenti all'arte e all'artigianato. Una vostra nuova idea potrà rendervi vantaggi inaspettati. Evitate di fare dei debiti, la situazione finanziaria dovrebbe migliorare entro poche settimane. Si troveranno sotto una buona stella le faccende di viaggi e i contatti con stranieri.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Una settimana eccitante. Potrà succedere di tutto e in modo fortunato. Potrete anche provare a giocare al lotto o al totocalcio. Se vi arriveranno degli inviti accettateli. Sarà proprio durante un avvenimento mondano che farete un buon incontro. Non dimostrate troppo apertamente le vostre ambizioni. Meglio essere diplomatici.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Vi tocca una settimana favorevole soprattutto per fatti romantici. Parteciperete a una nuova attività iniziata da alcune persone in gamba vicine a voi. Il lavoro darà ampie soddisfazioni anche se richiederà qualche sacrificio. Una persona della famiglia avrà un colpo di fortuna oppure incontrerà l'amore, quello vero.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Se volete essere contenti, dovrete frequentare la gente, andare in giro scoprendo nuove cose e parlare col cuore aperto dei vostri problemi. Ci sarà da combattere la malinconia ma ciò dipende da voi stessi. State lontani da cosiddetti«affari» e se volete comprare o vendere qualsiasi cosa, informatevi bene prima sul vero valore.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Sarà molto probabile un buon movimento di denaro. Potreste guadagnare commerciando in cose belle, oggetti d'arte, capi di moda, prodotti di bellezza, arredamenti, ecc. Potrete perfezionare un vostro hobby e farlo diventare un'attività professionale. Convincetevi che le stelle vi favoriranno un po' in tutto.

SCEGLIENDO OGNI GIORNO LA QUALITA' MIGLIORE ABBIAMO SCOPERTO DEI GRANDI PRODOTTI.

PRODOTTI CRAI. QUANDO C'E' LA QUALITA', METTIAMO LA FIRMA.

L'Italia è il paese delle cose buone e genuine. CRAI, questo, non l'ha mai dimenticato proprio perché ogni giorno vive, oltre alle città, anche il cuore dei piccoli paesi. Nella quotidiana ricerca della qualità migliore, per CRAI è più facile scoprire, ad esempio, i prodotti di un pastificio che usa farina di prima qualità, o un olio superbo e sconosciuto, o una torrefazione che produce un caffè insuperabile. A tutte queste bontà, spesso manca solo un grande nome. E così, il grande nome ce lo mette CRAI. Domani, provate questi prodotti: li riconoscerete dal marchio CRAI, in tutti i 7000 Supermercati e Negozi Alimentari CRAI d'Italia.

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO